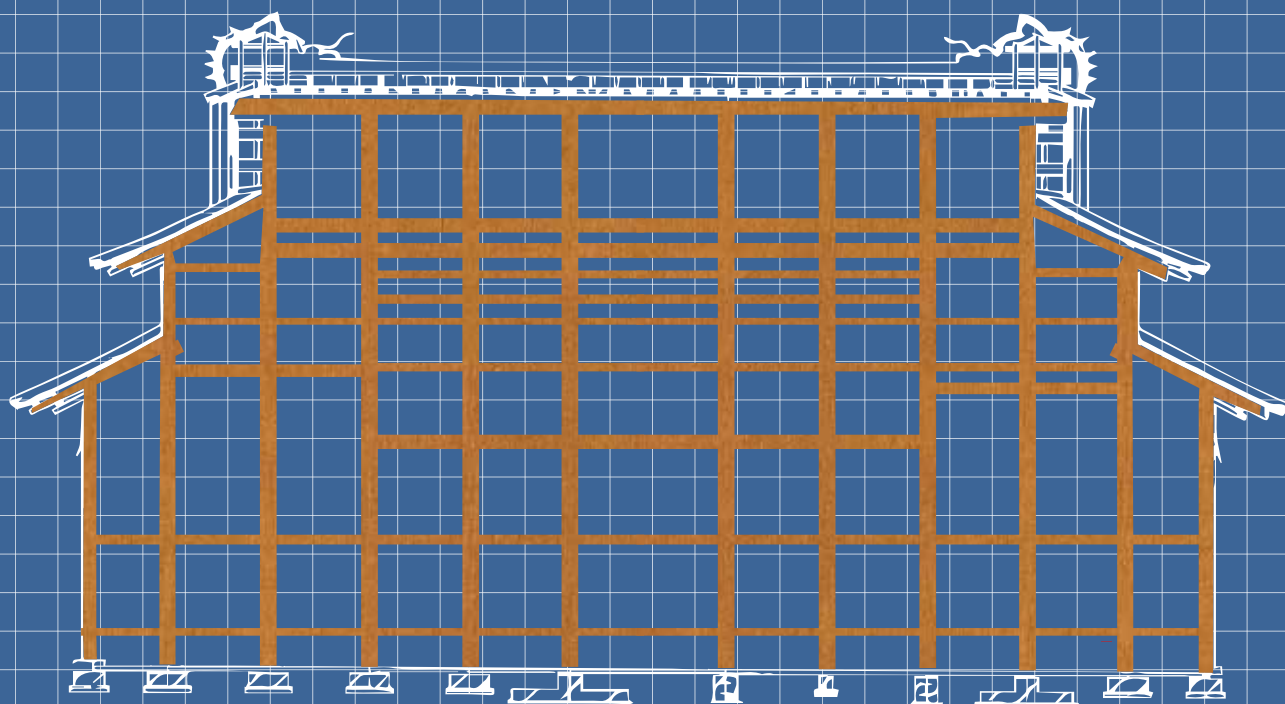


令和首里城復興イベント



# いざ首里城 令和の木曳式

王国の伝統が、令和によみがえる。



首里城木曳式実行委員会



# いざ首里城 令和の木曳式

王国の伝統が、令和によみがえる。

**Here we go, Shuri Castle  
Kobikishiki in the Reiwa era**  
Kingdom traditions revived in the Reiwa era

## 目次 Table of Contents

開催趣旨・概要	2
主催者あいさつ	4
関係者あいさつ	6

### 第一章 事業概要

事業スケジュール	12
令和首里城復興イベント実行委員会規約	14
第1回実行委員会	16
第1回幹事会	18
第2回実行委員会	19
第2回幹事会	20
第3回実行委員会	21
第4回実行委員会	22
事業部会の構成	23
国頭フェスティバル	24
木曳パレード	25
那覇フェスティバル	26
首里城木遣行列	27
木遣イベント	28
首里城復興祭	29
応援事業	30

### 第二章 記録写真

国頭フェスティバル	34
木曳パレード	38
那覇フェスティバル	43
首里城木遣行列	46
木遣イベント	56
首里城復興祭	58
応援事業	60

### 第三章 広報・プロモーション

イベントタイトル・ロゴマーク	64
世界のウチナーンチュからのメッセージ	66
プロモーション	68
オンライン配信(ライブ中継)	76

### 第四章 資料

国頭サバクイ	80
御材木の管理・検査(サイズなど)	81
木曳パレード(運搬スケジュールなど)	84
首里城木遣行列(行列構成、衣装・小道具など)	85
シャトルバス	98
製作物	99
プレイベント	
オキナワウラジロガシの苗木づくり	101
関係団体・協力団体一覧	102

## 開催趣旨・概要

令和元年(2019年)10月31日に発生した火災により、首里城正殿を含む7施設が全焼、2施設が一部焼失し、県民はもちろん、県外、国外の多くの皆さまが大きな衝撃と喪失感に襲われました。火災直後から、一日も早い復元を願う本当にとくさんの皆さまから、応援メッセージやご支援が寄せられ、その後押しもあって復元作業は着実に進み、火災から3年が経過した令和4年11月3日、いよいよ正殿復元工事の起工式が行われることになりました。

令和4年は、復帰50周年となる記念すべき年であり、県では、県民をはじめとする首里城復元・復興を願うさまざまな主体に向けて、復元工事の始まりを記念すると共に完成を祈願する記念行事の実施を決定しました。国頭村・那覇市・一般財団法人沖縄美ら島財団と共に「令和首里城復興イベント実行委員会」を組織し、平成の復元時と同様に「木曳式」を実施することとなり、実行委員会には事業ごとに部会を組織し、首里振興会、古都首里のまちづくり期成会をはじめ、さまざまな団体にも参画いただきました。

木曳式とは、琉球王国時代に首里城の造営や修復に使用する御材木を運ぶ際に行われた行事であり、平成の復元時には木遣(きやり)行列も含めた祭事の総称として使用しています。なお「木遣」とは木を運ぶ(=遣り渡す)という意味であり、神社造営の神木などの建築用木材を大勢で運ぶときに使われ、平成の際には木曳式のメインイベントとして位置付けられていました。

今回の木曳式では、基本的に平成の復元時に倣い、御材木を載せたトレーラーが国頭村を出発し、県内各地を経由しながら首里城まで運搬する形をとりました。平成の際には、その経由地にて市町村主体の催しが行われましたが、今回はそれに加えて、公募により集まった企業・団体による「応援事業」が各地で行われ、木曳式を盛り上げていただきました。

11月3日午前中には、メインイベントである首里城木遣行列が行われ、首里高校前の中山門跡から守礼門までの「綾門大道(あやじょううふみち)」

にて、古式衣装をまとった木遣行列により首里城に御材木を運び込みました。パレードの先頭には、地元小学校の児童たちが横断幕を持ち、首里高校の吹奏学部の演奏や地域芸能団体の出演がありました。行列本体には、首里地域自治会の皆さまを中心に、一般公募した県内・県外の皆さまも多く参加していただきました。

木遣行列が到着した後は、首里杜館芝生広場にて首里地域の芸能などを披露する「木遣イベント」が行われ、地域として首里城復元工事の着手を喜び、木曳式の全日程が終了しました。

その日の午後、多くの関係者が出席する中で、正殿復元予定地にて国主催の正殿復元工事の起工式が行われ、首里城復元に向けた大きな一歩を踏み出しました。

今回の木曳式の一番の特徴は、使用した御材木が、皆さまからお寄せいただいた寄付金を活用して調達した木材であることです。県では今回の復元にあたり、国頭村から3本のオキナワウラジロガシを調達しました。木曳式で用いたのは、樹齢98年、重さ4t、長さ約9mの大変立派な御材木であり、首里城正殿の重要な構造材として、国王が座る御差床(うさすか)と呼ばれるスペースの小屋丸太梁材(こやまるたばりざい)として使用される予定です。なお、起工式の「ノミ入れ」で使用された御材木も、寄付金を活用して調達した3本のオキナワウラジロガシのうちの1本です。

10月29日から11月3日までの木曳式の主な行事は、オンラインによりライブ配信され、県外海外の皆さまにも共有されました。ライブ配信では、復元工事の始まりにあたって海外県人会の皆さまからいただいた首里城への熱い思いが込められたメッセージビデオも放送しました。このように、今回の木曳式はさまざまな主体の参画により無事終了することができました。

木曳式を通して、首里城を思う全ての皆さまと着実な復興を共有すると共に、首里城に象徴される歴史文化への理解を深めていただく機会となっていれば幸いです。

## Objectives and Outline of the Event

The fire that happened on October 31, 2019, destroyed seven structures, including Shuri Castle Main Hall, and damaged two facilities, causing devastation and a sense of loss among Okinawan people and others from inside and outside of the country. Shortly after the fire, we received so many messages and donations from a lot of people who wish for the quick recovery of Shuri Castle. Thanks to their support, the restoration work has been steadily progressing, and on November 3, 2022, three years after the fire, the groundbreaking ceremony for the Main Hall was held.

Since 2022 marks the 50th anniversary of Okinawa's reversion to Japan, Okinawa Prefectural Government decided to hold a commemorative event to celebrate the start of the Shuri Castle restoration work and to pray for its success, along with people in Okinawa and other people or organizations all hoping for the castle's recovery. Together with Kunigami Village, Naha City, and the Okinawa Churashima Foundation, the Shuri Castle Restoration in the Reiwa Era Event Planning Committee was established in order to host a Kobikishiki ceremony, which had also been held upon restoration of the castle in 1992. The planning committee then organized small committees for each agenda item, and other organizations such as Shuri Shinkokai and Koto Shuri no Machizukuri Kiseikai (Urban planning of oldtown Shuri) were also involved in the event.

Kobikishiki was an event held during the Ryukyu Kingdom era when special lumber was delivered for construction and restoration of Shuri Castle, and it was also held during the last restoration in Heisei (completed in 1992). "Kiyari" comes from "ki" meaning lumber and "yariwatasu" meaning making and delivering lumber. The expression was used as a chant when special lumber was transported by many people as construction material for a shrine. During the last Shuri Castle restoration project, many Okinawan people participated in this Kiyari event as the main event of the Kobikishiki.

In this Kobikishiki, a truck carrying the special lumber departed from Kunigami and visited various places in the prefecture before delivering the lumber to Shuri Castle. In the last Kobikishiki in Heisei, special programs were hosted by local municipalities for the event. In addition to those programs, for this event companies and organizations participated in "supporting projects" to promote Kobikishiki.

On the morning of November 3, the main event of the Shuri Castle Kiyari procession was held, involving

people in historical costume delivering the special lumber to Shuri Castle, going from the site of the old Chuzanmon gate located in front of Shuri High School to Shureimon gate on the historical Ayajo Ufumichi road. The procession was led by local pupils carrying banners followed by the Shuri High School brass band, and local performing arts group performances. Along with Shuri community association members, many people from inside and outside of the prefecture participated in this procession.

Upon the arrival of the Kiyari procession, a Kiyari event was held on the lawn of Suimui-kan where the Shuri community gave a display of performing arts to express joy of the launch of Shuri Castle reconstruction, and this closed the whole Kobikishiki event.

On the afternoon of the same day, a groundbreaking ceremony for Shuri Castle Main Hall restoration was held at the site of the main hall in the presence of those related to this project, marking a big step towards the restoration of Shuri Castle.

The best feature of this Kobikishiki is that the special lumber used was sourced using donations from many people. Okinawa Prefectural Government obtained three Okinawa Urajirogashi (Okinawa white oak) trees from Kunigami Village for this restoration project.

The special lumber used for this ceremony was 98 years old, weighed four tons, and was approximately nine meters in height. It is going to be utilized for important structural material called *koyamaruta*, which are round beams to go above the *usasuka* dais where the king used to sit in the main hall of Shuri Castle. Also, some of the special lumber used for the wood carving ceremony during the groundbreaking event was one of the three Okinawa Urajirogashi trees sourced using donations.

The main events of the Kobikishiki held between October 29 and November 3 were also broadcast online, available to audiences inside and outside of the prefecture. Messages of hope for Shuri Castle from members of Okinawa associations overseas were also shared in this video streaming. In this way, the Kobikishiki event was successfully completed with the participation of various entities.

We hope that this Kobikishiki offered an opportunity to share the steady progress of the restoration project with all the people who have a common passion for Shuri Castle and for deepening understanding of the history and culture symbolized within.



沖縄県知事

玉城デニー

Governor of Okinawa  
Prefecture

*Denny Tamaki*

ハイサイグスーヨー チューウガナビラ

県では、首里城正殿復元工事の起工式とあわせて、沢山の皆様と連携し、令和首里城復興イベント「木曳式」を実施しました。

今回の木曳式の大きな特徴は、使用した御材木が、国内外の皆様から寄せられた寄附金を活用し、国頭村から調達した木材であることです。

木曳式の期間中、県内各地で様々な関連イベントが行われ、多くの企業・団体・個人の皆様に参加いただくとともに、その様子はオンラインでも配信しました。正殿に使用される御材木を多くの方々に見ていただくことで、着実な首里城の復興を共有できたと思います。

今回の木曳式は、一日も早い首里城の復元を願う県民はじめ国内外の皆様の思いの結実に向けた大きな一歩と考えています。

これまでの皆様の思いに感謝を申し上げますとともに、引き続き首里城復興への御理解・御協力をよろしくお願いいたします。

*Haisai Gusuyo Chunagabira*

In conjunction with the commencement of the restoration of Shuri Castle Main Hall, Okinawa Prefectural Government has held a Kobikishiki (a ceremony to carry lumber for the building of Shuri Castle Main Hall) as part of the restoration project, with the help of many people.

What is distinctive about this ceremony is that this special lumber was sourced from Kunigami Village using funds donated by many people from inside and outside of the country.

During the Kobikishiki, a lot of related events were held that involve many companies, organizations, and individuals, and the content of those events was broadcast online. We hope that allowing many people to see the lumber to be used for restoration of the hall will help share the sense of constant development of Shuri Castle restoration.

We believe this ceremony was a big step towards the swift restoration of Shuri Castle, which is the wish of both the people in Okinawa and those who have provided support from inside and outside of the country.

We would like to express our gratitude to everyone for their kind thoughts, and ask you for continued understanding and cooperation for the restoration of Shuri Castle.



国頭村長

知花 靖

Mayor of Kunigami Village

*Yasushi Chibana*

令和首里城復興イベント「木曳式」の関連イベントとして国頭フェスティバルを開催し多くの皆様にお越しいただき感謝しております。

琉球王国時代には首里城の建築用材として国頭村から木材が献納されており、今回の首里城復元では平成の復元の際には実現が叶わなかった国頭村で調達されたオキナワウラジロガンが使用されることになっており歴史を鑑み誇りに思うと共に、33年ぶりに木曳式のイベントに携われることができたことに感銘を受けております。

国頭フェスティバルでは、本村奥間集落の伝統芸能である国頭サバクイと、御材木のお披露目を行い、首里城復元に向けた想いを共感できたと思います。

イベントを開催するにあたり、ご尽力頂きました関係者の皆様へ感謝を申し上げますとともに、首里城の一日も早い復元を祈念し挨拶とさせていただきます。

I'd like to thank you all for coming to Kunigami Festival, held as a related event of the Kobikishiki ceremony for the Shuri Castle restoration project in the Reiwa era.

In the Ryukyu Kingdom era, lumber from Kunigami was dedicated as construction materials for Shuri Castle. Although our local lumber was not used for reconstruction of Shuri Castle in the Heisei era (1992), we are extremely happy to witness that Okinawa Urajirogashi (Okinawa oak) sourced from Kunigami was chosen to be used for Shuri Castle construction this time, and I feel thrilled to be involved in this ceremony held for the first time in 33 years, honoring the traditional history.

During the Kunigami Festival period, I hope we have shared our thoughts towards Shuri Castle restoration through Kunjan Sabakui, which is a traditional performing art in the Okuma district of Kunigami Village, and a ceremonial unveiling of the special lumber.

Upon the opening of this event, I would like to end my remarks by thanking everyone involved for their work and efforts in organizing this event, and wish for the quickest restoration of Shuri Castle.



那覇市長  
城間 幹子

Mayor of Naha City  
*Mikiko Shiroma*

このたび令和首里城復興イベント「木曳式」が無事終了し、記念誌が発行されますことに感謝申し上げます。

本市は関連イベントとして「那覇フェスティバル」を世界のウチナーンチュ大会前夜祭パレードとのタイアップにて開催いたしました。約60年ぶりに実現した那覇・泊・久米3隻合同の地バーリーが先導する御材木パレードや那覇が誇る伝統芸能を披露し成功裏に終了いたしました。関係各位のご尽力に対して深く感謝申し上げます。

また、首里城復元・復興を願う沖縄県民をはじめ多くの方々へ向けて、首里城再建へのキックオフを発信できたことに大きな喜びと誇りを感じております。

引き続き沖縄のシンボルである首里城復興の物語を皆様で見守っていきましょう。

いっぺー にふえー でーびる

I would like to show my appreciation for the successful completion of the Kobikishiki for the Shuri Castle restoration event in the Reiwa era, and for publishing this commemorative book.

Naha City hosted Naha Festival in conjunction with the World Uchinanchu Festival pre-event parade on the day before the main event. The event was successfully completed, involving a *jibari* or dragon boat performance on land representing Naha, Tomari, and Kume, and leading the lumber on a march down the street accompanied with traditional arts performances which were given for the first time in 60 years and which Naha is proud of. I would like to show my sincere appreciation for the hard work and effort of all those involved in the event.

We also feel very proud and happy to be able to share the launch of the Shuri Castle restoration project with people in Okinawa and many others who wish for swift recovery of Shuri Castle.

Let us all continue to follow the restoration of Shuri Castle which is the symbol of Okinawa.

*Ippe nife debiru.* Thank you very much!



一般財団法人  
沖縄美ら島財団  
理事長

花城 良廣

Chair  
Okinawa Churashima  
Foundation  
*Yoshihiro Hanashiro*

令和4年10月29日に国頭村を出発した御材木が、11月3日に無事に首里城へ到着し、皆様と共に迎えられたことを大変嬉しく思います。

令和元年の火災以降、首里城の復興を願う温かい声援は絶えることなく、県内外、そして国外からも首里城公園に寄せられております。

当財団は、その思いに応えるため、国や沖縄県と連携して「見せる復興」として、復元・復興の様子を来園者にご覧いただきながら、首里城への関心や愛着が継続するように取り組んでおります。

木材が到着した同日には、首里城正殿復元整備工事起工式も執り行われ、本格的に復元整備がスタートしました。令和8年の完成時には皆様とともにお祝いできることを心待ちにしています。

I am very happy that the lumber that left Kunigami on October 29, 2022, arrived safely at Shuri Castle on November 3, and was pleased to welcome the lumber with all of you.

Since the fire in 2019, we have been receiving constant messages from inside and outside of the country wishing for Shuri Castle's recovery.

In order to help fulfill people's wishes, and in cooperation with the national and prefectural government, our foundation has been making efforts to realize "restoration on display," where we share every step of the recovery and restoration of Shuri Castle to bring people's interest and support towards Shuri Castle.

On the day the lumber arrived, we held a groundbreaking ceremony for the construction of Shuri Castle Main Hall, which commemorated the official start of the restoration project. We look forward to celebrating the completion of the restoration in 2026 with you all.



内閣府沖縄総合事務局長

田中 愛智朗

Director-General, Okinawa  
General Bureau, Cabinet Office

*Aichiro Tanaka*

沖縄の本土復帰50周年の節目の年に、首里城再建に向け、木曳式と起工式を協力して執り行うことができました。御材木を国頭村から首里城に運ぶまで、地元だけでなく、県内外の本当に多くの方々に見てもらい、大変喜んでもらうことができ、関係の皆様方に改めて感謝申し上げます。

首里城は沖縄の歴史・文化の象徴であり、また地域振興、観光振興に欠かせない国民の宝と言えます。これから令和8年の正殿完成に向けて、沖縄総合事務局として安全、確実に工事を進めるとともに、沖縄県等と連携しながら、首里城とその復元の過程をより多くの方々知ってもらえるよう段階的公開に引き続き取り組んでまいります。

In this milestone year, the 50<sup>th</sup> anniversary of Okinawa's reversion back to mainland Japan, we were able to cooperate in holding a Kobikishiki and a groundbreaking ceremony for construction of Shuri Castle. The lumber that was transported from Kunigami to Shuri Castle was witnessed not only by the local people, but also by many that came from inside and outside of the prefecture, so I would like to thank everyone involved in this event.

Shuri Castle is the symbol of history and culture of Okinawa, and is also considered as a national asset for regional development and tourism promotion. Working towards the completion of the Main Hall in 2026, Okinawa General Bureau will proceed with safe and steady construction, and in cooperation with Okinawa Prefectural Government, we will continue to open Shuri Castle and its restoration process to the public so that many people can learn about it.



沖縄県議会議長

赤嶺 昇

Chair, Okinawa Prefectural  
Assembly

*Noboru Akamine*

県民に大きな衝撃を与えた首里城の火災から、今年で4年を迎えます。

首里城の復元については、多くの県民が一日千秋の思いで待ち望んでいたところであり、ついに首里城正殿復元工事の第一歩が踏み出されましたことを大変喜ばしく思います。

これまで県内外の皆様方から、寄附金をはじめとした多大な御支援を頂いたことに、改めて感謝を申し上げます。

今回の令和首里城復興イベント「木曳式」においても、皆様方の浄財により調達された御木材が、正殿復元工事の無事を祈願して奉納されました。皆様の思いが目に見える形となったことを大変うれしく思います。

県議会といたしましても、首里城の1日も早い復元・復興及び首里城に象徴される沖縄固有の歴史と文化の継承のため、皆様方と想いを共有し、共に取り組んでまいります。

This year will mark four years since the Shuri Castle fire which devastated Okinawan people.

The restoration of Shuri Castle has long been awaited by many local people; therefore, I am very pleased that the first step towards the recovery of Shuri Castle Main Hall has been taken.

I would like to show my gratitude again for the generous contributions and donations towards this project from inside and outside of the prefecture.

The Kobikishiki ceremony which was a part of Shuri Castle restoration in the Reiwa era was held in order to wish for safe construction of the main hall using lumber sourced with the help of donations from many people. We were very happy to witness that many people's wishes and prayers for restoration became something visible.

Okinawa Prefectural Assembly shares all of your passion and we will work together in order to help pass on the unique history and culture of Okinawa as represented in Shuri Castle, and bring about swift recovery and restoration of the castle.



首里振興会 理事長

玉那覇 美佐子

Chair, Shuri Shinkokai

Misako Tamanaha

木曳式のご成功お慶び申し上げます。

私たち首里振興会は、毎年11月3日(文化の日)に「琉球王朝祭り首里」を開催し、昨年で57回を重ねました。新型コロナウイルス感染症対策のため、龍潭通りでの通常パレードが開催できない状況下で、本年は歴史的イベントの「木曳式」に参加・協力できたことは、感激でございます。

古式行列は、首里城奉神門から守礼門までを、人数を絞って実施致しました。

木遣行列は、中山門跡から守礼門まで実施され、首里自治会長の皆様の参加をお願い致しました。旗頭行列も、首里自治会の13旗が参加しました。

木遣イベントは、首里杜館芝生広場で実施され、自治会婦人部の首里城音頭や獅子舞、瑞雲旗頭などが披露されました。

「首里城正殿」の起工式は、誠にこれからの沖縄県の歴史的遺産として、繁栄を招くスタートでした。

Congratulations on the success of the Kobikishiki ceremony.

We host the Ryukyu Dynasty Festival in Shuri on November 3 (Culture Day) every year, and last year marked the 57<sup>th</sup> festival. We have not been able to do our full-scale parade on Ryutan street because of the situation with COVID-19, so to be able to cooperate and participate in this historic Kobikishiki ceremony this year meant a lot to us.

We have organized on a small scale our dynasty parade from Hoshinmon gate to Shureimon gate of Shuri Castle. As for Kiyari parade, which was held between Chuzanmon gate and Shureimon gate, we asked chairs of community associations in Shuri district to participate. Thirteen *hatagashira* (banner performance) teams from Shuri communities performed on the day.

The Kiyari event was held on the lawn of Shurijo Castle Park and featured Shurijo Ondo dance, *shishimai* (traditional lion dance), and the *hatagashira* performance of Zuiun group.

The groundbreaking ceremony for the Shuri Castle Main Hall was in fact an iconic launch to mark Shuri Castle as part of the historical heritage of Okinawa and to welcome prosperity.



古都首里のまちづくり  
期成会 会長

豊平 良孝

Chair

Koto Shuri no Machizukuri  
Kiseikai (Urban planning of  
oldtown Shuri)

Yoshitaka Toyohira

令和4年11月3日、やんばるの森から御材木が到着して首里城正殿の復元工事が始まりました。この日のために心を寄せ、力を尽くされた多くの県民、関係団体、行政機関の皆さまに感謝と敬意を表します。

「しづかさよ、空しさよ この首里の都の宵のいろを 誰に見せやう、眺めさせやう…」(佐藤惣之助)。沖縄県が令和4年4月に策定した「首里杜地区整備基本計画」にある38の取り組みが達成されたとき、その情景が蘇ることを念願しています。当期成会も誰もが住みたい、行ってみたいと思うまちづくりを目指して地域、有識者、事業者、行政機関が連携する「首里杜まちづくり推進協議会」の一員として活動してまいります。

The construction of Shuri Castle Main Hall started when the lumber from Yanbaru forest arrived on November 3, 2022. I would like to show my sincere appreciation for local people, related organizations, and government bodies who have worked hard to make this event possible.

Sonosuke Sato said in his poem, “In this quiet empty night, who shall I show and make them stare at the color of tonight’s oldtown Shuri.” When all 38 plans established by the prefectural government in April 2022 in the Old Shuri District Area Development Plan are realized, we really hope the scenery that Sato portrayed will come back to life. As a member of Suimui Machizukuri Suishin Kyogikai (Shuri Area Urban Planning Promotion Association) which comprises the local community, experts in the field, related businesses, and governmental bodies, our organization will work hard to make Shuri a town where everyone wants to visit and live.





国頭村奥間集落の「国頭サバクイ」(国頭フェスティバル)  
Kunjan Sabakui of Okuma district, Kunigami (Kunigami Festival)



御材木「オキナウラジロガシ」展示(国頭フェスティバル)  
Special lumber (Okinawa Urajirogashi tree) display (Kunigami Festival)



国道58号を南下する御材木車（名護市数久田付近）  
The special lumber on a truck going south on Route 58 (near Sukuta, Nago City)



御材木車をお見送り(木曳パレード出発式)  
Seeing off the truck carrying the special lumber (Kobiki parade starting ceremony)



「国頭サバクイ」を披露し、御材木車を歓迎(沖縄ハム総合食品)  
Performing Kunjan Sabakui to welcome the special lumber (Okinawa Ham Co., Ltd.)



# 第1章

---

# 事業概要

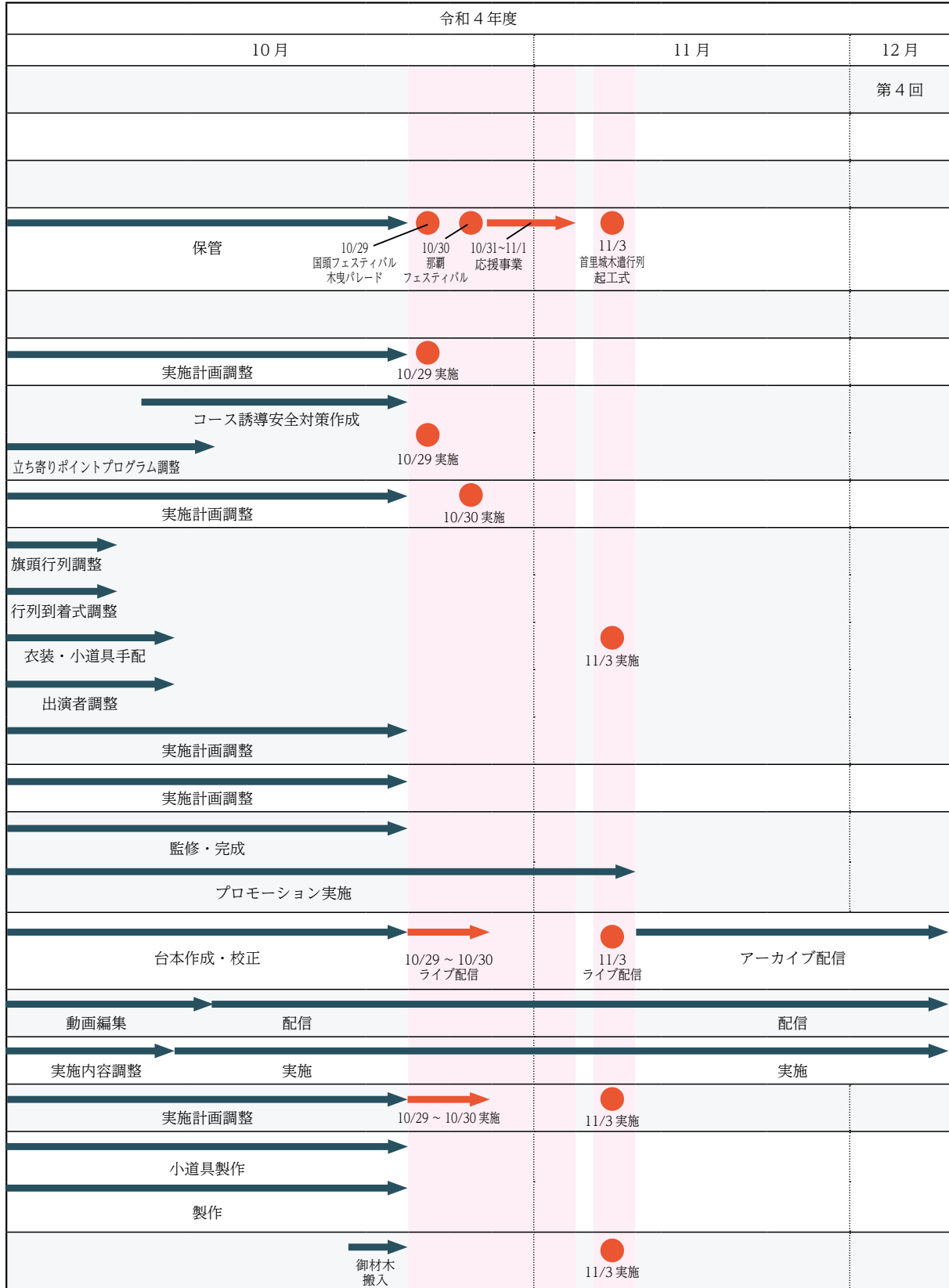
Chapter 1

*Project Overview*

## 事業スケジュール

## Project schedule

	令和3年度		令和4年度					
	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
実行委員会	第1回			第2回				第3回
イベントタイトル・ロゴマーク	募集			● 選定委員会			● 授賞式	
プレイベント	● 実施							
御材木	保管							
幹事会				第1回				第2回
国頭フェスティバル				実施内容調整			実施内容確定	
木曳パレード				御材木下見	車両手配		パレードコース確定・検証	立ち寄りポイント調整
那覇フェスティバル				実施内容調整			実施内容確定	
首里城木遣行列				古都首里のまちづくり期成会との調整				
							首里振興会との調整	
							衣装・小道具手配	
							一般参加者募集	行列コース検証
							駐車場・控室手配	
首里城復興祭				実施内容調整			実施内容確定	
広報・プロモーション				特別動画制作内容確認	台本作成	撮影	編集	チラシ・ポスター等製作
					県外イベント(イオンレイクタウン)			
オンライン配信(ライブ中継)				配信環境現場確認	実施内容確認	構成案作成	台本作成・校正	
世界のウチナーンチュメッセージ							動画手配	
応援事業							募集	実施内容調整
シャトルバス							実施内容調整	運行内容決定
製作物								小道具製作 看板等デザイン提出・校正
首里城正殿復元工事起工式(沖縄総合事務局)							御材木搬入方法の調整・下見	



# 令和首里城復興イベント実行委員会規約

## *Shuri Castle Restoration in the Reiwa Era Event Planning Committee Regulations*

### 【目的】

第1条 この規約は、令和首里城復興イベント実行委員会(以下、「委員会」という)の全体の総合調整を行うと共に、令和首里城復興イベント(以下、「復興イベントという」)を円滑に行うことを目的とする。

### 【協議事項】

第2条 委員会は、前条の目的を達成するために次の事項を検討、協議するものとする。

- (1) 復興イベントの全体計画に関すること。
- (2) 復興イベントの開催・総合調整・運営に関すること。
- (3) 復興イベントの広報・宣伝に関すること。
- (4) その他、委員会の目的を達成するために必要な事項に関すること。

### 【組織】

第3条 委員会は、委員長、副委員長、委員をもって組織する。

- (1) 委員長は沖縄県知事の職にある者をもってあてる。
- (2) 副委員長は沖縄県副知事の職にある者をもってあてる。
- (3) 委員長は、委員会を代表し、会務を総理すると共に委員会の議長となる。
- (4) 委員長に事故があるとき、または委員長が欠けたときは副委員長がその職務を代理する。
- (5) 委員は別表1に掲げる職にある者とし、委員長が委嘱する。
- (6) 委員長は第6条(5)の中から、委員を追加で委嘱することができる。

### 【会議】

第4条 委員会は、必要に応じて委員長が召集する。

- (1) 委員会は委員の過半数の出席をもって成立する。
- (2) 委員会の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。

### 【議事】

第5条 委員会の議事は、出席者の過半数で決し、可否同数のときは、委員長の決するところによる。この場合において、代理人にその権限を委任し、または書面で議決に加わった者は出席委員とみなす。

### 【事業実施責任者】

第6条 委員会に次の各号のとおり実施責任者を置き、各事業の実施責任を負うものとする。

- (1) 国頭フェスティバル事業 国頭村長
- (2) 那覇フェスティバル事業 那覇市長
- (3) 木曳パレード・木遣行列事業 沖縄県土木建築部長
- (4) 首里城復興祭事業 一般財団法人沖縄美ら島財団理事長
- (5) その他委員長が認めた者

### 【幹事会】

第7条 委員会に幹事会を置く。

- (1) 幹事会は、委員会に付議すべき事案をあらかじめ調査検討し、会議の円滑な運営を図る。
- (2) 幹事会は、委員会により委託された付議事項を決することができる。
- (3) 幹事会は、幹事長および幹事をもって組織する。
- (4) 幹事長は、沖縄県土木建築部首里城復興課課長をもってあてる。
- (5) 幹事は別表2に掲げる職にある者とし、委員長が委嘱する。
- (6) 幹事長は会務を統括する。
- (7) 幹事長の職務を代理する者は、あらかじめ幹事長が指定した者とする。
- (8) 会議は幹事長が招集し、その議長となる。
- (9) 会議は、幹事の過半数の出席をもって成立する。
- (10) 幹事会の議事は、出席者の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。この場合において、代理人にその権限を委任し、または書面で議決に加わった者は出席幹事とみなす。
- (11) 幹事長は、必要があるときは、専門家または関

係者を参考人として幹事会に出席を求めることができる。

### 【事務局】

第8条 委員会および幹事会の事務を処理するため、事務局を沖縄県土木建築部首里城復興課に置く。

(1) 事務局の組織および運営等に関し必要な事項は、委員長が別に定める。

### 【委任】

第9条 この規約に定めるものの他、委員会の運営に関し必要な事項は委員長が定める。

### 附則

この規約は令和4年2月2日から施行し令和首里城復興イベントに関する事務終了までとする。

別表1 (第3条関係)

令和首里城復興イベント実行委員会委員

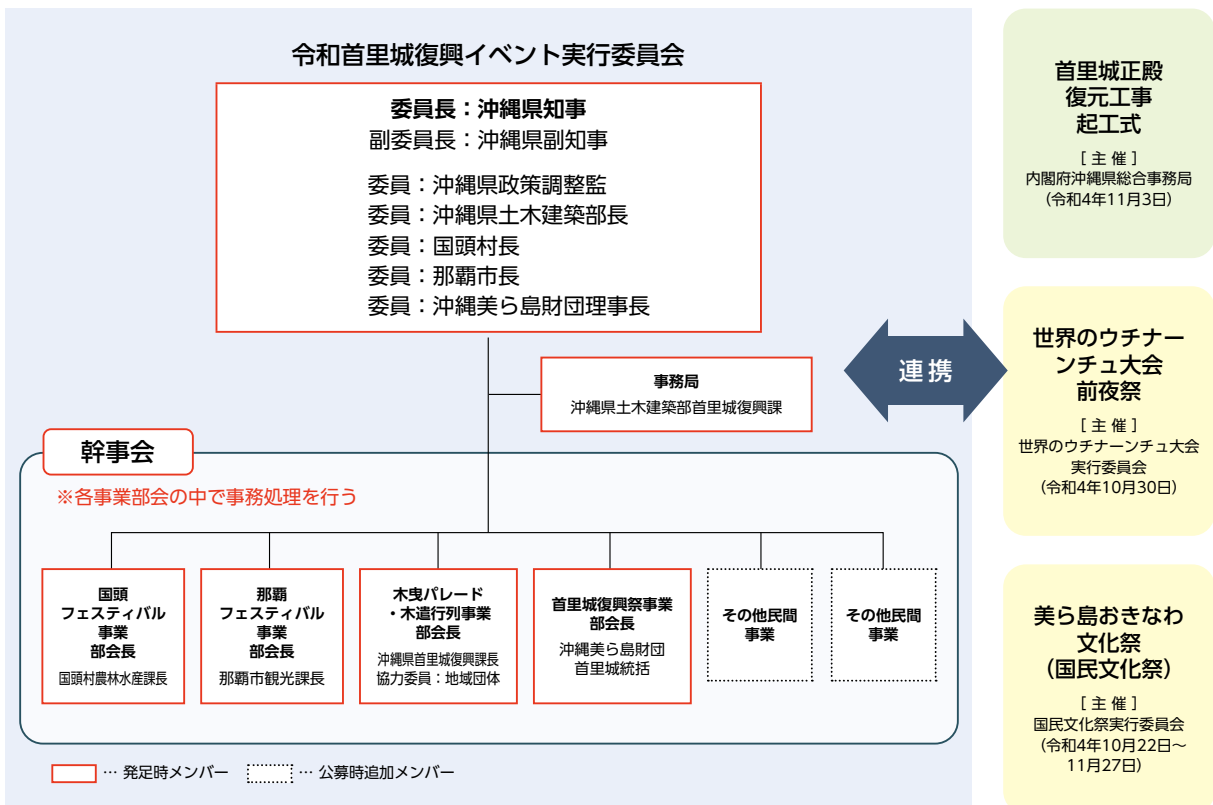
No.		所属	役職
1	委員長	沖縄県	知事
2	副委員長	沖縄県	副知事
3	委員	沖縄県	政策調整監
4	委員	沖縄県	土木建築部長
5	委員	国頭村	村長
6	委員	那覇市	市長
7	委員	一般財団法人 沖縄美ら島財団	理事長
8	委員	その他会長が認めた者	—

別表2 (第7条関係)

令和首里城復興イベント実行委員会幹事

No.		所属	役職
1	幹事長	沖縄県	土木建築部 首里城復興課 課長
2	幹事	国頭村	農林水産課 課長
3	幹事	那覇市	経済観光部 観光課 課長
4	幹事	一般財団法人 沖縄美ら島財団	首里城公園 管理部 統括 (令和4年2月時点)
5	幹事	その他会長が認めた者	—

## 令和首里城復興イベント実行委員会の実施体制





# 第1回実行委員会

## 1<sup>st</sup> planning committee meeting

〔日時〕 令和4年2月2日(水)13時30分～

〔場所〕 沖縄県庁6階第2特別会議室+オンライン

### 〔出席者〕

〈委員長〉 沖縄県 知事 玉城 デニー氏

〈委員〉 沖縄県 政策調整監 島袋 芳敬氏

〈委員〉 沖縄県土木建築部 部長 島袋 善明氏

### 〔オンライン出席者〕

〈委員〉 国頭村 村長 知花 靖氏

〈委員〉 那覇市 副市長 久場 健護氏(代理)

〈委員〉 一般財団法人沖縄美ら島財団

理事長 花城 良廣氏

### 〔式次第〕

#### 1. 開会

#### 2. 報告

令和首里城復興イベント実行委員会の概要

#### 3. 議事

令和首里城復興イベント実行委員会議案

(1) 令和首里城復興イベント実行委員会規約

(2) 令和首里城復興イベント実行委員会に係る

基本事項

#### 4. 閉会・業務連絡

### 令和首里城復興イベント実行委員会に係る基本事項

#### 1. 開催趣旨

令和4年度に首里城正殿の整備復元工事に着手することから、平成の復元時に行われた故事である「木曳式」に倣い、沖縄県民をはじめとする首里城復元・復興を願うさまざまな主体に向けて、復元工事の始まりを記念すると共に完成を祈願する「令和首里城復興イベント」を実施する。

#### 2. 開催時期

令和4年秋の首里城復元起工式を見据え、また他の大型イベントと連携を図るため、10月29日

～11月3日の間で行う。追加の事業も含め、開催日程は第2回令和首里城復興イベント実行委員会にて決定する。

#### 3. 主会場

国頭村、那覇市、首里城公園とする。追加の事業がある場合には第2回令和首里城復興イベント実行委員会にて決定する。

#### 4. 追加事業の募集について

首里城復元に関し、県産材等を提供する関係地方公共団体の事業または「令和首里城復興イベント」の開催趣旨に賛同する沖縄県内の地方公共団体、沖縄県内企業、各種団体等が実施する事業の参加を通じて首里城復興への機運醸成を図ることを目的とし、追加の事業を募集する。

事業募集の期間：2月16日～3月15日(予定)

#### 5. 追加事業決定の手法

追加の事業は実行委員会事務局にて審査を行い、幹事会を経て第2回令和首里城復興イベント実行委員会にて決定する。尚、追加の事業については、開催趣旨および首里城復興基本計画との整合性を勘案し、下記の条件を満たすものとする。

(1) 事業実施を通じて復元工事の始まりを多くの方が祈願する機会を創出し、復興への機運醸成を図るものであること。

(2) 事業に関する経費は事業実施責任者の負担で行うものであること。

(3) 令和首里城復興イベントの想定ルートに組み込むことが可能かつふさわしい事業であること。

(4) 営利を主たる目的とする参加事業でないこと。

(5) その他承認すべきでない特段の事情がないこと。

## 6. イベントキャッチフレーズおよびロゴマークの公募について

開催趣旨に賛同する住民参加型のイベントを目指し、また本事業の効果的・統一的な広報展開を図るため、イベントキャッチフレーズおよびロゴマークを募集する。

募集期間：令和4年2月16日～3月15日

## 7. イベントキャッチフレーズおよびロゴマーク決定の手法

イベントキャッチフレーズおよびロゴマークは有識者等を含めた選考委員会にて審査を行い、第2回令和首里城復興イベント実行委員会にて決定する。

## 8. 令和3年度事業

### (1) プレイメントの実施

本事業への機運醸成を盛り上げるため、令和3年度に以下の事業をプレイメントとして位置付ける。※新型コロナウイルスの感染状況を踏まえ、変更・中止等もありえる。

#### ① 地域連携イベント

##### ① 地域連携イベント

(首里城周辺および国頭村)

##### ② ものづくり体験

(首里城周辺および国頭村)

##### ③ ナイトタイムコンテンツ(首里城公園内)

### (2) 広報宣伝

#### ① 広報宣伝資料の作成

#### ② 各種広報イベントの実施

#### ③ デジタルマーケティングを活用したプロモーション活動(HP、SNS等)



〈委員長〉玉城 デニー氏  
Chairman  
Denny Tamaki



〈副委員長〉池田 竹州氏  
Vice chair  
Takekuni Ikeda



〈委員〉島袋 芳敬氏  
Committee member  
Yoshinori Shimabukuro



〈委員〉島袋 善明氏  
Committee member  
Yoshiaki Shimabukuro



〈委員〉知花 靖氏  
Committee member  
Yasushi Chibana



〈委員〉城間 幹子氏  
Committee member  
Mikiko Shiroma



〈委員〉花城 良廣氏  
Committee member  
Yoshihiro Hanashiro

# 第1回幹事会

## 1<sup>st</sup> executive committee meeting

【日時】令和4年5月19日(木)10時～

【場所】オンライン会議

### 【出席者】

〈幹事長〉沖縄県首里城復興課 課長 知念 秀起氏

〈幹事〉国頭村農林水産課 課長 田場 盛久氏

〈幹事〉那覇市経済観光部観光課 課長 永山 博氏

〈幹事〉一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城公園  
管理部 統括 儀保 ゆかり氏

### 【式次第】

1. 開会

2. 報告

(1)令和首里城復興イベントの概要(沖縄県首里城復興課)

(2)各部会における取り組み状況

①木曳パレード・木遣行列・木遣イベント(沖縄県首里城復興課)

②国頭フェスティバル(国頭村農林水産課)

③那覇フェスティバル(那覇市経済観光部観光課)

④首里城復興祭(一般財団法人沖縄美ら島財団首里城公園管理部)

(3)イベントの広報について(沖縄県首里城復興課)

3. 議題

令和首里城復興イベント実行委員会の議題について

4. 閉会・業務連絡など

# 第 2 回実行委員会

## 2<sup>nd</sup> planning committee meeting

〔日時〕 令和4年5月27日(金)13時30分～

〔場所〕 沖縄県庁6階第2特別会議室

### 〔出席者〕

〈委員長〉沖縄県 知事 玉城 デニー氏

〈副委員長〉沖縄県 副知事 池田 竹州氏

〈委員〉沖縄県 政策調整監 島袋 芳敬氏

〈委員〉沖縄県土木建築部 参事(首里城復興担当)

高嶺 賢巳氏(代理)

〈委員〉国頭村 農林水産課長 田場 盛久氏(代理)

〈委員〉那覇市 副市長 久場 健護氏(代理)

〈委員〉一般財団法人沖縄美ら島財団 理事長

花城 良廣氏

### 〔式次第〕

#### 1.開会

#### 2.議題

(1)令和首里城復興イベント「木曳式」の全体計画

①令和首里城復興イベントの概要(沖縄県首里城復興課)

②各部会における取り組み状況

①木曳パレード・木遣行列・木遣イベント  
(沖縄県首里城復興課)

②国頭フェスティバル(国頭村農林水産課)

③那覇フェスティバル(那覇市経済観光部  
観光課)

④首里城復興祭(一般財団法人沖縄美ら島  
財団首里城公園管理部)

③今後のスケジュール

(2)イベントタイトル等・ロゴマークの決定

#### 3.閉会



# 第2回幹事会

## 2<sup>nd</sup> executive committee meeting

【日時】令和4年9月13日(火)10時30分～

【場所】沖縄県庁11階第1・2会議室+オンライン

### 【出席者】

〈幹事長〉沖縄県首里城復興課 課長 知念 秀起氏

〈幹事〉那覇市経済観光部観光課

主事 与那覇 元幹氏(代理)

〈幹事〉一般財団法人沖縄美ら島財団

事業部首里城事業課 松田 啓氏(代理)

### 【オンライン出席者】

〈幹事〉国頭村農林水産課 係長

上原 大輔氏(代理)

### 【式次第】

#### 1.開会

#### 2.報告

(1)令和首里城復興イベントの全体概要(沖縄県首里城復興課)

(2)各事業内容の詳細報告

①国頭フェスティバル(国頭村農林水産課)

②木曳パレード(沖縄県首里城復興課)

③那覇フェスティバル(那覇市経済観光部観光課)

④木曳パレード：世界のウチナーンチュ大会前夜祭パレード(沖縄県首里城復興課)

⑤木遣行列・木遣イベント(沖縄県首里城復興課)

⑥首里城復興祭(一般財団法人沖縄美ら島財団事業部首里城事業課)

⑦ライブ配信・広報(沖縄県首里城復興課)

#### 3.議題

令和首里城復興イベント実行委員会の議題について

#### 4.閉会・事務連絡など



# 第3回実行委員会

## 3<sup>rd</sup> planning committee meeting

【日時】令和4年9月26日(月)13時30分～

【場所】沖縄県庁6階第2特別会議室

### 【出席者】

〈委員長〉沖縄県 知事 玉城 デニー氏

〈副委員長〉沖縄県 副知事 池田 竹州氏

〈委員〉沖縄県 政策調整監 島袋 芳敬氏

〈委員〉沖縄県土木建築部長 島袋 善明氏

〈委員〉国頭村 村長 知花 靖氏

〈委員〉那覇市 市長 城間 幹子氏

〈委員〉一般財団法人沖縄美ら島財団  
理事長 花城 良廣氏

### 【式次第】

#### 1.開会

#### 2.報告

(1)令和首里城復興イベントの全体概要(沖縄県首里城復興課)

(2)各事業内容の詳細報告

①国頭フェスティバル(国頭村農林水産課)

②木曳パレード(沖縄県首里城復興課)

③那覇フェスティバル(那覇市経済観光部観光課)

④木曳パレード：世界のウチナーンチュ大会  
前夜祭パレード(沖縄県首里城復興課)

⑤木遣行列・木遣イベント(沖縄県首里城復興課)

⑥首里城復興祭(一般財団法人沖縄美ら島財団事業部首里城事業課)

⑦ライブ配信・プロモーション(沖縄県首里城復興課)

⑧今後のスケジュール

#### 3.議題

令和首里城復興イベント「木曳式」における各事業内容の報告について

#### 4.閉会・事務連絡など



# 第 4 回実行委員会

## 4<sup>th</sup> planning committee meeting

【日時】令和4年12月20日(火)15時～

【場所】沖縄県庁6階第2特別会議室+オンライン

### 【出席者】

〈委員長〉沖縄県 知事 玉城 デニー氏

〈副委員長〉沖縄県 副知事 池田 竹州氏

〈委員〉沖縄県 政策調整監 島袋 芳敬氏

〈委員〉沖縄県 土木建築部長 島袋 善明氏

〈委員〉那覇市 副市長 久場 健護氏(代理)

〈委員〉一般財団法人沖縄美ら島財団 専務理事  
湧川 盛順氏(代理)

### 【オンライン出席者】

〈委員〉国頭村 農林水産課長 田場 盛久氏(代理)

### 【式次第】

1.開会

2.報告

(1)令和首里城復興イベントの実施全体概要(沖縄県首里城復興課)

(2)各事業における実施内容の報告

①国頭フェスティバル(国頭村農林水産課)

②木曳パレード(沖縄県首里城復興課)

③那覇フェスティバル(那覇市経済観光部観光課)

④世界のウチナーンチュ大会前夜祭パレード  
との連携・御材木展示(沖縄県首里城復興課)

⑤木遣行列・木遣イベント(沖縄県首里城復興課)

⑥首里城復興祭(一般社団法人沖縄美ら島財団事業部首里城事業課)

⑦応援事業・シャトルバス実証実験・ライブ  
配信・プロモーション(沖縄県首里城復興課)

3.閉会、事務連絡など



# 事業部会の構成

## *Project committee organizations*

木曳式の各事業は、幹事会の各幹事を中心とした事業部会を構成し、検討・実施しました。

### 〔木曳パレード・木遣行列事業部会〕

沖縄県土木建築部首里城復興課(部会長)

古都首里のまちづくり期成会

首里振興会

### 〔国頭フェスティバル事業部会〕

国頭村農林水産課(部会長)

令和首里城復興イベント国頭フェスティバル実行委員会

### 〔那覇フェスティバル事業部会〕

那覇市経済観光部観光課(部会長)

令和首里城復興イベント那覇フェスティバル実行委員会

### 〔首里城復興祭事業部会〕

一般財団法人沖縄美ら島財団(部会長)

首里城祭実行委員会



木曳パレード・木遣行列事業部会  
Kobiki parade and Kiyari procession planning committee



古都首里のまちづくり期成会との会議  
Meeting with Koto Shuri no Machizukuri Kiseikai  
(Urban planning of oldtown Shuri)



# 国頭フェスティバル

## Kunigami Festival

### 実施概要

平成の復元時に行われた故事である「木曳式」に倣い、奥間集落の伝統芸能「国頭サバクイ」を披露しました。

会場では、国頭村から調達した首里城正殿に使用する木材を展示し、その木材を見る・触れることで、首里城復興の機運を高めました。

### Overview of the event

The traditional performing art of Okuma district, Kunjan Sabakui, was performed, following a historical event called Kobikishiki (a ceremony to carry lumber for the building of Shuri Castle Main Hall).

At the event, the lumber sourced from Kunigami Village for reconstruction of Shuri Castle Main Hall was displayed for everyone to see and touch, in the hopes of building momentum for Shuri Castle restoration.

### 令和首里城復興イベント いざ首里城 令和の木曳式 「国頭フェスティバル」

【日時】 令和4年10月29日(土)10時～11時

【場所】 国頭村森林公園 多目的広場

【主催】 令和首里城復興イベント国頭フェスティバル  
実行委員会

#### 【式次第】

1. 木曳式宣言 国頭村副村長 宮城 明正氏
2. 実行委員長あいさつ 国頭村長 知花 靖氏
3. 国頭村議会議長あいさつ  
国頭村議会議長 山城 弘一氏
4. 山奉行あいさつ  
沖縄県土木建築部首里城復興課長 知念 秀起氏
5. 国頭サバクイ 奥間区国頭サバクイ保存会
6. 花束贈呈
7. 式典終了宣言 奥間区長 山川 泰志氏

▶写真掲載ページ 34p-37p

# こびき 木曳パレード

## Kobiki parade

### 実施概要

国頭村から調達し、首里城正殿に使用する御材木を積んだトレーラーで、国道58号を国頭村から那覇市までパレードしました。途中、応援事業会場に立ち寄り、各地で御材木のお出迎え演舞、御材木の展示などを行いました。

### 令和首里城復興イベント いざ首里城 令和の木曳式 「木曳パレード」

【日時】

令和4年10月29日(土)11時30分～18時30分

【場所】国頭村～那覇市

【主催】令和首里城復興イベント実行委員会

### 出発式

【道の駅ゆいゆい国頭】 11時30分～12時

- 主催者あいさつ  
沖縄県土木建築部 参事 高嶺 賢巳氏
- 実行委員あいさつ  
国頭村 村長 知花 靖氏
- 来賓あいさつ  
(1)国頭村浜区 区長 金城 安利氏  
(2)国頭村安波区 区長 玉城 てるみ氏
- 御材木御見送りの唄  
奥間区国頭サバクイ保存会
- 御材木出発の合図 高嶺 賢巳氏
- 御見送り

### 第1立ち寄りポイント

【沖縄ハム総合食品】

14時～14時30分

- 歓迎アトラクション  
国頭サバクイ 創作舞踊集団 結華
- 山奉行あいさつ  
沖縄県首里城復興課長 知念 秀起氏
- 御材木展示
- 御見送り

### Overview of the event

The lumber for restoration of Shuri Castle Main Hall, sourced from Kunigami Village, was loaded onto a truck and paraded along Route 58 from Kunigami Village all the way to Naha City. On the way, the truck visited supporting companies where the lumber was displayed and welcomed with celebratory performances.

### 第2立ち寄りポイント

【イオンモール沖縄ライカム】

15時30分～16時

- 歓迎アトラクション  
国頭サバクイWith イオンチアーズクラブ応援
- 山奉行あいさつ  
沖縄県首里城復興課長 知念 秀起氏
- 御材木展示 苗木プレゼント(イオン琉球)
- 御見送り

### 第3立ち寄りポイント

【NTT西日本沖縄支店】 17時～17時30分

- 歓迎アトラクション エイサー
- 山奉行あいさつ  
沖縄県首里城復興課長 知念 秀起氏
- 来賓あいさつ  
NTT西日本沖縄支店 支店長 古江 健太郎氏
- 御材木展示
- 御見送り

▶写真掲載ページ 38p-42p

# 那覇フェスティバル

## Naha Festival

### 実施概要

御材木を積んだ低床トレーラーにて、国際通りを県庁北口交差点から那覇市ぶんかテンプス館前まで、地バーリーと共にパレードを行いました。その後、那覇市ぶんかテンプス館前で行われる「那覇フェスティバル」会場にて、伝統芸能である琉球舞踊や空手、旗頭、エイサーを披露し、御材木の展示を行いました。

「那覇フェスティバル」終了後、「第7回世界のウチナーンチュ大会 前夜祭パレード」に参加し、国際通りを那覇市ぶんかテンプス館前から県庁北口交差点まで移動。パレード終了後、沖縄県議会棟前の路肩にて、御材木の展示を行いました。

### 令和首里城復興イベント いざ首里城 令和の木曳式 「那覇フェスティバル」

【日時】 令和4年10月30日(日)12時30分～14時30分

【場所】 那覇市国際通り、那覇市ぶんかテンプス館前

【主催】 那覇市

#### 【式次第】

1. 車両パレード(地バーリー、御材木車)
2. 主催者あいさつ 那覇市長 城間 幹子氏
3. 琉球舞踊(かぎやで風、寿の舞)  
玉城流翔節皓涼会 比嘉涼子琉舞道場
4. 空手古武道演舞  
上地流空手道・琉球古武道 琉志会 安謝修武館  
首里空手古武道保存会守武館  
沖縄伝統古武道保存会総本部文武館  
那覇市空手連盟・沖縄剛柔流空手道連盟
5. 旗頭演舞 壺屋華鳳会、泉崎旗頭保存会
6. エイサー演舞 石嶺町伝統エイサー会

### Overview of the event

The special lumber was loaded onto a low-floored trailer truck and paraded down Kokusai Street from the intersection at the Prefectural Government building north entrance to Tenbusukan Hall, accompanied by *jibari* (on-land dragon boat performance). Following that, the special lumber was displayed at the Naha Festival venue where traditional performing arts such as Ryukyuan dance, karate, *hataqashira* (banner performance), and *eisa* (drum dance) were also presented.

Then the lumber joined the pre-event parade for the 7<sup>th</sup> World Uchinanchu Festival, which marched along Kokusai Street from Naha Tenbusukan to the Prefectural Government building north entrance intersection. After the parade, it was exhibited on the side of the Okinawa Prefectural Assembly building.

【第7回 世界のウチナーンチュ大会前夜祭パレード】

【日時】 令和4年10月30日(日)15時～16時

▶写真掲載ページ 43p-45p

# 首里城木遣行列

## Shuri Castle Kiyari procession

### 実施概要

「木遣」とは、「木を運ぶ(=遣り渡す)」という意味で、神社造営の神木などの建築用木材を大勢で運ぶときに使われる言葉です。平成の復元時には、木曳式のメインイベントとして、多くの県民参加の下に実施されました。令和の木曳式においても「木遣行列」を行い、中山門跡から首里城内へと御材木を奉納し、正殿復元工事の無事を祈りました。

また「木遣行列」については、沖縄県立博物館・美術館の田名真之館長に監修していただきました。

### 令和首里城復興イベント いざ首里城 令和の木曳式 「首里城木遣行列」

【日時】 令和4年11月3日(木・祝)9時～11時20分

【場所】 那覇市首里 綾門大道(中山門跡～守礼門)

【主催】 令和首里城復興イベント実行委員会

### 行列開始式

【中山門跡】 9時～

主催者あいさつ・出発合図

沖縄県知事 玉城 デニー氏

### 第1部 [奉祝パレード]

主催者、来賓、関係者、地域の芸能団体によるパレード。

### 第2部 [木遣行列]

往時の木遣を再現し、役割ごとに衣装を着た参加者が、低床トレーラーに載った御材木と一緒に行列行進を行いました。

### Overview of the event

“Kiyari” comes from “ki” meaning lumber and “yariwatasu” meaning making lumber and delivering. The expression was used as a chant when special lumber was transported by many people as construction material for a shrine. During the last Shuri Castle restoration project, many Okinawan people participated in this Kiyari event as part of the Kobikishiki ceremony. During the Kobikishiki ceremony for Shuri Castle restoration in the Reiwa era, a Kiyari procession was held where special lumber was delivered from the area where the Chuzanmon gate site was located to the site of Shuri Castle, wishing for the safe and successful restoration of the main hall.

The Kiyari procession was held on the advice of Masayuki Dana, Director of Okinawa Prefectural Museum and Art Museum.

### 行列到着式

【首里城前交差点】 10時30分～

1. 令和首里城復興イベント実行委員会委員あいさつ  
沖縄県土木建築部長 島袋 善明氏  
国頭村長 知花 靖氏  
那覇市長 城間 幹子氏  
一般財団法人沖縄美ら島財団理事長  
花城 良廣氏
2. 来賓あいさつ  
内閣府沖縄総合事務局 次長 畠中 秀人氏
3. 沖縄県議会あいさつ  
沖縄県議会議長 赤嶺 昇氏

### 第3部 [旗頭]

首里の旗頭団体による演舞、旗頭一斉我栄(がーえー)を行いました。

▶写真掲載ページ 46p-55p

# き やり 木遣イベント

## Kiyari event

### 実施概要

首里地域の芸能団体によるパフォーマンスで、多くの皆さんと共に御材木の奉納を確認し、首里地域として正殿復元工事の着手を祝うと共に、今後の復興を祈願しました。

### Overview of the event

By showcasing performances by groups in the Shuri region, delivery of the special lumber was witnessed by spectators, the start of the main hall construction was celebrated by the local people of Shuri, and the recovery of the castle was prayed for.

### 令和首里城復興イベント いざ首里城 令和の木曳式 「木遣イベント」

【日時】 令和4年11月3日(木・祝)11時～12時

【場所】 首里城公園 首里杜館芝生広場

【主催】 令和首里城復興イベント実行委員会

#### 【式次第】

1. 開演・司会あいさつ
2. 首里振興会あいさつ  
首里振興会理事長 玉那覇 美佐子氏
3. 汀良町獅子舞 首里汀良町獅子舞保存会
4. 首里城音頭 首里振興会婦人部
5. 国頭サバクイ 阿波連本流啓扇会
6. 旗頭演舞 首里旗頭 瑞雲同好会
7. 首里期成会あいさつ  
古都首里のまちづくり期成会 豊平 良孝氏

▶写真掲載ページ 56p-57p

# 首里城復興祭

## Shurijo Castle Reconstruction Festival

### 実施概要

琉球文化の普及啓発、沖縄の観光振興に加えて、首里城復興の機運を高めるため国や県、地域との連携により各種催事等を展開することで、沖縄の歴史・文化の発展、県民の方々へ首里城復興に思いをはせる機会の創出、地域の発展に寄与することを目的としました。

**[日時]** 令和4年10月29日(土)～11月3日(木・祝)

**[場所]** 首里城公園および公園周辺

**[主催]** 首里城祭実行委員会

**[共催]** 那覇市、首里振興会、一般財団法人沖縄美ら島財団

### イベントスケジュール

#### 1. 国王・王妃出御

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(日)

[場所] 奉神門

#### 2. 首里城復興特別見学ツアー

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(日)、11月3日(木・祝)

[場所] 木材倉庫、原寸場等

#### 3. 琉球王朝祭り首里「古式行列」

[開催日] 11月3日(木・祝)

[場所] 奉神門～守礼門

#### 4. 国王・王妃御轎乗車体験

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 金蔵

#### 5. 首里城復興祈念ステージ

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(日)、11月3日(木・祝)

[場所] 首里杜館芝生広場

#### 6. 「琉球王朝絵巻行列」映像上映

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 世誇殿

#### 7. 琉球芸能公演

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(日)、11月3日(木・祝)

[場所] 下之御庭

#### 8. 琉球泡盛の粋in 銭蔵

[開催日] 11月1日(火)～11月3日(木・祝)

[場所] 銭蔵

### Overview of the event

In addition to promoting Ryukyu culture and tourism in Okinawa, this festival was held to create opportunities for local people to support restoration of Shuri Castle and to contribute to the development of the region by hosting various events with the cooperation of the national and prefectural governments and regional organizations.

#### 9. こども御開門

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(日)、11月3日(木・祝)

[場所] 奉神門前

#### 10. 「木遣行列・正殿起工式」映像配信

[開催日] 11月3日(木・祝)

[場所] 世誇殿

#### 11. 正殿ぬりえ体験

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 首里杜館芝生広場

#### 12. ペーパークラフト体験

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 首里杜館芝生広場

#### 13. 三線体験会

[開催日] 10月29日(土)～10月30日(木・祝)

[場所] 首里杜館芝生広場

#### 14. 首里城美術工芸品パネル展

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 世誇殿

#### 15. 首里城AR謎解きラリー

[開催日] 10月29日(土)～11月3日(木・祝)

[場所] 首里城公園全域

#### 16. 木遣イベント

[開催日] 11月3日(木・祝)

[場所] 首里杜館芝生広場

▶写真掲載ページ 58p-59p

# 応援事業

## Support programs

### ■ 応援事業の募集

首里城復興を願うと共に、木曳式を応援することを開催趣旨とした事業を主催する企業・団体を募集しました。

最終的に21の企業、団体の応援事業が開催されました。また、首里城木遣行列にも参加いただき、令和首里城復興イベント「木曳式」を一緒に盛り上げました。

### ■ Call for Supporting Projects

We invited companies and organizations who hope for the swift recovery of Shuri Castle as well as support projects to aid Kobikishiki.

In the end, 21 companies and organizations participated in supporting events. They also joined the Shuri Castle Kiyari procession in order to promote Kobikishiki, one of the events for the Shuri Castle restoration project in the Reiwa era.

### ■ 応援事業

#### 1. 首里城うむいの燈プロジェクト

【主催者】 首里城うむいの燈プロジェクト

【開催日】

- (1)令和4年10月17日(月)～11月18日(金)
- (2)令和4年11月3日(木・祝)

【会場】

- (1)「首里城うむいの燈プロジェクト」公式サイト
- (2)県庁前→首里城

【事業内容】「首里城復興へのうむいを沖縄の元気にかえよう」をテーマにしたイベント事業

- (1)首里城うむいのメッセージ募集
- (2)首里城うむいの燈ランタンウォーク

【事業内容】(1)首里城復興DX共創ラボ一般公開  
(2)首里城復興AR謎解きラリーの開催

#### 3. イオン首里城復興支援プロジェクト

【主催者】 公益財団法人イオン環境財団

【開催日】(1)令和4年10月29日(土)

(2)令和4年10月31日(月) ※雨天中止

【会場】(1)イオンモール沖縄ライカム

(2)イオン北谷店、イオン具志川店

【事業内容】 令和首里城復興イベント「木曳パレード」記念 無料苗木配布(合計2000本)、御材木お出迎えイベント(国頭サバクイ、名桜エイサー演舞)、イヌマキ100本を国頭村辺野喜ダム周辺に植樹。

#### 2. 首里城復興DX共創ラボ一般公開および木曳式／令和首里城復興イベント特設展示

【主催者】 SCSK株式会社

【開催日】

- (1)令和4年10月22日(土)～11月3日(木・祝)
- (2)令和4年10月29日(土)～11月3日(木・祝)

【会場】(1)首里城復興DX共創ラボ(SCSKグループ沖縄センター内)

(2)首里城公園

#### 4. イオン首里城復興支援プロジェクト

【主催者】 公益財団法人イオンワンパーセントクラブ

【開催日】(1)令和4年10月29日(土)・30日(日)

(2)令和4年10月29日(土)～11月3日(木・祝)

(3)令和4年10月31日(月)

(4)令和4年11月3日(木・祝)

【会場】(1)(2)イオンモール沖縄ライカム

(3)沖縄県庁

(4)首里城 首里杜館芝生広場

**【事業内容】**

- (1)「令和首里城復興イベント」ワークショップ開催
- (2)(4)「イオンチアーズクラブ首里城復興支援ポスターコンクール2022」入賞作品展示・表彰式
- (3)支援金1億円の贈呈

## 5.木曳パレード車展示 ブルーシール牧港店

**【主催者】** フォーモストブルーシール株式会社

**【開催日】** 令和4年10月31日(月) ※雨天中止

**【会場】** ブルーシール牧港本店

**【事業内容】** 飲食店POP UP出店、首里城復興メッセージボード設置、エイサー演舞。

## 6.首里城復興応援アプリ

**【主催者】** 株式会社ソルパック

**【開催日】** 令和4年10月～令和5年3月

**【事業内容】** 首里城復興応援アプリを開発し、首里城の歴史や世界遺産等のクイズを提供。クイズに回答いただきながら、復興への関心が応援に変わることを狙いとして地域に貢献。

## 7.Ingress ミッションデー那覇

**【主催者】** 代表企業：株式会社フロントライン R&D イングレスエージェント一同

**【開催日】** 令和4年10月29日(土)

**【会場】** 首里城周辺を含めた那覇市一円

**【事業内容】** Niantic のゲーム「Ingress」の公式イベントを再び那覇にて開催し、県内外問わず、首里城復興に貢献したいという人へその機会を提供し、情報発信をしてもらいました。

## 8.NTT西日本沖縄支店

### 御材木車立ち寄り歓迎セレモニー

**【主催者】** 西日本電信電話株式会社 沖縄支店

**【開催日】** 令和4年10月29日(土)

**【会場】** NTT西日本沖縄支店

**【事業内容】** 御材木車立ち寄り歓迎セレモニーを実施。NTT西日本沖縄支店社員による「MABUI太鼓」のパフォーマンスを実施。

## 9.琉球日産 木曳パレード伴走

**【主催者】** 琉球日産自動車株式会社

**【開催日】** 令和4年10月29日(土)

**【会場】** 国頭村～那覇市

**【事業内容】** 木曳パレードにおいて、先導車両および記録業務用車両を提供。環境に配慮したEV車両を木曳パレードの伴走車としました。

## 10.オキハム本社

### 御材木車立ち寄り歓迎セレモニー

**【主催者】** 沖縄ハム総合食品株式会社

**【開催日】** 令和4年10月29日(土)

**【会場】** 沖縄ハム総合食品本社

**【事業内容】** 御材木車立ち寄り歓迎セレモニーを実施。国頭サバクイのパフォーマンスを実施。

## 11.沖縄ヤマト運輸 木曳パレード伴走

**【主催者】** 沖縄ヤマト運輸株式会社

**【開催日】** 令和4年10月29日(土)

**【会場】** 国頭村～那覇市

**【事業内容】** 木曳パレードにおいて、首里城応援が描かれた宅急便運送者「首里城トラック」を伴走。木曳パレードの道中の注目度を向上させました。

## 12.沖縄アウトレットモールあしびなー 木曳パレード車立ち寄り

**【主催者】** 大和ハウスリアルティマネジメント株式会社

**【開催日】** 令和4年11月1日(火) ※雨天中止

**【会場】** 沖縄アウトレットモールあしびなー

**【事業内容】** 県内外からの来店客に対し、御材木を展示披露。首里城正殿再建に使われる実際の県産材を見もらうことで、復興への機運醸成を計画しました。

## 13.イーアス沖縄豊崎

### 木曳パレード車立ち寄り

**【主催者】** 大和ハウスリアルティマネジメント株式会社

**【開催日】** 令和4年11月1日(火) ※雨天中止

**【会場】** イーアス沖縄豊崎

**【事業内容】** 県内外からの来店客に対し、御材木を展示披露。首里城正殿再建に使われる実際の県産材を見もらうことで、復興への機運醸成を計画しました。



#### 14. 木曳パレード伴走

【主催者】 琉球通運株式会社

【開催日】 令和4年10月29日(土)

【会場】 国頭村～那覇市

【事業内容】 首里城正殿の復元で使用される木材「オキナワウラジログシ」の荷役および陸上輸送(木曳パレード)の実施。パレード奉祝の装飾を施したトラックを伴走し、木曳パレードの道中の注目度を向上させました。国際通り・木曳パレード(那覇フェスティバル、世界のウチナーンチュ大会前夜祭)では、自社のトラクターヘッドを用いて、御材木を囲む役人も当職員で行いました。

#### 15. JTA 広報協力業務

【主催者】 日本トランスオーシャン航空株式会社

【開催日】 令和4年9月～令和5年1月

【事業内容】 機内誌「コーラルウエイ」での記事紹介、JTA公式SNSにて木曳式全般の事業の情報発信を行いました。

#### 16. 広報協力事業

【主催者】 ANA

【開催日】 令和4年10月中旬～11月3日(木・祝)

【事業内容】 木遣行列にANAスタッフが参加し、県内外の方々を対象にしたANA公式SNSにて木遣行列の様子を情報発信しました。

#### 17. 人力車体験を通じて、首里城復興への思いをつなげる

【主催者】 花鳥風月～RyuKyu～

【開催日】 令和4年10月22日(土)・23日(日)・30日(日)・11月1日(火)・2日(水)

【会場】 首里城、国際通り

【事業内容】 主に首里城・国際通りで、沖縄唯一の観光人力車を利用してもらう(期間限定)。利用者から、首里城復興への思いを一筆いただき、利用料の一部を寄付しました。

#### 18. DIJI SHURI XR

【主催者】 代表企業：合同会社オトナリ

【開催日】 令和4年10月3日(月)～10月30日(日)

【会場】 ファンビーツ指定場所

【事業内容】 全国の若い世代が中心となり、首里城の魅力である文化・歴史・伝統を次世代技術と融合させ、世界へ発信する試みを行いました。

#### 19. あなたも琉球風水師になれる!?

首里城の風水 謎解きツアー

【主催者】 株式会社ロンジェ (ロンジェ琉球風水アカデミー)

【開催日】 令和4年10月22日(土)・27日(木)

【会場】 首里城公園

【事業内容】 首里城に体现されている琉球風水の体験型イベントを通して、首里城を取り囲む景観とSDGsを結び付け、ツアーに参加した県内外の方々に理解を深めました。本イベントを実施することで、首里城復興の機運醸成を図りました。

#### 20. ゴディバ リウボウ店

【主催者】 ゴディバジャパン株式会社、株式会社スペース

【開催日】 令和4年10月28日(金)

【会場】 デパートリウボウ

【実施内容】 首里城復興に思いを寄せた店舗内装飾を実現。商品を並べるショーケースの土台を、焼失後の現在、わずかに残る首里城・赤瓦で装飾。極力当時の瓦の姿を残し、葺き方を倣うことで、首里城の原風景を再現することを目指しました。

#### 21. 令和首里城復興「木曳式」記念写真展

【主催者】 辺戸お水取り保存会

【開催日】 令和4年10月29日(土)～11月3日(木・祝)

【会場】 国頭村観光案内所

【実施内容】 令和の首里城復興に伴う「木曳式」の実施を記念して、首里城関連の戦前および復元写真パネル展を行い、木曳式および首里城の復興を祝いました。

▶写真掲載ページ 60p-61p

## 第2章

# 記録写真



Chapter 2

*Documentation Photos*

# 国頭フェスティバル

2022年10月29日

*Kunigami Festival*



## 首里御天ぢやし節

Shui Tinjanashi-bushi

女性だけで円陣を組んで踊る民俗芸能「ウスデーク」の一つで、五穀豊穡や家内安全などを祈願する歌でもあります。奥間集落の「国頭サバクイ」は、女性の祈りとセットになっているところも特徴です。



主催者あいさつ 国頭村長 知花靖氏  
Greetings from the host: Mr. Yasushi Chibana,  
Kunigami Village Mayor



山奉行への花束贈呈  
Presenting a flower bouquet to the *yamabugyo*  
(a mountain magistrate)



国頭村奥間集落の「国頭サバクイ」  
Kunjan Sabakui of Okuma district, Kunigami

琉球王朝時代、地域住民が総出で木を運んだ様子を演じた奥間集落の「国頭サバクイ」。歌のリズムに合わせて木を曳き、労働の喜びを表して鼓舞しました。





国頭村奥間集落の「国頭サバクイ」 Kunjan Sabakui of Okuma district, Kunigami





だんじゅかりゆし Danju Kariyushi

沖縄ではおなじみの民謡の一つで、航海安全を祈る歌です。  
まさに、これから御材木が首里に向けて出発するところであり、木曳式にふさわしい一曲です。



御材木展示  
Displaying of the special lumber



# 木曳パレード

2022年10月29日

*Kobiki parade*

## 出発式[道の駅ゆいゆい国頭]



装飾された御材木車  
Decorated Ozaimoku-sha truck carrying the special lumber



装飾された先導車  
Decorated cars to lead the lumber parade



出発式  
Departure ceremony

国頭村民をはじめ、多くの観客が見守る中、出発式が始まりました。



御材木御見送りの唄  
Singing a song to send off the special lumber

奥間区国頭サバクイ保存会の皆さまが「だんじゅかりゆし」を歌い、御材木車を御見送りしました。



国道58号を走行する御材木車  
The truck driving on Route 58

国頭を出発し、那覇を目指す御材木車。多くのメディアがその様子をカメラに収め、ヘリコプターでの追跡取材もありました。



## 第1 立ち寄りポイント [沖縄ハム総合食品]

一時通行止めし、国道58号を右折する御材木車  
The truck stopping and turning right  
onto Route 58



近隣住民がお出迎え  
People from neighboring communities welcoming the truck



「国頭サバクイ」を披露し、御材木車を歓迎  
Performing Kunjan Sabakui to welcome the special lumber

## 第2立ち寄りポイント [イオンモール沖縄ライカム]

### 御材木車到着

The truck delivering the special lumber arriving at the destination

イオンモールアライバル通りからパフォーマンス会場(団体バス駐車場)に入っていく御材木車。



御材木に触れ、記念撮影を楽しむ観客  
Spectators having fun touching the lumber and taking pictures



イオン環境財団による苗木無料配布  
Giving away of plants by the AEON environment group



### 国頭サバクイ Kunjan Sabakui

多くの観客が見守る中、御材木車の前で「国頭サバクイ」を披露しました。

第3立ち寄りポイント  
[NTT西日本沖縄支店]



一時通行止めし、バックで会場に入る御材木車  
The truck stopping before reversing into the space



「国頭サバクイ」とエイサーで御材木車をお出迎え  
Kunjan Sabakui and eisa (drum dance) being performed to welcome the truck



御材木に触れながら、記念撮影  
Spectators touching the lumber and taking pictures



国頭を出発して各地を回り、那覇に到着  
Arriving in Naha after departing from Kunigami and visiting many places

# 那覇フェスティバル

2022年10月30日

*Naha Festival*



地パーリー *jibari* (on-land dragon boat performance)

泊(黒)・那覇(緑)・久米(黄)の3隻による地パーリーに続き、御材木車による車両パレードを行いました。



御材木に触れ、記念撮影を楽しむ観客  
Spectators having fun touching the lumber and taking pictures



主催者あいさつ 那覇市長 城間幹子氏  
Greeting from the host: Ms. Mikiko Shiroma, Naha City Mayor



伝統芸能を披露 Traditional arts performances being given  
 那覇市ぶんかテンプス館前の会場では、琉球舞踊、空手、旗頭、エイサーを披露。  
 当日のライブ配信の映像は、国際通りに設置された大型モニターにも映し出されました。

## 第7回 世界のウチナンチュ大会前夜祭パレード



第7回 世界のウチナンチュ大会前夜祭パレード  
Pre-event parade for the 7<sup>th</sup> World Uchinanchu Festival

沿道には多くの観客が集まり、世界のウチナンチュを歓迎。それぞれおそろいのTシャツや民族衣装に身を包んだ世界各国のウチナンチュの皆さまと一緒に、御材木車が国際通りをパレードしました。



御材木展示 Displaying of the special lumber  
沖縄県議会棟前に御材木を展示。見て、触って、記念撮影を楽しんでいました。

# 首里城木遣行列

2022年11月3日

## Shuri Castle Kiyari procession

### 第一部「奉祝パレード」

行列開始式。銅鑼の合図で首里城木遣行列がスタート  
 Procession starting ceremony: the sound of a gong opening the  
 Shuri Castle Kiyari procession



#### 横断幕 Banner

那覇市城西小学校区まちづくり協議会、首里三ヶ城南校区まちづくり協議会を通じて、那覇市立城西小学校、那覇市立城南小学校の児童が参加しました。



沖縄県立首里高等学校吹奏楽部  
 Okinawa Prefectural Shuri High School brass band team



赤田のみるく  
 Akata no Miruku (God of Akata region)



首里汀良町獅子舞  
Shishimai lion dance performance of Tera-cho in Shuri



首里音頭  
Shuri Ondo



国頭サバクイ  
Kunjan Sabakui



応援企業・団体の木遣幡  
Kiyari banners of supporting companies and organizations





## 第二部「木遣行列」

出発の儀 Departure ceremony

築城という国家的大事業の竣工を祝う「大城ゲーナ」を謡いました。



火矢  
Hiya (weapon with a flame)



若衆  
Wakashu (people who served in the royal court)



木遣幡  
Kiyari banners



筑佐事  
Chikusaji (police officers or security guards)



木遣大旗  
Kiyari ufubata (big banner of Kiyari)



奉行  
Bugyo (royal court officials)



総指揮・付き人  
Soshiki (commander) and his attendants



音取・前立  
Nitui and medachi (music performers)



法螺貝・太鼓・銅鑼  
Conch shell, drum, and gong players



曳手人衆  
Hikite ninju (people who pull the special lumber)



舵取  
Kajitui (people in charge of steering)



鳶口  
Tobikuchi (people who use a picaroon to move the lumber)



後押  
Atoushi (people pushing the cart)



クエーナ人衆  
Kwena ninju (ceremonial song performers)



加勢人衆  
Kashii ninju (helpers)



御材木車 Ozaimoku-sha (truck carrying the special lumber)  
沿道には多くの観客が訪れ、御材木が首里城に運ばれる様子を見守りました。





納めの儀  
Ceremony to dedicate the special lumber





行列到着式  
Procession arrival ceremony



内閣府沖縄総合事務局 次長 畠中秀人氏  
Mr. Hideto Hatakenaka, Deputy Director-general,  
Okinawa General Bureau, Cabinet Office



一般財団法人沖縄美ら島財団 理事長 花城良廣氏  
Mr. Yoshihiro Hanashiro  
Okinawa Churashima Foundation Chair



沖縄県議会議長 赤嶺昇氏  
Mr. Noboru Akamine  
Chair, Okinawa Prefectural Assembly

### 第三部「旗頭」



旗頭一斉我栄 Hatagashira Issei Gae (All Hatagashira flag performances at once)

綾門大道に首里の旗頭13旗がずらりと並び、青空をバックに一斉に舞いました。



久場川町旗頭「延賢同樂」  
Hatagashira (banner performance)  
of the Kubagawa-cho region



金城町旗頭「雄飛」  
Hatagashira of the Kinjo-  
cho region



赤田町旗頭「舞」  
Hatagashira of the  
Akata-cho region



桃原町旗頭「和暢」  
Hatagashira of the  
Tobaru-cho region



平良町旗頭「平魂」  
Hatagashira of the  
Taira-cho region



崎山町旗頭「魁」  
Hatagashira of the  
Sakiyama-cho region



当蔵町旗頭「中山第一」  
Hatagashira of the  
Tonokura-cho region



赤平町旗頭「虎頭」  
Hatagashira of the  
Akahira-cho region



山川町旗頭「山翠川麗」  
Hatagashira of the  
Yamagawa-cho region



鳥堀町旗頭「武勇」  
Hatagashira of the  
Torihori-cho region



大中町旗頭「萬古一羽」  
Hatagashira of the  
Onaka-cho region



石嶺町旗頭「北翔」  
Hatagashira of the  
Ishimine-cho region



寒川町旗頭「瑞喜」  
Hatagashira of the  
Samukawa-cho region



# 木遣イベント

*Kiyari event*



首里汀良町獅子舞 Shishimai lion dance performance of Tera-cho in Shuri



首里振興会 理事長 玉那覇 美佐子氏  
Ms. Misako Tamanaha, Chair of Shuri Shinkokai



古都首里のまちづくり期成会 会長 豊平 良孝氏  
Mr. Yoshitaka Toyohira  
Chair, Koto Shuri no Machizukuri Kiseikai



首里城音頭 Shurijo Ondo



国頭サバクイ Kunjan Sabakui



旗頭「瑞雲」 Hatagashira Zuiun group

首里を代表する旗頭。旗字には、五穀豊穡と無病息災をもたらす世界報な東雲という意味が込められています。



# 首里城復興祭

## *Shurijo Castle Reconstruction Festival*



琉球王朝祭り首里「古式行列」  
Dynasty parade, Ryukyu Dynasty Festival in Shuri





国王・王妃出御  
Appearance of the king and queen



首里城復興特別見学ツアー  
Shuri Castle restoration project special backstage tour



琉球王朝祭り首里「古式行列」  
Dynasty parade, Ryukyu Dynasty Festival in Shuri



国王・王妃御轎乗車体験  
Carriage of the king and queen riding experience



首里城復興祈念ステージ  
Performance to wish for success of the Shuri Castle restoration project



「琉球王朝絵巻行列」映像上映  
Viewing of the Ryukyu Dynasty Royal Procession



琉球芸能公演  
Ryukyu traditional arts performance



琉球泡盛の粋in銭蔵  
Ryukyu no Sui in Zenikura (tasting event of old storage *awamori*, or Okinawan sake)



こども御開門  
Opening of the gate ceremony by local children



「木遣行列・正殿起工式」映像配信  
Video streaming of the Kiyari procession and groundbreaking ceremony of Shuri Castle Main Hall



正殿ぬりえ体験  
Seiden (main hall) coloring workshop



ペーパークラフト体験  
Papercraft workshop



三線体験会  
Sanshin (Okinawan stringed instrument) trial lesson



首里城美術工芸品パネル展  
Panel exhibition of the fine arts and crafts of Shuri Castle



首里城AR謎解きラリー  
Shuri Castle AR (Augmented Reality) mystery-solving tour

# 応援事業

## Support programs

一部のみ掲載



首里城うむいの燈プロジェクト  
Shuri Castle Umui no Akari Project  
(projection mapping show)



首里城復興DX共創ラボ一般公開および  
木曳式／令和首里城復興イベント特設展示  
Shuri Castle restoration digital transformation co-  
creation lab and Exhibition of Kobikishiki and Shuri  
Castle restoration project in the Reiwa era-related events



イオン首里城復興支援プロジェクト  
AEON Shuri Castle restoration support project



Ingressミッションデー那覇  
Ingress Mission Day Naha



首里城復興応援アプリ  
Shuri Castle restoration support app



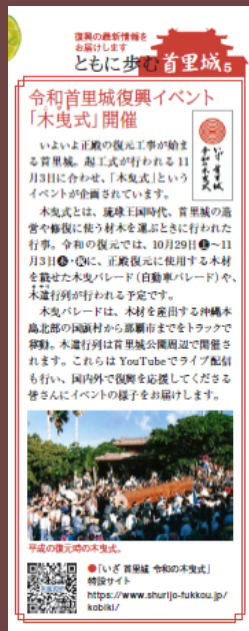
琉球日産 木曳パレード伴走  
Ryukyu Nissan car to accompany the Kobiki parade



沖縄ヤマト運輸・琉球通運 木曳パレード伴走  
Okinawa Yamato Transport truck and Ryukyu Kaiun truck to accompany the Kobiki parade



人力車体験を通じて、首里城復興への思いをつなげる  
Rickshaw ride experience to pass on the passion for Shuri Castle restoration



JTA・ANA 広報協力業務  
JTA and ANA publicity cooperation plan



DIJI SHURI XR  
DIJI SHURI XR



ゴディバリウボウ店  
Godiva Ryubo Store



御材木に触れ、記念撮影を楽しむ観客（イオンモール沖縄ライカム）  
Spectators having fun touching the lumber and taking pictures (AEON Mall Okinawa Rycom)



御材木に触れ、記念撮影を楽しむ観客（NTT西日本沖縄支店）  
Spectators having fun touching the lumber and taking pictures (NTT West Okinawa Branch)

## 第3章

---

# 広報・プロモーション

Chapter 3

*Publicity and Promotion*

星城  
曳式  
川によみがえる。



# イベントタイトル・ロゴマーク

## Event Title and Logo

### イベントタイトル等・ ロゴマーク募集

令和首里城復興イベント「木曳式」の効果的・統一的な広報展開を図るため、発信力のあるイベントタイトル・イベントキャッチコピーおよびロゴマークを募集しました。

#### 【募集期間】

令和4年2月16日(水)～令和4年4月30日(土)

#### 【応募作品数】

イベントタイトル・キャッチコピー 71作品  
ロゴマーク 72作品

### 選定理由

#### イベントタイトル部門

タイトルに勢いが感じられ、王国時代の伝統が木曳式を通してつながっていくイメージがうまく表現されています。

#### ロゴマーク部門

首里城を象徴する弁柄色が使われており、また、年輪をモチーフとしている点が木曳式を連想させ、未来への広がりや首里城再建への思いがうまく表現されています。



### 審査会

#### 【日程】

令和4年5月17日(火)

#### 【場所】

沖縄県教職員共済会館 八汐荘

#### 【審査員】

沖縄県立芸術大学 美術工芸学部 デザイン工芸学科  
教授 赤嶺 雅氏

公益財団法人 日本グラフィックデザイナー協会  
沖縄地区(JAGDA沖縄)代表幹事 内間 安彦氏  
一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城公園管理部  
事業課 副参事 上江洲 安亭氏

### Reason for selection

#### Event title division

The title conveys a strong will and portrays an image of kingdom-era tradition connecting through Kobikishiki.

#### Logo division

The use of Bengal red symbolizes Shuri Castle, and the motif of annual growth as shown in tree trunk rings reminds people of Kobikishiki, which well expresses this event's movement to the future and Shuri Castle restoration.





イベントタイトル・イベントキャッチコピー、ロゴマーク  
Event title, event slogan, and logo

イベントタイトルの文字は、書道家・幸喜洋人氏に揮毫いただきました。  
漢字は、書家としても知られる第18代琉球国王・尚育王の書風に倣い、かなは、尚家文書より当時の琉球の公式書体に倣いました。

## 授賞作

### イベントタイトル部門 最優秀賞 新免 弘樹氏

「琉球王国の伝統が令和の時代によみがえる。首里城がよみがえる。フェニックスのように、生命力あふれるイベントにしたい。全ての人の思いが首里城に向かっていく。そんな令和の木曳式を表現しました」

### ロゴマーク部門 最優秀賞 ふるや ともあき氏

「一言でいえば、琉球文化の復興と新たな文化の創出を目指す『首里城、森、人のエネルギー』である。それは木曳式の木の木断面でもあり、首里城へ結集する人の力でもあり、森から集まってくる自然のオーラでもある。そういったものを、同心円、輪、和でシンボライズしました」

## Winner

### Event title division 1<sup>st</sup> prize: Mr. Hiroki Shinmen

“The tradition of Ryukyu Kingdom comes to life in this Reiwa era and Shuri Castle comes back into our lives. Like a phoenix, I wanted this event to be full of vitality. All of the people's wishes are directed to Shuri Castle; that's the Kobikishiki in the Reiwa era I was trying to express.”

### Logo division 1<sup>st</sup> prize: Mr. Tomoaki Furuya

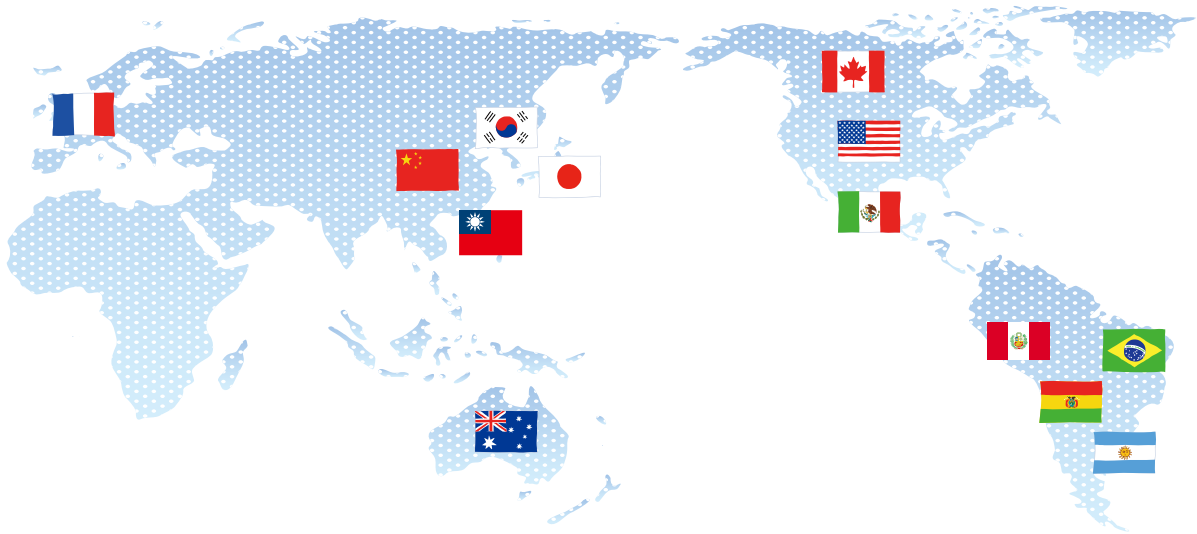
“In short, this event is to restore Ryukyuan culture and create a new culture with 'Shuri Castle, forest, and people's energy.' That is represented by the tree trunk rings used in Kobikishiki, the power created by people gathered at Shuri Castle, and the natural aura collected in a forest. I tried to symbolize all those mentioned with concentric circles, rings, and harmony.”

# 世界のウチナンチュからのメッセージ

## Messages from Uchinanchu around the World

海外・県外の沖縄県人会の皆さまから、首里城正殿復元着工にあたり首里城への思いをメッセージビデオで寄せていただき、木曳式のライブ中継時とあわせてオンラインでも配信しました。

Upon the start of Shuri Castle Main Hall restoration, video messages expressing feelings towards Shuri Castle were sent from Okinawan associations overseas and in mainland Japan, and these messages were aired during the Kobikishiki live broadcast.



ブラジル沖縄県人会  
Okinawa Association of Brazil  
高良 律正氏



カンポグランデ沖縄県人会  
Okinawa Association of Campo Grande  
安慶名 パトリシア氏



ペルー沖縄県人会  
Okinawa Association of Peru  
小波津 カリナ氏



在亜沖縄県人連合会  
CENTRO OKINAWENSE EN LA  
ARGENTINA  
カナグスク ラファエル氏



ボリビア沖縄県人会  
Okinawa Association of Bolivia  
比嘉 徹氏



メキシコ沖縄県人会  
Okinawa Association of Mexico  
オオカネク タカシ氏



ハワイ沖縄連合会  
Hawaii United Okinawa Association  
ジョーンズ デビッド氏



北米沖縄県人会  
Okinawa Association of America, Inc.  
カミヤ エドワード氏



アトランタ沖縄県人会  
Atlanta Okinawa Kenjinkai



ラスベガス沖縄県人会  
Las Vegas Okinawan Club



フロリダ沖縄県人会  
Florida Okinawa Kenjin Kai



バンクーバー沖縄県友愛会  
Vancouver Okinawa-ken Yuaikai  
奥間 トーマス氏



フランス沖縄県人会  
France Okinawa Kenjinkai  
新崎 康郎氏



シドニー沖縄県人会  
Sydney Okinawa Kenjinkai



パース沖縄県人会  
Perth Okinawa Kenjinkai



上海沖縄県人会  
Shanghai Okinawa Kenjinkai



在台湾沖縄県人会  
Taiwan Okinawa Kenjinkai  
井出 賀奈子氏、黒島 真洋氏、  
高那 航太郎氏、山内 わかな氏



韓国沖縄県人会  
Korea Okinawa Kenjinkai  
李 孝苑氏



横浜鶴見沖縄県人会  
Yokohama Tsurumi Okinawa Kenjinkai  
藤浪 海氏



福井沖縄県人会  
Fukui Okinawa Kenjinkai  
玉城 美利香氏、玉城 一雄氏

# プロモーション

## Promotion Project

令和首里城復興イベントの広報展開を図るため、特別動画の制作やさまざまなプロモーションを行いました。県内だけでなく、県外・海外へも情報を発信し、全世界に向けて復興機運の醸成を図りました。

In order to promote events for the Shuri Castle restoration project in the Reiwa era, various promotions were offered including special video-making. This was not only done within the prefecture, but was also promoted and broadcast outside Okinawa including overseas to gain support for the restoration project.

### 世界のウチナーネットワーク ×SYURI NO UTA

#### 首里城への思いを歌で 世界とつなぐプロジェクト

2020年、県内外アーティスト有志で制作された首里城復興応援ソング「SYURI NO UTA」を世界のウチナーネットワーク関係者（海外県人会等）に現地語で歌ってもらい、その動画をオンライン配信。同時期に開催された「第7回世界のウチナーンチュ大会」との相乗効果を図りました。

### Worldwide Uchina Network × SYURI NO UTA

#### Project to connect passion for Shuri Castle and the world

SYURI NO UTA is a support song for the Shuri Castle restoration project and it was written and sung by artists inside and outside of Okinawa in 2020; also it was sung by members of Uchina Network in their local languages. The video of the performance was also broadcast online. This was to bring a synergistic effect in promoting the 7<sup>th</sup> Worldwide Uchinanchu Festival which was also held concurrently.

#### [ミュージックビデオ]

スペイン語 (español)

ポルトガル語 (Português)

英語 (English)

中国語 (中文)

チャンプルー版 (Multilingual)



Mr. Victor Kinjo (在ブラジル県系3世)



Ms. Bruna Oshiro (在ブラジル県系5世)



Mr. John Azama (在ペルー県系4世)



Mr. Keisuke Nishihara (在上海)



Ms. Melissa Araki (在ペルー県系4世)



Mr. Kenji Igei (在ペルー県系3世)

## ■ Skip Martin × SYURI NO UTA

グラミー賞受賞経験を持つ美ら島沖縄大使、スキップ・マーティン氏とのコラボレーションによる首里城復興プロモーション。マーティン氏がアレンジした「SYURI NO UTA (Song of SHURI)」をミュージックビデオとして制作。首里城でのサプライズライブの様子を収録した動画と共に、全世界に向けて配信しました。

### サプライズライブ

**[実施日]** 令和4年9月16日(金)

**[実施場所]** 首里城公園 守礼門付近



## ■ Skip Martin × SYURI NO UTA

This is a Shuri Castle restoration project promotion campaign collaborating with Skip Martin, a Grammy Award-winning artist and Okinawa Goodwill Ambassador. The music video of SYURI NO UTA: Song of Shuri was created. The filming was done at Shuri Castle during a surprise live concert, and this video was also streamed online around the world.



## 特別動画

復元に向け、世界中から寄せられた寄付金を活用し、沖縄県にて調達する木材、石材、瓦。また、制作を行う扁額に使用する漆。

首里城を形作る資材にスポットを当て、特徴などを紹介する動画を作成し、オンラインにて配信しました。



木材篇 Lumber version



石材篇 Stone material version



瓦篇 Red-roof version



漆篇 Lacquer version

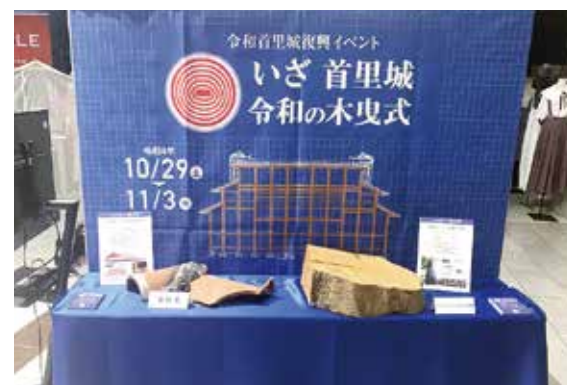
※沖縄県では扁額制作を行います。

## イオンレイクタウンでの展示

イオンレイクタウン(埼玉県)で開催された「沖縄フェア」にて木曳式の告知展示を行いました。2019年の火災で破損した瓦や、令和の復元で使用されるオキナワウラジロガシの断片を展示。会場を訪れた多くの方から首里城復元に向けていただいた応援メッセージは、公式サイトにも掲載しました。

**[開催日]** 令和4年7月14日(木) ~ 7月18日(日)

**[会場]** イオンレイクタウン(埼玉県越谷市)



## ポスター、チラシ、新聞広告

首里城正殿がこれから再建されることを設計図のイメージで表現。さらに木組のイメージを加えたことで、木材が関連するイベントということをアピールしました。

### B2ポスター

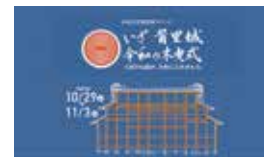


### A4チラシ



## 木曳式特設サイト

県からのお知らせ、応援事業の募集、木遣行列一般参加募集、イベント情報の掲載を行い、イベント直前には交通規制のお知らせとシャトルバスについて掲載。イベント当日はライブ配信動画を公開。木曳式に向けて制作した各種動画も掲載しました。



新聞全5段カラー広告 琉球新報・沖縄タイムス 令和4年10月23日(日)掲載









# 来月3日に「木遣行列」

## 木曳パレード 各地で御材木公開



10/29(土)	国頭村森林公園	国頭	フェスティバル
10/29(土)	道の駅ゆいゆい国頭	国頭	木曳パレード
10/29(土)	11/3(木)～	首里城復興祭	
10/30(日)	国頭	フェスティバル	
11/3(木)～	木遣行列		

首里城の再建に向けた「木曳パレード」の詳細が26日、発表された。県が寄付金を活用し、国頭村で調達した「御材木」(約4千本のオキナワラシロガシ)を県内各地で公開する。正殿が着工する11月3日は午前9時から首里城公園で「木遣行列」を行う。木曳パレードは出発式が行われ、午後11時40分まで、首里城公園の道の駅ゆいゆい国頭で行われ、御材木を低床トレーラーに乗せて出発する。国頭町などへ南下し、同日午後には北谷町のオキナワラシロガシ、北中城村のイオンモール沖崎ライカム、浦添市城間のN+1西日本沖崎支店に立ち寄り、歓迎セレモニーが開かれる。

30日は午後0時半から那覇市の国際通りで開かれる鹿野フェスティバルで公開し、県議会前で御材木を展示する。御材木は31日と11月1日、うるま市や豊見城市などでも展示する。11月3日は首里城公園で木遣行列(午前8時開始)や木遣イベント(午前11時～正午)が開かれる。詳細は「県首里城復興サイト」で公開している。(宮城隆博)

琉球新報(2022年10月27日)



## 国頭サバクイ 練習に熱 首里城再建願い

【国頭】3年前の火災で焼失した首里城の再建に向け、琉球王国時代の祭事に倣った「木曳式」の一連の行事が29日から始まる。スタート地点となる国頭村の奥間区民ら約40人は28日、初日に披露する「国頭サバクイ」の歌や踊りを入念に確認した。木曳式では、同村で調達し復元に使われる御材木「オキナワラシロガシ」を積んだトレーラーが首里に向かう。国頭サバクイは王国時代にやんばるから切り出された木材を運ぶ際に歌われた木遣り歌で、奥間区が発祥とされる。

練習を見守った大田トヨさん(94)は「昔はよく踊った。若い人がこんなに参加してくれてうれしい」と手拍子と歌で加勢した。今回は初挑戦という砂川の人さん(19)は「やんばるの歴史を感じながら練習した。本番は緊張せずに楽しみたい」と笑顔を見せた。山川幸志区長(70)は「本番を待つだけ。国頭から機運を盛り上げたい」と意気込んだ。正殿の起工式が明かる11月3日には首里城公園で「木遣行列」がある。(北郷報道部・西倉悟朗)

沖縄タイムス(2022年10月29日)

首里城再建のため、材木を運ぶ様子を表演した「国頭サバクイ」を披露する奥間区の住民ら＝29日、国頭村森林公園(大城道也撮影)



# 首里城再建へ木曳式

## 国頭の御材木那覇へ



首里城再建に使うオキナワラシロガシの御材木を運ぶ。「国頭サバクイ」を披露する奥間区の住民ら＝29日、午前10時30分、国頭村森林公園(下城道也撮影)

【国頭】2019年の火災で正殿など焼失した首里城の再建に向け、国頭村で29日、琉球王朝時代の祭事に倣った「木曳式」の一連の行事がスタートした。スタート地点となる国頭村の奥間区民ら約40人は28日、初日に披露する「国頭サバクイ」の歌や踊りを入念に確認した。木曳式では、同村で調達し復元に使われる御材木「オキナワラシロガシ」を積んだトレーラーが首里に向かう。国頭サバクイは王国時代にやんばるから切り出された木材を運ぶ際に歌われた木遣り歌で、奥間区が発祥とされる。

練習を見守った大田トヨさん(94)は「昔はよく踊った。若い人がこんなに参加してくれてうれしい」と手拍子と歌で加勢した。今回は初挑戦という砂川の人さん(19)は「やんばるの歴史を感じながら練習した。本番は緊張せずに楽しみたい」と笑顔を見せた。山川幸志区長(70)は「本番を待つだけ。国頭から機運を盛り上げたい」と意気込んだ。正殿の起工式が明かる11月3日には首里城公園で「木遣行列」がある。(北郷報道部・西倉悟朗)

沖縄タイムス(2022年10月30日)

# 復元願い 木曳式

## 首里城御材木 国頭出発、縦断109キロ

首里城再建のため、材木を運ぶ様子を表演した「国頭サバクイ」を披露する奥間区の住民ら＝29日、国頭村森林公園(大城道也撮影)

首里城再建のため、材木を運ぶ様子を表演した「国頭サバクイ」を披露する奥間区の住民ら＝29日、国頭村森林公園(大城道也撮影)

琉球新報(2022年10月30日)

# 巨木 希望乗せ首里へ



ウズチンチノの心よりとるの「つた」な運送の感  
 夫から年、11月3日行われる正殿の起工式を前に、御材  
 材の巨木が29日、国道を首里へ向った。木造り家「御材  
 サバク」に送り出された「御材木」は、北中城、首里  
 と順に、各地で出迎えた。木造り家の「御材木」は、  
 運搬への思いを強くした。

## 御材木パレード 住民ら各地で歓迎

首里城と  
 共に  
 御材木パレードが行われ、首里城の復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。

琉球新報 (2022年10月30日)



御材木、国際通りに  
 前夜祭 首里城再建願い新た  
 首里城の復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。

琉球新報 (2022年10月31日)

## 県系人も復興を願う 首里城御材木パレード率いる



第1日の「世界のウチナー」で、先頭に立つたのは、ウチナーの代表者たち。先頭に立つたのは、ウチナーの代表者たち。

復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。

沖縄タイムス (2022年10月31日)

## 木遣行列 起工祝う 正殿の再建材先導 旗頭が活気



旗頭が活気。首里城の復興を願う人々から歓迎された。首里城の復興を願う人々から歓迎された。

沖縄タイムス (2022年11月4日)



# オンライン配信(ライブ中継)

## Online Broadcast (live stream)

御材木を載せたトレーラーが国頭村を出発し、首里城に到着するまでの道りをライブ中継しました。視聴は、令和首里城復興イベント公式サイトからアクセスでき、世界中の方にご覧いただきました。スタジオのコメンテーターは上里隆史氏(琉球歴史研究家・内閣府地域活性化伝道師)、進行はローナ・ブレイク氏(司会・タレント)。

中継途中には、令和首里城復興イベント特別動画として、令和の復元に使用される資材についてご紹介する動画「木材篇」「漆篇」「石材篇」「瓦篇」、国内外の県人会から寄せられた「世界のウチナーンチュからのメッセージ」、首里城復興支援ソング「SYURI NO UTA」スペシャル動画など、今回、木曳式の開催にあたり制作した動画を配信しました。

### スタジオ

スタジオ



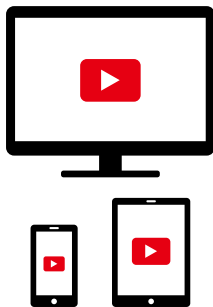
現場中継



ライブスイッチャー

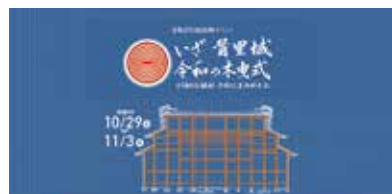
(Liveカメラやスタジオの切り替え)

配信  
PC



PC・タブレット・  
スマホで視聴

令和首里城復興イベント  
公式サイトよりアクセス



インターネット回線



中継① 10/29(土) 09:40~



国頭フェスティバル 10:00~11:00



@国頭村森林公園

木曳パレード(出発式) 11:30~12:00



@道の駅ゆいゆい国頭

中継③ 10/30(日) 12:00~



那覇フェスティバル 12:30~15:00  
第7回 世界のウチナーンチュ大会前夜祭パレード



@那覇市 国際通り

中継④ 11/3(木・祝) 08:45~



首里城木遣行列 09:00~11:00



@首里 綾門大道

木遣イベント 11:00~12:00



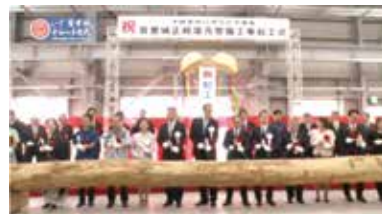
@首里城公園 首里杜館芝生広場

首里城復興祭(琉球王朝祭り首里「古式行列」)  
12:00~12:50



@首里城公園

首里城正殿復元工事起工式 13:30~14:30



@首里城公園 御庭

中継② 10/29(土) 13:45~



木曳パレード 14:00~



@オキハム、ライカム、NTT



国道58号を南下する御材木車(那覇市泊付近)  
The special lumber on a truck going south on Route 58 (near Tomari, Naha City)



地域の伝統芸能を披露(那覇フェスティバル)  
Regional Traditional Performing Arts Performance (Naha Festival)



## 第4章

---

# 資料

Chapter 4

*Resources*



# 国頭サバクイ

## Kunjan Sabakui

国頭村奥間の伝統芸能である「国頭サバクイ」は、労働の喜びを歌にした労働歌で、首里城に木材を運ぶ際に歌われた木遣歌。地域住民総出で長尾山から木を切り出し、鏡地浜からやんばる船で那覇まで送った様子を歌っています。

「サバクイ」とは、琉球王国時代の地方役人の役職名であり、「捌く、処理をする」という意味があります。

奥間集落では、琉球王国時代、首里城北殿の落成祝いの席で、国頭間切の役人が、木材の切り出しの仕草を歌と踊りを交えながら面白おかしく披露したと伝わっています。王様をはじめ観衆の大喝采を浴び、それ以来、国頭サバクイが瞬く間に広まったといわれています。歴史研究者によると、北部一帯や糸満、宮古、八重山など県内だけでなく、鹿児島県種子島にも「ヨンシー踊り」として伝わったといえます。

今回は、平成の木曳式の音源や国頭村奥間集落の「国頭サバクイ」の動画を参考に、沖縄県立芸術大学の卒業生でありさまざまな舞台上で演奏者として活躍している大城貴幸氏を中心にした有志4名で、令和の木曳式用に収録しました。

**【演奏者】** 大城 貴幸氏(唄・三線・太鼓)、平良大氏(唄・太鼓)、與那國 太介氏(唄・太鼓)、新垣成世氏(唄・太鼓)

**【録音日】** 令和4年10月26日(水)

**【収録内容】** 三線・太鼓伴奏

**【歌詞】** ※奥間区国頭サバクイ保存会資料  
 サー国頭サバクイ サー酒飲でいサバクイ  
 サー国頭山から サー出ざちやる御材木  
 サー長尾山樫木や サー重さぬ引からん  
 サー老いてい若さん サー皆肝合わちよーてい  
 サー鏡地浜から サー載したる御材木  
 サー北の御殿の サー御材木だやびる

### 【訳】

国頭の役人は酒飲み役人  
 国頭山からでた御材木  
 長尾山の木は重いので引けない  
 老いも若きも みなが一同そろってこそ  
 引くことができる  
 鏡地の浜から船に載せた御材木  
 北の御殿の御材木である

Kunjan Sabakui is a traditional performing art in the Okuma area of Kunigami Village, and it expresses through chants the joy of working in the sun to deliver lumber to Shuri Castle. The song explains the process of obtaining lumber involving all local people; cutting the trees in Mt. Nagao, delivering them to Kaganji Beach from where the Yanbaru Boat set off, and shipping them to Naha.

Sabakui was the title of a local officer in the Ryukyu Kingdom era and it also means “to handle” or “to deal with.”

In the Okuma district, it is said that a Kunigami district official performed a song and dance comically mimicking cutting trees in celebration of the completion of Shuri Castle North Hall.

The audience including the king himself gave a big round of applause for this performance. Since then, Kunjan Sabakui is said to have spread widely. According to historians, this performance was not only introduced to the northern part of Okinawa, Itoman, Miyako Island, and Yaeyama district, but also to Tanegashima Island in Kagoshima Prefecture as Yonshi Odori (Yonshi dance).

In this recording, four performers led by Takayuki Oshiro, a graduate of Okinawa Prefectural University of Arts who plays an active role in stage performances, demonstrated following the music sample of Kobikishiki in the Heisei era, and there is also a video of Kunjan Sabakui of Okuma district in Kunigami Village.

### 【Lyrics】

The official of Kunigami district drinks a lot  
 The special lumber harvested from Kunigami mountains  
 Trees from Mt. Nagao are too heavy to carry  
 From young to old  
 Everyone can carry  
 The special lumber we placed onto a boat on the shore  
 of Kaganji  
 It's the special lumber for the North Hall



国頭さばくいの地碑 Monument of Kunjan Sabakui

# 御材木の管理・検査

## Inspecting and Overseeing the Special Lumber

### 御材木の管理

沖縄県では、3本のオキナワウラジロガシを国頭村より調達しました。この3本の木材は首里城の復元で使用する「御材木」であり、国王が座る御差床（うさすか）と呼ばれるスペースの小屋丸太梁材（こやまるたばりざい）として使用される予定です。

木曳パレード当日まで、国頭村森林組合の倉庫で厳重に保管されました。

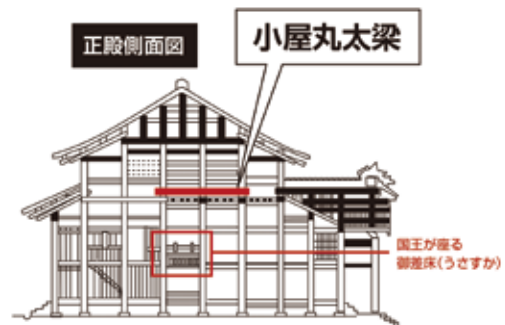
### Overseeing the special lumber

Okinawa Prefectural Government obtained three Okinawa Urajirogashi (Okinawa white oak) trees from Kunigami. This is the special lumber to be used for Shuri Castle restoration, and it is to be utilized for important structural material called *koyamaruta*, which are round beams to go above the *usasuka* dais where the king used to sit in the main hall of Shuri Castle.

The special lumber was stored in storage owned by the Kunigami Village Forestry Co-op until the day of the Kobikishiki parade.

### 御材木の検査

国頭村の山から切り出された3本の御材木は、非常に貴重で、代えがない大切な木材です。木曳式までの期間、専門家を交えて定期的に湿度チェックをしたり、沖縄県首里城復興課が立ち合い、傷や割れがないか丁寧に確認しました。



対象木	場所	長さ	元口径	末口径① 7m 地点	末口径② 8m 地点	重量	年輪測定 結果
No.1	楚洲	9.4m	93.0cm	52.5cm	57.0cm	4.23t	98年
No.2	浜	9.15m	76.5cm	66.5cm	44.5cm	2.90t	84年
No.3	安波	8.6m	65.0cm	50.5cm	47.5cm	1.99t	72年



## 御材木の積載作業

木曳パレード、国頭フェスティバルに使用する御材木をトレーラーに積み込みました。御材木を傷つけないよう、トレーラーの上に木の土台を置き、その上に載せました。



## 御材木の設置

国頭フェスティバルの会場に展示する御材木をクレーンで持ち上げ、慎重に設置。万が一の天候に備え、ビニールシートをかぶせました。



## 御材木車の装飾

御材木を傷つけないよう柔らかなテープで固定し、その上に飾り用のロープを設置し飾り付けました。トレーラーの正面には、イベントロゴやタイトルを書いた幕を取り付けました。



### 国頭村森林組合代表理事組合長 宮城 忠信氏

琉球王国時代から国頭村には立派な山や木があって、その木材を利用して首里城を造りました。令和になって、国頭村の木材を使っただけはとてうれしいことで、誇りに思います。

御材木は、太さ 50 cm 以上、長さ 8 m 以上という厳しい条件があり、条件をクリアした 3本のオキナワウラジロガシが選ばれました。木曳パレードに使用する御材木は、樹齢 98年、長さ 9m、重さ 4t の立派な木で、国王が座る御差床の上部に使用される予定です。

保管期間は、乾燥が一番気を使いました。昔は木材を水に漬けていたそうですが、今回は、毎月、琉球大学から専門家が訪れ、湿度を管理。木の皮についても議論を重ね、剥いた方が変化に気付きやすく、管理しやすいという結論になりました。

木のコブなどは切っているので、その端材を利用してコースターなども作りたいと思っています。また、今後の木材調達のため、国頭村では、子どもたちの手により、オキナワウラジロガシの苗木づくりが行われました。

### Chair of the Board of Kunigami Village Forestry Co-op Mr. Chushin Miyagi

Since the Ryukyu Kingdom era, Kunigami Village has had a magnificent mountain with trees, and the lumber was used for construction of Shuri Castle. It is my honor and pride to see that lumber from Kunigami is once again used for the restoration in the Reiwa era.

The special lumber had to meet strict requirements --that it is 50 cm in diameter and 8 m in length - and three Okinawa Urajirogashi trees were selected.

This special lumber used for the Kobikishiki parade is 98 years old, nine meters long, and four tons in weight, and it will be used above the usasuka dais, the king's throne.

During the storage period, the drying process required extra care. The lumber used to be stored in the water in the olden days. However, for this time a specialist in the field at the University of the Ryukyus visited every month to manage the lumber's storage conditions, including moisture in the air. Handling of the bark was discussed many times, and we came to the conclusion that removing the bark is a better way of storing because the slightest change to the lumber would be noticed; therefore, it is easier to monitor.

The bump on the surface of the lumber has been removed. With that material, we are planning to make coasters. For the future procurement of lumber, children join the program to plant Okinawa Urajirogashi trees.

# 木曳パレード

## Kobiki parade

### 運搬スケジュール・ルート

運搬スケジュール 10月29日(土)

時間	所要時間	内容
11:30	30分	道の駅ゆいゆい国頭 ／出発式
12:00	120分	移動
14:00	30分	① 沖縄ハム総合食品 ／御材木車展示
14:30	60分	移動
15:30	30分	② イオンモール沖縄ライカム ／御材木車展示
16:00	60分	移動
17:00	30分	③ NTT西日本沖縄支店 ／御材木車展示
17:30	60分	移動
18:30		那覇着



### 隊列構成

御材木運搬車両(低床トレーラー)の前後に伴走車を走行させ、運行管理・安全管理を行いました。

#### ①先導車

御材木車の前を走行し、目的地まで先導。道路・進路の安全確認を行いました。予定スケジュールとの差異(運行状況)を次の経由地の担当者へ適宜連絡しました。

#### ②御材木車(低床トレーラー)

御材木を積み、装飾を施した車両で御材木を運搬。



#### ③後押さえ車

御材木車の後方を走行し、常に御材木・トレーラーの状態を確認。御材木・トレーラーに不具合があった場合、ハザードランプを点灯して停車するなど、後続車に被害や影響がないように対処しました。

#### ④⑤伴走車(応援事業車両)

#### 御材木車ドライバー

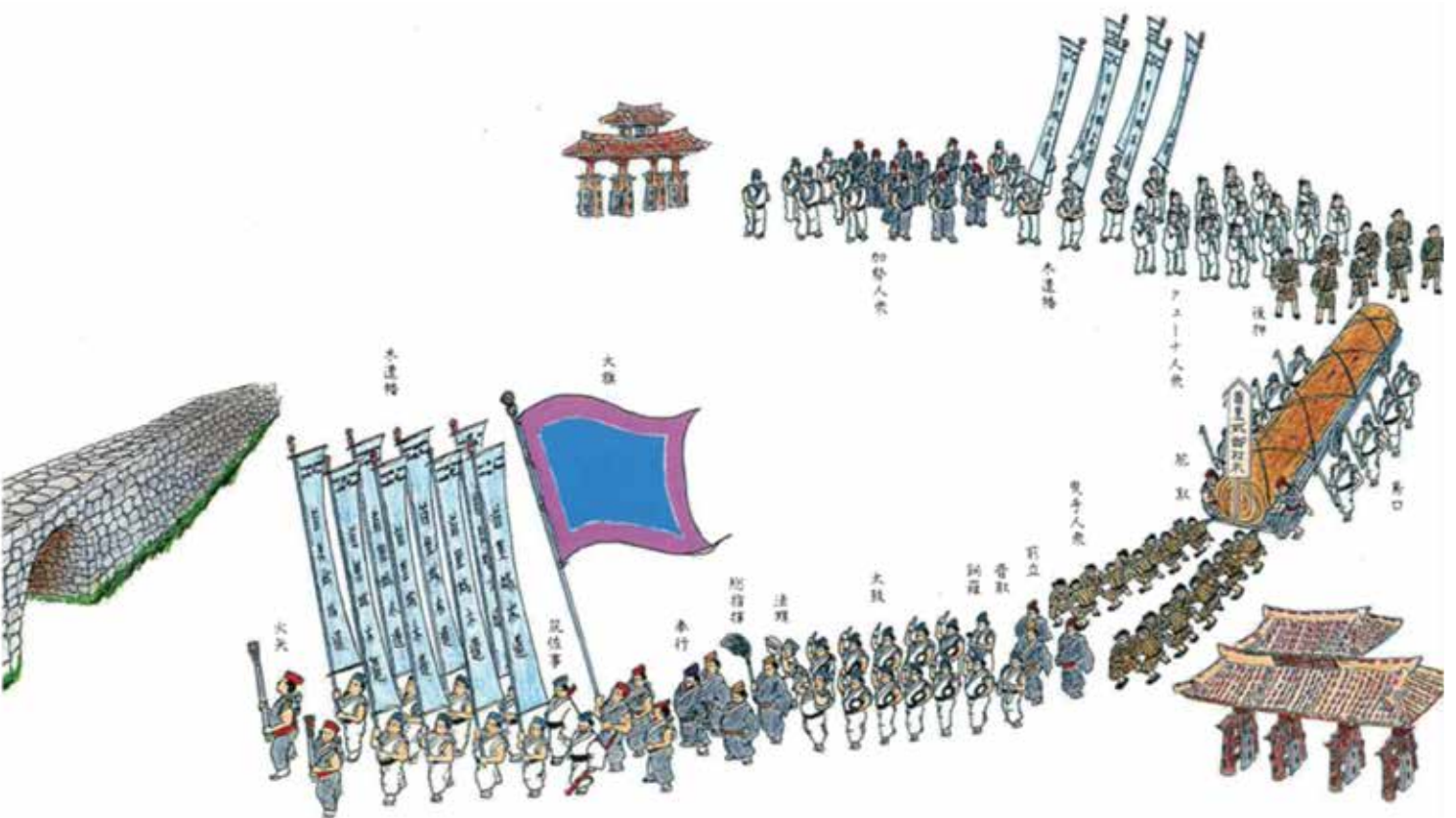
琉球通運株式会社 古謝 伸司氏

沖縄に3本しかなく代わりのない貴重な木材ですので、傷をつけないように慎重に運びました。普段はコンテナを運ぶことが多いのですが、御材木は剥きだしなので、振動を与えないように、スピードにも気をつけました。

# 首里城木遣行列

## Shuri Castle Kiyari procession

### 行列構成



出典／平成元年 首里城木曳式 実行委員会発行「首里城 木曳式」  
絵図『首里城木遣』行列図 阿波連本啓

## 首里城木遣行列協力団体

協力内容	協力団体名
着替え・控えスペース、駐車場等の提供	首里高校
駐車場の提供	首里城復興課（中城御殿跡）
駐車場の提供	養秀同窓会（養秀会館）
衣装・小道具の貸出	首里振興会
衣装・小道具の貸出	一般財団法人沖縄美ら島財団
小道具の貸出	壺屋華鳳会
着付けスタッフ	首里振興会
着付けスタッフ（若衆）	装道礼法きもの学院

## 木遣行列一般参加者募集

首里地域の芸能団体、関係者の他に、広く一般の方から首里城木遣行列の参加者を募りました。沖縄県内を中心に、県外からも申し込みがありました。

20代から70代の応募がありました。30代～50代の方が多く、申込者の7割が男性でした。

**【募集期間】** 令和4年8月3日(水)～31日(水)

**【募集方法】** 令和首里城復興イベント公式サイト

**【応募方法】** 公式サイト応募フォーム

**【参加資格】** 16歳以上、身長160cm以上

**【申込人数】** 51名(県内37名、県外14名)

首里振興会、古都首里のまちづくり期成会を通じて、首里地域自治会長連絡協議会をはじめ首里地域の方にも参加を呼びかけ、ご協力いただきました。

**【参加人数】** 首里振興会23名、期成会7名  
計30名

## 首里城木遣行列参加者内訳

### 第一部・奉祝パレード

横断幕	7名
主催者・関係者	9名
吹奏楽隊	30名
首里赤田みるく保存会	16名
首里汀良町獅子舞保存会	16名
首里振興会婦人部	20名
阿波連本流啓扇会	10名
応援事業	20名

### 第二部・木遣行列

首里地域	30名
一般募集	44名
琉球通運	10名
装道礼法きもの学院	10名
壺屋華鳳会	16名
首里クエーナ保存会	20名

### 第三部・旗頭

首里自治会青年会	305名
----------	------

**合計** 563名

## 衣装・小道具調達

衣装などは、首里振興会、一般財団法人沖縄美ら島財団にご協力いただき、借用。一部は、製作または購入しました。肌着や白足袋は、参加者各自が持参しました。

	火矢	若衆	木遣幡(前)	筑佐事	木遣大旗	奉行	総指揮	付き人	法螺貝・太鼓・銅鑼	音取	前立	曳手人衆	舵取	鷲口	後押	クエーナ人衆	木遣幡(後)	加勢人衆	計	予備	合計	借用先
配役人数	3	10	8	4	3	3	1	2	16	1	2	40	2	8	10	20	6	30	169			
黒朝衣 (透ける素材)	3				3	3	1			1	2		2						15	5	20	振興会
白朝衣 (白、サミット)			8	4				2	16					8			6	30	74	7	81	振興会
バサー												40			10				50	0	50	購入
長じゅばん(白)	3		8	4	3	3	1	2	16	1	2		2	8			6	30	89	11	100	振興会
半じゅばん(上)												40			10				50	10	60	財団
じゅばんステテコ												40			10				50	0	50	財団
茶帯	3				3								2						8	2	10	振興会
黄帯(ベージュ)				4		2		2		1	2						30		41	4	45	振興会
黄帯(柄入り)						1													1	1	2	財団
柄帯/黄地龍蟠繡 (金色・柄入り)							1												1	1	2	財団
黒帯			8						16					8			6		38	7	45	振興会
黒布帯(フス帯)												40			10				50	10	60	振興会
赤ハチマチ (赤色五色浮織)							1												1	0	1	財団
赤ハチマチ	3	装道礼法きもの学院が手配			3	2							2			首里クエーナ保存会が手配			10	5	15	振興会
青ハチマチ			8	4				2	16					8		6	30	74	6	80	振興会	
黄ハチマチ						1				1	2								4	1	5	振興会
白サージ												40			10				50	0	50	製作
白足袋	3				3	3	1			1	2		2						15	0	15	参加者各自
草履(白鼻緒)	3				3	3	1			1	2		2						15	10	25	振興会
草履 (雪駄:黒)&はだし			8	4				2	16			40		8	10	6	30	124	16	140	財団	
火矢	2																		2	0	2	製作
大旗					1														1	0	1	製作
長ひげ						1													1	0	1	製作
指揮棒							1												1	0	1	製作
法螺貝									1										1	0	1	壺屋華扇会
太鼓									12										12	0	12	壺屋華扇会
銅鑼									1										1	0	1	壺屋華扇会
扇子 (金色・銀色の二面)										1	2								3	0	3	製作
蔦														8					8	0	8	製作
白たすき	2		8			2			16	1	2		2	8			6		47	0	47	製作
木遣幡			8														6		14	0	14	製作
ワイプチ(竹棒)				4															4	0	4	振興会
腰ひも	3		8	4	3	3	1	2	16	1	2		2	8		6	30	89	111	200	製作	



## 首里城木遣行列 役割と衣装

火矢(ひやー)	
役割	祭りなどで氣勢を上げるため、火矢を打ち鳴らす役。
動作	スタート地点と通過ポイントで火矢を鳴らし、御材木が通ることを知らせます。鳴らした後、火矢を持って行進を始めます。
持ち道具	火矢

若衆(わかしゅ)	
役割	王朝時代にも若衆が行進していたとされ、今回の令和の木曳式で新たに取り入れた役。
動作	ゼイを手に持ち、行列の歩くスピードに合わせて行進します。
持ち道具	ゼイ

木遣幡(きやりばた)	
役割	平成の木曳式で、にぎやかしのため新たに取り入れた役。城が災害に遭わないために祈ります。
動作	体の正面で木遣幡を持ち、行進します。
持ち道具	木遣幡

筑佐事(ちくさじ)	
役割	王朝時代の検察および警察官(護衛役)。
動作	片手でワイプチを持ち、行進します。
持ち道具	ワイプチ

奉行(ぶぎょう)	
役割	王朝の役人。
動作	行列の歩くスピードに合わせて行進します。
持ち道具	なし

総指揮(そうしき)・付き人(つきびと)	
役割	首里三平等の一つの代表者(王府の役人ではない)。行列では三平等の3地区のうち、1地域分だけを再現します。
動作	指揮棒を進行方向に向けて、適宜振ります。
持ち道具	指揮棒

木遣大旗(きやりうふばた)	
役割	木遣の記念旗持ち。幸運を記念する旗。
動作	体の中心の位置で大幡を両手で持ち、行進します。
持ち道具	大幡

法螺貝(ほらがい)	
役割	曳手を励ます役。
動作	適宜「ポー」と5秒ほど吹き鳴らします。
持ち道具	法螺貝

太鼓(たいこ)	
役割	曳手を励ます役。
動作	「ドン(間)、ドン(間)」と、一定のリズムで太鼓を鳴らし、スタートから終着まで繰り返します。
持ち道具	中太鼓
持ち道具	縮太鼓

銅鑼(どら)	
役割	曳手を励ます役。
動作	法螺貝が吹いた後、「ジャン」と1回鳴らします。
持ち道具	銅鑼

音取(にーとぅい)・前立(めーだち)	
役割	労働歌の音取役。曳手をリードし、励ます。
動作	音取は「国頭サバクイ」を歌いながら、扇子を振って先導します。前立は、曳手の列の先頭に1人ずつ配置。音取の歌に合わせ、「ヨイシー、ヨイシー」と掛け声を入れながら曳手を鼓舞します。掛け声に合わせて、進行方向に大きく手(扇子)を振ります。
持ち道具	法螺貝

曳手人衆(ひきてにんじゆ)	
役割	御材木の運搬役。
動作	前立の掛け声の後に続いて、「ヨイシー、ヨイシー」と声を出しながら、力強く行進します。
持ち道具	なし

舵取(かじとぅい)	
役割	御材木のコントロール役。
動作	前立の掛け声の後に続いて、「ヨイシー、ヨイシー」と声を出しながら、力強く行進します。
持ち道具	なし

鳶口(とびくち)	
役割	御材木のコントロール役。
動作	前立の手振りに合わせて、鳶を進行方向斜めに上下させる動きを繰り返します。
持ち道具	鳶口

後押(あと押し)	
役割	坂道などで曳手を応援する役。
動作	前立の手振りに合わせて、御材木を前に押し出す動きを繰り返します。
持ち道具	なし

クェーナ人衆(くえーなにんじゆ)	
役割	御材木のお清め、納めの儀での祝福を示す「クェーナ」を奉唱する役。
動作	行列の歩くスピードに合わせて行進します。
持ち道具	なし

加勢人衆(かしいにんじゆ)	
役割	曳手の交代要員。
動作	前立の掛け声の後に続いて、「ヨイシー、ヨイシー」と声を出しながら行進します。
持ち道具	なし

## タイムスケジュール

### 控室タイムスケジュール

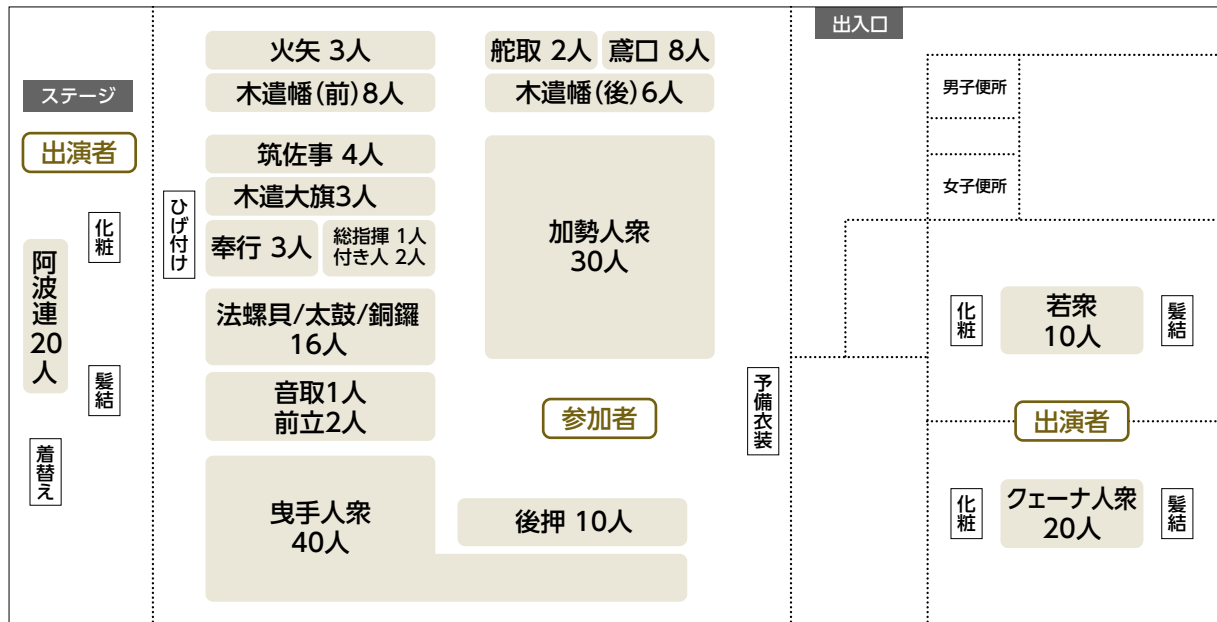
控室	演目・団体		開館時間	入り時間	出発場所 集合時間	出発時間
首里高校 (体育館)	木遣行列 (配役・前半)		05:00	06:30	09:05	09:50
	木遣行列 (配役・後半)			07:00	09:00	10:00
	木遣行列 (若衆)			06:30	09:05	09:50
	阿波連本流啓扇会			06:00	08:10	09:00
	吹奏楽隊 (首里高校)			07:00	08:10	09:00
	着付け・メイク (振興会担当)			06:00	—	—
	着付け・メイク (一般参加者担当・若衆)			05:30	—	—
首里地区公民館	首里赤田みるく保存会		05:00	08:30 中山門跡 集合	08:10	09:00
	首里汀良町獅子舞保存会					
	首里振興会婦人部					
首里高校 (グラウンド)	控えテント担当スタッフ 5:00 入り					
	旗頭	13 自治会	08:30	08:30	09:50	10:10
		瑞雲同好会		11:25	11:15	11:41
中城御殿	駐車場スタッフ 05:00 入り					
養秀会館駐車場	駐車場スタッフ 05:00 入り					

### 首里城木遣行列タイムスケジュール

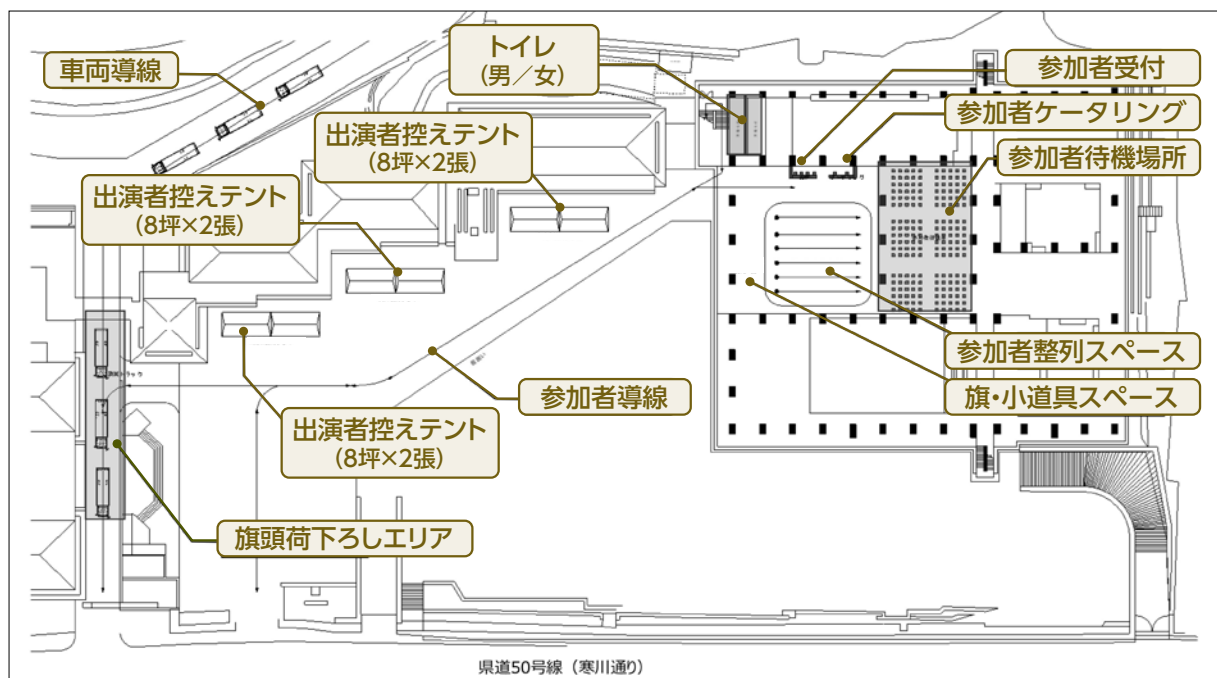
	演目・団体	スタート地点		第1 通過ポイント	第2 通過ポイント	本部		終点
		中山門跡		安国寺前 横断歩道	玉陵拜所前	首里城 交差点前		首里杜館/ 城西小学校
		開始	最後尾発	通過	通過	先頭着	最後尾発	通過
第1 奉祝パレード	先頭「主催者・来賓」隊列	09:05		09:10	09:13	09:15		09:20
	吹奏楽隊	09:05	09:10	09:15	09:18	09:20	09:25	09:30
	赤田のみるく	09:10	09:15	09:20	09:24	09:28	09:35	09:40
	汀良町獅子舞	09:15	09:20	09:25	09:29	09:35	09:42	09:47
	首里振興会婦人部	09:20	09:25	09:30	09:35	09:42	09:50	09:55
	阿波連本流啓扇会	09:25	09:30	09:35	09:40	09:50	09:57	10:02
	協賛旗	09:30	09:33	09:38	09:43	09:57	10:00	10:05
第2部 木遣行列	キューナ保存会 [出発の儀]	09:40	09:45	※出発の儀終了後、後押の後方にて隊列に加わる				
	火矢～総指揮	09:50		09:55	09:58	10:02		10:10
	法螺貝～後押	10:00		10:05	10:08	10:12		10:20
	加勢	10:08		10:12	10:15	10:17		10:23
	キューナ保存会 [納めの儀]	—		—		10:20	10:25	10:30
第3部 旗頭	旗頭～ 鉦鼓・旗頭隊	10:12	10:20	10:17	10:22	10:25	—	
	旗頭一斉演舞	11:00～11:15		11:00～11:15	11:00～11:15	—		

## 出演者・参加者楽屋、関係者駐車場

### 楽屋(首里高校3階体育館)



### 楽屋(首里高校グラウンド・ピロティ)



### 出演者・関係者駐車場

- 首里高校・校舎下駐車場(約20台)
  - 沖縄県/来賓10台
  - 着付スタッフ5台
  - 首里高校関係者5台
- 首里高校・正門横駐車場(約10台)
  - 首里汀良町獅子舞保存会1台
  - 司会者3台
  - 看護師2台
  - 運営スタッフ3台
- 首里高校・中庭駐車場(約30台)
  - 壺屋華風会6台
  - 阿波連本流啓扇会3台
  - 首里クエーナ保存会7台
  - 装道きもの学院10台
  - 琉球通運4台
- 首里高校・綾門大道側駐車場(約10台)
  - 着付スタッフ5台
  - 運営スタッフ3台
- 養秀会館(30台)
  - 警備員15台
- 中城御殿跡(90台)
  - 運営スタッフ50台
  - 音響4台
- 首里城公園地下駐車場B1(8台)
  - 沖縄県/来賓8台
- 首里城公園地下駐車場B2(12台)
  - 旗頭トラック10台

※参加者には、公共交通機関のご利用を呼びかけました。

出発前準備



着替え風景 Getting into costumes  
役割ごとに衣装を用意。スタッフが一人一人に着付けしました。



ケータリングコーナー  
Catering



着付けを終え、出番を待つ木遣行列参加者  
Kiyari procession participants waiting in costume



持ち道具  
Tools to carry



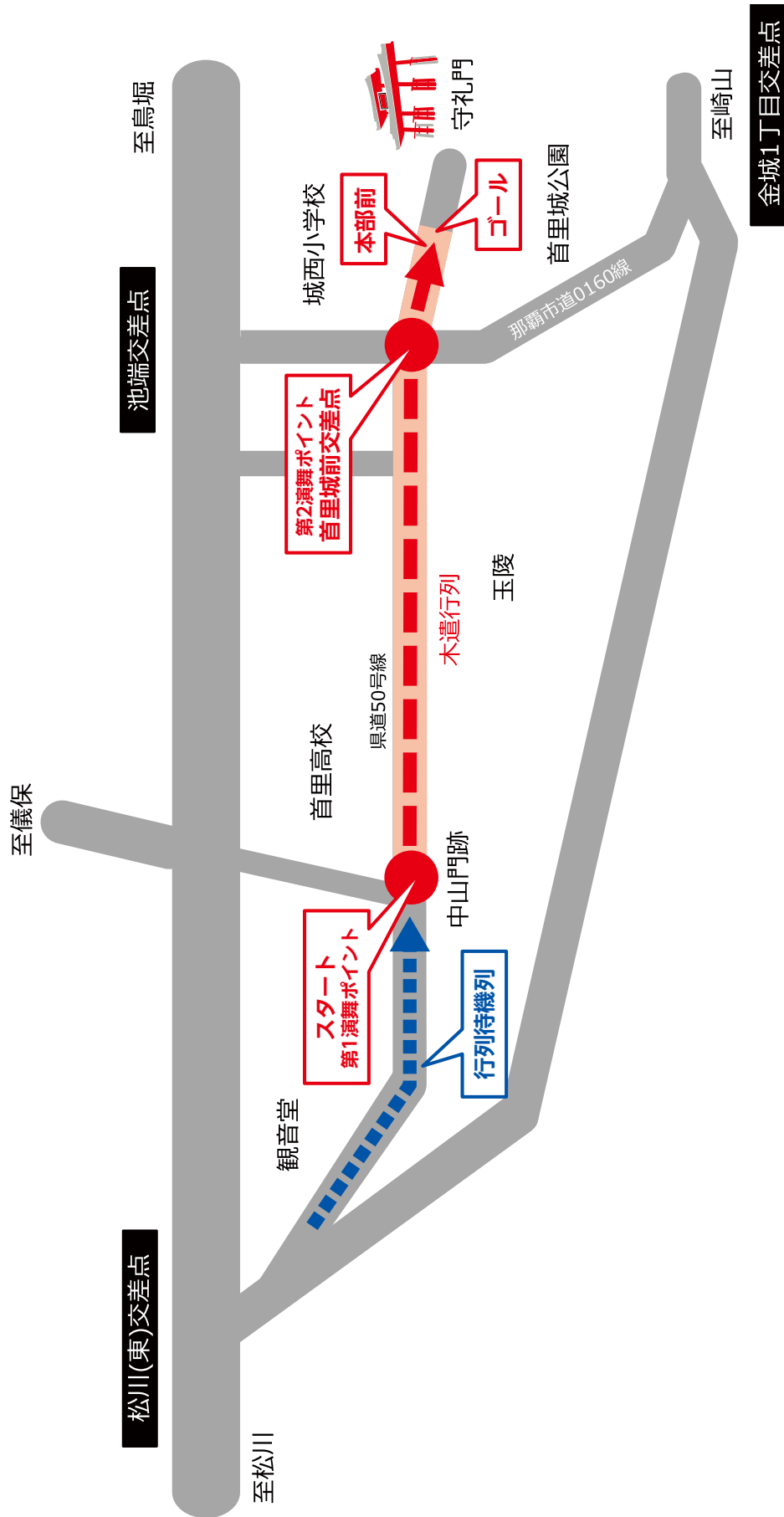
首里地域の旗頭が続々と会場入り  
People from Shuri district *hatagashira* (banner performance) group



御材木車前に立つ赤田のみるく  
Akata no Miruku (God of Akata region) standing in front of the Ozaimoku-sha truck carrying the special lumber



# 首里城木遣行列コース



## 交通規制

**【規制時間】** 7時～13時(規制終了時間は状況により早まる可能性あり)

**【警備員配置時間】** 6時～13時

**【警備員配置人数】** 有資格者3名、制服警備17名、遊撃4名(合計24名)

### 【規制道路】

1. 県道50号線(首里観音堂前～首里城前交差点)
2. 那覇市道 真和志1号
3. 那覇市道 山川9号
4. 県道49号線(池端交差点～首里城前交差点)
5. 那覇市道 0160線(首里城前交差点～金城1丁目交差点)

**【規制方法】** 規制箇所出入口に制服警備員を配置＋車両進入禁止のカラーコーンを設置

### 【特記事項】

1. 7時～8時は交通規制エリア内住民・事業所等の車両に限り、首里城向けでなければ通行可能(首里城方面への通行は不可)。
2. 県道49号線、那覇市道0160線は、7時～8時32分に運行する路線バス(3便)のみ通行可能。8時32分発着便通過後は、路線バスは迂回ルートで運行。
3. 首里城公園利用者は迂回ルートを案内。金城1丁目交差点～首里城公園駐車場は通行可能。

## 交通規制事前告知

### 1. 交通規制看板

- (1) 実施期日 10月28日(金)～11月3日(木)
- (2) 実施区間 首里城公園周辺
- (3) 設置枚数 19枚(W450×H1800・7枚、W400×H1200・12枚)

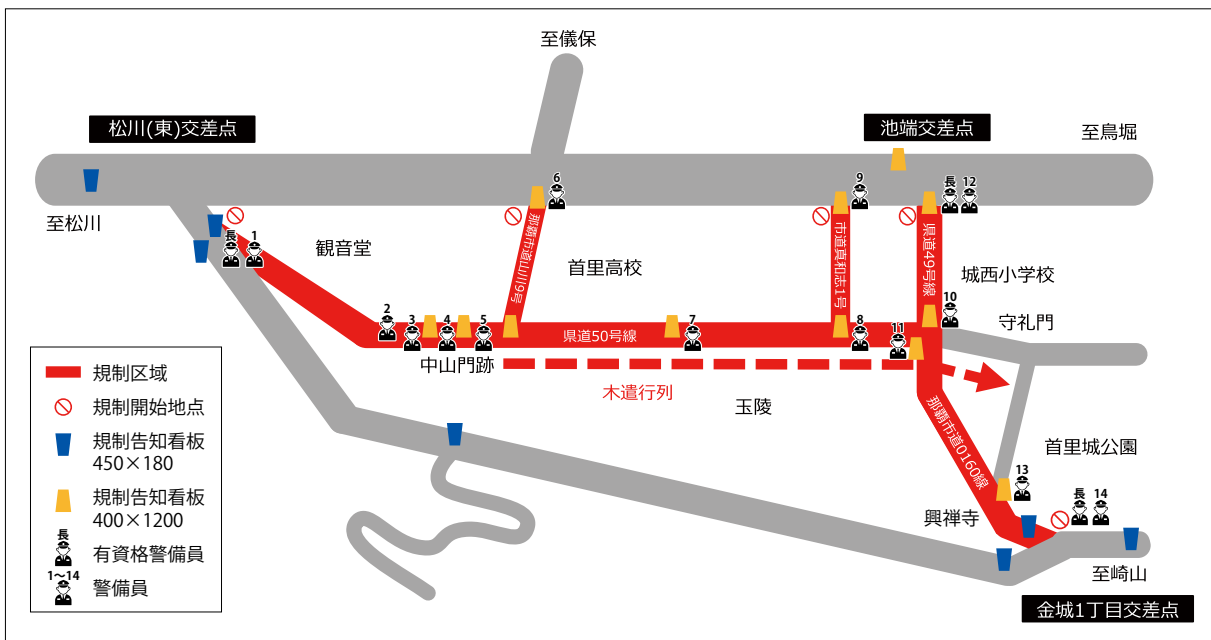
### 2. 交通機関への事前連絡

各交通関係機関へ事前に交通規制の案内

- (1) 沖縄県バス協会(路線バス・観光バス)
- (2) 沖縄県ハイヤー・タクシー協会
- (3) 沖縄県個人タクシー事業共同組合
- (4) 沖縄県レンタカー協会
- (5) 沖縄県内旅行社

### 3. その他

- (1) 首里城公園公式サイトで交通規制の案内掲載
- (2) 近隣住民・事業所へ事前に交通規制の案内チラシを投函(実施期間：①9月12日(月)～9月20日(火)・首里周辺地域7110件、②10月24日(月)～10月27日(木)・綾門大道周辺地域500件)



# シャトルバス

## Shuttle bus

### 〔運行日〕

令和4年10月29日(土)、30日(日)、  
11月3日(木・祝)

### 〔運行時間〕 8時～19時

始発／各場外のりば発8時、首里城公園発10時  
最終／てだこ浦西駅発16時30分、首里駅発17時、  
首里城公園発18時

### 〔路線区間〕

- ①首里城公園～首里駅
- ②首里城公園～てだこ浦西駅

### 〔運行台数〕

- ①首里駅行 3台×3日間(15分間隔)
  - ②てだこ浦西駅行 4台×3日間(15分間隔)
- ※11月3日午前中のみ各1台、合計2台追加

〔乗降場所〕 首里城公園地下駐車場、  
首里駅バス停、てだこ浦西駅駐車場

〔利用対象〕 首里城公園利用者

〔使用車両〕 大型バス(正シート45席)

### 〔利用実績〕

	10/29 (土)	10/30 (日)	11/3 (木・祝)	合計
首里駅	1105人	1169人	2669人	4943人
てだこ 浦西駅	231人	245人	1734人	2210人
	1336人	1414人	4403人	7153人



シャトルバスのりば・首里城公園地下駐車場  
Shuttle bus stop at Shuri Castle Park underground parking



シャトルバスのりば・首里駅バス停  
Shuttle bus stop at Shuri Station bus stop



シャトルバスのりば・てだこ浦西駅駐車場  
Shuttle bus stop at Tedako Uranishi Station parking lot

# 製作物

## Props

御材木車装飾



前方パネル



ヘッド側面社名隠し



後方パネル



側面段差パネル

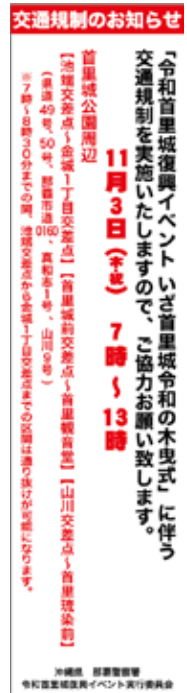
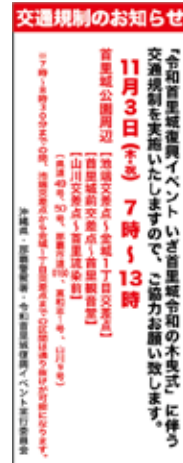


側面パネル

御材木説明看板



交通規制看板



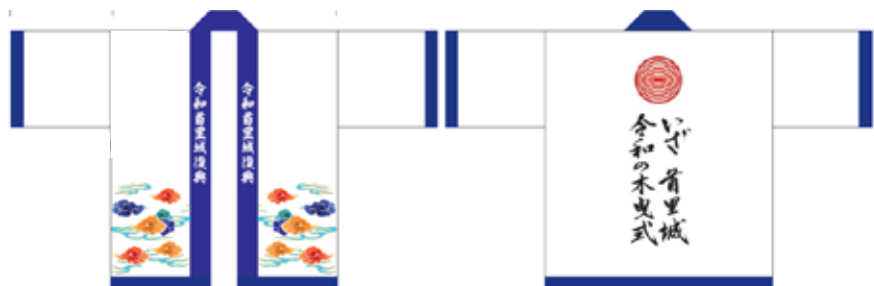
立て札型サイン



参加者受付サイン



法被



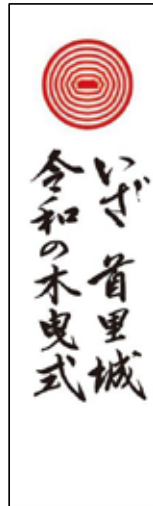
テントサイン



大旗



木遣幡



応援事業実施企業・団体名

応援事業旗



火矢



指揮棒



ワイブチ



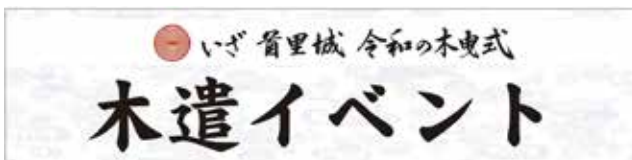
鳶口



行列横断幕



ステージタイトル看板



イベント告知看板



# イベント オキナワウラジロガシの苗木づくり

## Pre-event Okinawa Urajirogashi Tree Planting

今回木曳式で御材木として使用したのは、国頭村で調達したオキナワウラジロガシであり、樹齢98年、重さ4t、長さ約9mの大変立派な木材です。

この御材木は、首里城正殿の重要な構造材として、国王が座る御差床と呼ばれるスペースの屋根根部分の小屋丸太梁材として使用される予定であり、末永く首里城を支える象徴的な木材になってくれると思います。

沖縄県では、令和3年度に木曳式のイベントとして、国頭村の子どもたちと一緒に、オキナワウラジロガシの苗木づくりを実施しました。その後、少し大きくなった苗木をやんばるの森に植栽しました。今回調達したオキナワウラジロガシの後継木として、立派な木に育ってくれることを期待しています。

### 【日時】

令和4年2月28日(月)13時40分～14時30分

【場所】国頭村立安波小学校 体育館

【参加人数】21名(国頭村立安波小学校、国頭村立安田小学校、国頭村立奥小学校の児童)

### 【実施内容】

どんぐり苗木づくり(首里城に関する座学、子どもたちによるどんぐり(100個)の鉢植え)。鉢植え後の苗木は、国頭村森林組合へ植林を委託しました。

【鉢植え指導】国頭村森林組合 賀数 安志氏



植栽した苗木  
Nursery trees being planted



オキナワウラジロガシの苗木づくり  
Okinawa Urajirogashi tree planting

# 関係団体・協力団体一覧

## List of Participating Organizations and Affiliated Organizations

[敬称略・順不同]

令和首里城復興イベント実行委員会

沖縄県土木建築部首里城復興課

国頭村農林水産課

那覇市経済観光部観光課

一般財団法人沖縄美ら島財団

古都首里のまちづくり期成会

首里振興会

首里城祭実行委員会

内閣府沖縄総合事務局

内閣府沖縄総合事務局国営沖縄記念公園事務所

沖縄県議会

首里自治会長連絡協議会

一般社団法人養秀同窓会

那覇市立城西小学校区まちづくり協議会

首里三ヶ城南校区まちづくり協議会

沖縄県立首里高等学校

那覇市立城西小学校

那覇市立城南小学校

首里赤田みるく保存会

首里振興会婦人部

阿波連本流啓扇会

装道礼法きもの学院

首里クエーナ保存会

首里汀良町獅子舞保存会

首里旗頭 瑞雲同好会

久場川町自治会

金城町自治会

赤田町自治会

桃原町自治会

平良町自治会

崎山町自治会

当蔵町自治会

赤平町自治会

山川町自治会

鳥堀町自治会

大中町自治会

石嶺町旗頭保存会

寒川町自治会

令和首里城復興イベント国頭フェスティバル実行委員会

国頭村議会

国頭村教育委員会

国頭村商工会

国頭村森林組合

JAおきなわ国頭支店

国頭漁業協同組合

国頭村区長会

国頭村青年団協議会

国頭村婦人会

国頭村文化協会

一般社団法人国頭村観光協会

奥間区国頭サバクイ保存会

国頭村観光物産センターゆいゆい国頭

国頭村立安波小学校

令和首里城復興イベント那覇フェスティバル実行委員会

地バーリー(泊・那覇・久米)

玉城流翔節皓会 比嘉涼子琉舞道場

上地流空手道・琉球古武道 琉志会 安謝修武館

首里空手古武道保存会守武館

沖縄伝統古武道保存会総本部文武館

那覇市空手連盟・沖縄剛柔流空手道連盟

壺屋華鳳会

泉崎旗頭保存会

石嶺町伝統エイサー会

一般社団法人那覇市観光協会

那覇市環境部グリーン推進課

有限会社首里琉染

甦る首里城を守る会

首里城うむいの燈プロジェクト

SCSK株式会社

公益財団法人イオン環境財団

公益財団法人イオンワンパーセントクラブ

イオンチアーズクラブ

フォーモストブルーシール株式会社

株式会社ソルパック

株式会社フロントラインR&D

西日本電信電話株式会社 沖縄支店

琉球日産自動車株式会社

沖縄ハム総合食品株式会社

沖縄ヤマト運輸株式会社

大和ハウスリアルティマネジメント株式会社

琉球通運株式会社

日本トランスオーシャン航空株式会社

全日本空輸株式会社

花鳥風月~RyuKyu~

合同会社オトナリ

株式会社ロンジェ

ゴディバジャパン株式会社

株式会社スペース

辺戸お水取り保存会

ブラジル沖縄県人会

カンボグランド沖縄県人会

ペルー沖縄県人会

在亜沖縄県人連合会

ポリビア沖縄県人会

メキシコ沖縄県人会

ハワイ沖縄連合会

北米沖縄県人会

アトランタ沖縄県人会

ラスベガス沖縄県人会

フロリダ沖縄県人会

バンクーバー沖縄県友愛会

フランス沖縄県人会

シドニー沖縄県人会

パース沖縄県人会

上海沖縄県人会

在台湾沖縄県人会

韓国沖縄県人会

横浜鶴見沖縄県人会

福井沖縄県人会

世界のウチナーンチュ大会実行委員会

一般社団法人世界若者ウチナーンチュ連合会

国民文化祭実行委員会

沖縄県立博物館・美術館

首里城復興SYURI NO UTAプロジェクト

株式会社サウンドサクセスジャパン

那覇大綱挽保存会

株式会社アドスタッフ博報堂

CREATIVE RYUKYU合同会社

有限会社ジョイント企画九州支社沖縄営業所

株式会社沖縄映像センター

株式会社TENOHIRA

特定非営利活動法人芸術と遊び創造協会(東京おもちゃ美術館)

有限会社インプレスト

ニーズ

株式会社フード・アンド・ツーリズム総合研究所

沖縄セルラーアグリ&マルシェ株式会社

一般社団法人沖縄県バス協会

那覇バス株式会社

株式会社琉球バス交通

株式会社ポスティングセンター沖縄

株式会社明治アドエージェンシー

株式会社シネマ沖縄

沖縄高速印刷株式会社

株式会社プロダクツ・プランニング

株式会社近代美術

SOZOO株式会社

創作舞踊集団 結華

パナワークス

株式会社キャラOKINAWA



綾門大道を通り、首里城に向かう御材木車  
The Ozaimoku-sha truck carrying the special lumber heading to Shuri Castle on the Ayajo Ufumichi road



御材木展示 Displaying of the special lumber  
守礼門近くに御材木が展示され、首里城を訪れた多くの人々が御材木との記念撮影を楽しみました。



令和首里城復興イベント  
「いざ首里城 令和の木曳式」  
記念誌

2023(令和5)年3月 発行

---

発行

沖縄県土木建築部 首里城復興課

〒900-8570 沖縄県那覇市泉崎1-2-2

TEL : 098-943-0140

---

編集 / 株式会社アドスタッフ博報堂

印刷・製本 / 株式会社近代美術

