

300年の歴史を刻む
琉球古典音楽とクラシック音楽。
2つの「古典」が、300年を経て新たに出会い、
音楽の喜びを共有する音楽会。
落合陽一による「生成AI」により生まれる映像演出は、
音楽会に「耳だけ」ではない感覚の体験をもたらします。

落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団 帰納する音楽会 サテライト公演 in SHURI & NAHA



喜納 吏一 徳田 泰樹 林 杏佳 亀井 美音 前田 博美 久志 大樹 田野倉 雅秋 末廣 紗弓 小中澤 基道 石崎 美雨

サテライト公演 in NAHA

[落合陽一 × 日本フィルプロジェクト VOL.7 フィナーレ公演]

2024 2.24 土

14:00 開演 [13:30 開場]

琉球新報ホール

演出/落合 陽一 (メディアアーティスト)

琉球古典音楽奏者/喜納 吏一・徳田 泰樹 (歌三線)、林 杏佳 (箏)、
亀井 美音 (笛)、前田 博美 (胡弓)、久志 大樹 (太鼓)

日本フィル弦楽四重奏団/

田野倉 雅秋 (日本フィル・ソロ・コンサートマスター)、
末廣 紗弓 (ヴァイオリン)、小中澤 基道 (ヴィオラ)、石崎 美雨 (チェロ)
ゲスト/琉球交響楽団メンバー 田場 尚子・赤嶺 志麻子 (ヴァイオリン)、
佐渡山 安哉 (ヴィオラ)、棟元 名美 (チェロ) (「Open Leaves」出演)

【琉球古典音楽】

斉唱「かぎやで風節」
斉唱「松竹梅一鎖」(揚作田節、東里節、赤田花風節、そんばれ節、黒島節、夜雨節、浮島節)
独唱「仲風節」(二場)

【弦楽四重奏 (日本フィル)】

ドヴォルジャーク: 弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」

【全員】

藤倉 大: Open Leaves (承前啓後継往来1、日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品)
※公演に先立ち、プレトークがございます (落合陽一、茂木仁史)

チケット料金

一般 ¥3,000 税込

学生席 ¥1,000 税込
[小〜大学生]

全席指定

*未就学児の入場不可 学生席は日本フィル・イープラスで販売

プレイガイド



◀teket <https://teket.jp/>

■デパートリウボウ (098-867-1171)

■ファミリーマート (イープラス <https://eplus.jp/>)

■ローソン (Lコード: 84036)

お申込・お問合せ: 日本フィル・サービスセンター

TEL03-5378-5911 (平日 10 時〜 17 時) / FAX03-5378-6161 (24 時間)

■県外からのお客様
公演チケットと飛行機・ホテルの同時お申込みも承ります (日本フィル Web サイト)

▶公演情報



出演

プログラム

入場無料

サテライト公演 in SHURI 首里城復興祈念 奉納演奏

首里城史上初のクラシック団体による演奏機会となりました。文化芸術の未来を担う沖縄県立芸術大学の学生とともに、琉球古典音楽が育まれた首里城にて「Open Leaves」を奉納演奏し、首里城の復興を音楽で応援します。

2024 2.23 金・祝

①10:00 ②13:00

首里城世誇殿 [有料エリア]

出演/落合 陽一 (演出)、沖縄県立芸術大学学生: 久保 拓弥、高松 大智、知花 栄汰 (歌三線)
日本フィル弦楽四重奏団

曲目/琉球古典音楽「かぎやで風節」、モーツァルト: 弦楽四重奏曲第 21 番 (プロイセン王座第 1 番) より、藤倉 大: Open Leaves 他

■1 回約 40 分。入場無料 (首里城有料エリアの入場券が必要です)

■<https://oki-park.jp/shurijo/access/>