

# 平成21年度 首里城公園企画展「江戸時代の琉球Ⅲ」アンケート ご意見・ご感想等集計

事業名：「江戸時代の琉球Ⅲ ～献上された琉球漆器～」

Q2：今回の企画展「江戸時代の琉球Ⅲ ～献上された琉球漆器～」を何で知りましたか？

※複数回答有り

③新聞（新報・西日本・沖縄タイムス）

④情報誌・雑誌（ANA）

⑧その他

- ・学校関係〔学校・修学旅行〕・ホテルのパンフ・知人から聞いた・友人の誘い
- ・NAHAマラソン・テンペストを読んで

Q3：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？ ※複数回答可

⑥その他

- ・通信関係〔参加者（見学した観光客）によるブログ〕・旅行（交通・宿泊）関係〔モノレール/空港中広告・目立つところにポスターを貼る（空港など）・ホテルや飛行機においておく・空港のロビー〕・ポスター・はりがみ・各ホテル/観光案内所でのポスター掲示・口コミ・チラシをデパートなどにおいて・県外の博物・美術館に置いてもらえば良いのでは

Q5：次回は、企画展「江戸時代の琉球Ⅳ ～献上された琉球楽器～」(12/29～2/5)が開催されますが…

※複数回答有り

④その他

- 行きたいけど行けない〔距離的（遠い）・時間的・臨月になるので〕 ●機会があれば見に行きたい〔旅費があれば〕・分からない・見にいけないけど気になる・見に来ることがむずかしい・見に行きたいけど遠いので、来て下さい・休みがとれたらぜひ見たい・来る予定がない・見たいが無理・県外なので来場不可・次の旅行は未定・遠方のためすぐに来られない

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇企画展感想◇

●興味深い・非常に興味深かった

- ・大変興味深く見させてもらいました。
- ・大変興味深い内容です。有難うございます。
- ・漆器の色使いに感動した。又、その形状も大変興味深かった。
- ・タイムスリップしたか感じで、興味深く拝見しました。
- ・わかりやすい解説で興味深かった。
- ・ぶどう、りすの模様がよく使われていたというのが興味深かった。
- ・沖縄の昔の時代に興味をもつことができた。

- ・1年かけて江戸へ行ったという当時の話は興味深い。
- ・沖縄の歴史や文化にふれ、大変興味深く拝見致しました。
- ・重箱セットが興味深かった。キラキラしててすごく好き。
- ・大変興味深く拝見しました。螺鈿細工が美しかった。
- ・大変興味深く思います。沖縄の文化のすばらしさを大切に伝えていくことが必要と思いました。
- ・漆器があるのは知りませんでした。興味深く見させてもらいました。
- ・らでんの細工がとてもきれい。ぶどうとりすの独特な柄が美しく興味深かった。
- ・今まであまり琉球に興味がなかったけど、今回のきかくで琉球に興味をもつことができました。
- ・見るポイントがわかりやすく解説してある工夫が親しみがもて興味深かった。
- ・本土から来ましたが、まったく歩んできた歴史も文化も違い、とても興味深く拝見させていただきました。
- ・漆器の朱色がとてもきれいな色で興味深かったです。貴重な体験でとてもおもしろかったです。

#### ●勉強になった・よく分かった・参考になった

- ・時代の事がわかって勉強になりました。
- ・とてもきれいで、参考になりました。
- ・漆器の流れが大変よくわかり、すばらしいものだと感じました。
- ・歴史がわかって理解が深まりました。
- ・交流の様子がよくわかった。
- ・芸術的にすぐれた文化を持っていたことが分かりました。
- ・歴史の中での琉球がよくわかった。
- ・茶道をしているので、とても勉強になりました。
- ・中国様式の影響が多かったのを知ったのが勉強になりました。
- ・琉球の漆器の精巧さと美しさが良くわかった。それに伴う江戸の歴史も面白かった。
- ・どのような経緯で献上されたとか職人さんのことがわかって、勉強になりました。
- ・献上品と家庭の雑器等のちがいがわかり、漆器についての理解が深まった。
- ・漆器の知らなかった歴史を知ることができました。ありがとうございます。
- ・今、歴史で琉球王国、尚氏について習っています。とても参考になりました。
- ・夜光貝などを使いすばらしく美しかった。歴史がかいま見えたようで勉強になった。
- ・すばらしい。わたしが住む岩手の金色堂とも関係があると、琉球大に通っている娘から教えられ、興味がさらに深まりました。
- ・見ごとなお道具をみせていただき、ありがとうございました。奥の深い琉球文化の端を学ぶことができました。
- ・知らないことばかりでしたが勉強になりました。興味深く見せて頂きました。ありがとうございます。

#### ●面白かった・楽しかった・良かった

- ・きれいな漆器が見れて良かったです。
- ・とてもよかったです。企画たのしめました。
- ・すばらしい漆器の数々に感激しました。来て良かったです。

- ・沖縄の歴史が知れて良かった。
- ・うるしが良かった。
- ・当時のすごい技術で作られた作品の解説がきけてよかった。
- ・大変良かった。
- ・琉球のすぐれた技術を見て、とても良かったです。
- ・なかなか見ることのできない漆器の美しさがわかった。
- ・歴史が好きなので、とても面白かったです。
- ・琉球の時代のことを知れて良かった。
- ・沖縄に初めて来て、こんなきれいな物を見て良かったです。
- ・細かくてきれいでびっくりしました。見れて良かったです。
- ・らでんを使った器が見られておもしろかった。
- ・当時の幕府との関係性が、新たに分かりおもしろかったです。
- ・みたことのないものを見れたので、良かったです。
- ・わからない所がいろいろわかって良かったです。
- ・なかなか見られない琉球漆器が見られて良かった。
- ・琉球側から見た江戸という視点が面白かった。
- ・興味をもって見学できました。良かったです。
- ・はじめてなので、興味がわいた。知識が広がって良かった。
- ・江戸時代の物が見れて楽しかった。
- ・とても良かった。又、来てみたいです。
- ・琉球の事がわかりよかった。漆器の色etcがすごいと思った。
- ・楽しく見学させていただきました。
- ・見ごたえがあり、とても良かったです。
- ・とてもすばらしい文化を見ることができて良かった。
- ・昔の技術、物の流れが良くわかって良かった。
- ・勉強になったから良かったデス。
- ・たまたま訪れて知ったが、首里城以外の事を知れて良かった。
- ・どういうものが献上されたのかがよく分かってよかった。
- ・シーサーのコメントがおもしろかった。
- ・代々受け継がれた琉球の文化に触れられて大変良かったです。
- ・古さがよかった。歴史を感じられる。
- ・たまたま来てみられたが、とても良かった。
- ・当時の琉球王朝と江戸時代の関係がよく理解出来てよかった。
- ・新たなことが知れて良かったです。
- ・せんさいな物を見られて良かったです。
- ・本土にないモチーフがあり、とても良かったと思います。
- ・漆器のもつ上品さを楽しみました。
- ・来て良かったです。

- ・中国の漆器に似たようなものが多く、楽しかったです。
- ・きれいな絵などがあって、楽しかったです。
- ・わかりやすい展示でよかった。
- ・昔の繁栄していた栄華が感じられて、楽しかった。
- ・非常にきれいな漆器を分かりやすい解説とともに見られてとてもよかった。
- ・リスやブドウなど内地にない紋様がおもしろかった。ふろさきの銘に笑った。
- ・長い年月をかけて築いてきた歴史をよく感じる事ができてよかったと思う。
- ・おもしろかったです。今幕末のTVがふえているので、興味を持っている人が多いのでよいと思います。
- ・琉球の漆器は、たくさんの発見がありました。全体的におもしろかったと思います。
- ・とても面白くて5年生の私でもすごく分かりやすかったです。とても勉強になりました。
- ・かいせつがわかりやすくてよい。バリアフリーなところもよかったです。
- ・じんとかの江戸時代に出てくるような道具などがみれておもしろかった。
- ・りすは何匹いるのですか？私は7匹見つけました。すごくおもしろかったです。また来ます！
- ・修復作業の説明もあり、良かったです。首里城のきれいな「朱」の成り立ちが分かりました。
- ・昔の古き良き作品を見ることが出来てとても良かった。見たかいがあった。
- ・旅行で来ていたが、明るく華やかな感じの展示と分かり易い解説（赤いポップ等）で首里城を大変楽しむことができました。漆器の文化も見れてよかったです。
- ・はじめて沖縄に来たので首里城は、見に行かないかと思って来ましたが、漆器を通して歴史の事が勉強できて良かった。
- ・貴重な資料が見られてよかった。らでん細工がこんなに大々的に使われている物を初めて見れて、びっくりしたし日本（琉球）の技術の繊細さってすごい！と感動でした。
- ・限られたスペースで見やすく展示されていて、とてもよかったです。解説もわかりやすく、為になりました。
- ・とても良い品々が多く有り、色々な美術館などに行きましたが、また琉球の物は他とは少し違った所がありおもしろかったです。
- ・江戸の時代に琉球との交流があったことがよくわかりよかったです。今も昔も琉球はすてきな文化ですね。
- ・たまたま来ましたが展示の仕方とか、子供でも楽しめるように工夫されていて、面白かったです。
- ・とてもよかったです。べんきょうになりました。ここまできてよかった。琉球のよさを改めてしりました。
- ・日本の漆器とちょっと違っておもしろかったです。どっちかという中国にも近いと思いました。

#### ●展示方法について

- ・絵がかわいい。
- ・写真や物が多く、わかりやすかったです。
- ・大きな字で書いた別の紙や資料があって見やすかったです。
- ・シーサーの解説がとても分かり易かったです。
- ・解説が丁寧でわかりやすかった。
- ・とてもきれいにてんじされている。
- ・とてもくわしくてよかったと思います。



- ・説明がわかりやすく、親しみやすかった。
- ・分かり易い言葉で表現されていたので、よく作品を味わえました。
- ・分かりやすい解説もあって、すごくおもしろかったです。
- ・ラミネーターの説明が有り分かりやすいですネ！
- ・学校でならったことより、よくわかりやすくてよかった。
- ・説明書き（キャラクターのコメント）が良かったですよ。
- ・シーサー？達の解説がとてもわかりやすく、身近に感じられて良かったです。
- ・シーサーと龍のコメントがすごく好き。言いまわしがかわいかったです。
- ・シーサーがわかりやすく説明（今風な言い方）してくれていて見やすかったです。
- ・裏面の説明を写真で丁寧にされておりわかりやすかった。フォント、ポイントに工夫がされており、よみやすかった。琉球について歴史だけでなく、文化もふくめてくわしく知りたくなりました。
- ・シーサーのキャラクターがかわいいです。漆器が好きなので大きい作品が見れてうれしかったです。
- ・子供に向けた解説（シーサーの解説）と、大人向けの解説両方あったのが良いアイデアだと思った！
- ・とてもわかりやすく、楽しく見る事ができました。次回が今からとても楽しみです。ありがとうございました。
- ・子どもに対してかもしれませんが、わかりやすい言葉で説明されていて、私もわかりやすかったです。
- ・下にわかりやすく、パウチされた資料があったので、すごく身近に感じられて勉強になりました。

#### ●また来たい・見たい

- ・また見に来たいです。
- ・またじっくりみたいです。
- ・見る機会があってよかったと思います。次回もまた来たい。
- ・もう少し大きくなったらまたみたい。
- ・又是非訪れたいと感じました。
- ・文化のよさを知った。また来年もきたい！！
- ・子供が大きくなったら、もう一度来ます。
- ・またいきたいです。
- ・きれいなので、また来ます！！
- ・また来ます。県内のファンもいます。
- ・とても歴史価値が高いと思った。また来たい。
- ・ツアーで見れたがよかった。又来たいです。
- ・次は外壁の工事が終わってから来たいです！
- ・美術工芸として大変素晴らしかったです。機会があれば是非見に来たいです！！
- ・大変細かく説明がされていたのでとても勉強になりました。この企画展のためにまた首里城へ見学に来たいと思いました。
- ・琉球と本土の文化の違い・歴史違っての空気の違いを感じ取ることができた。とても好きで、今後も来たい。
- ・らでんの器、特にぶどうもようの器がとても気に入りました。また来たいです。(来月、来ます)

●今回の企画について

- ・すばらしい企画です。
- ・興味ある企画と思います。
- ・全く知らない文化を知ることが出来て、いい催しだった。
- ・よい企画だと思います。
- ・次回が来れないので上では「見に行かない」にしていますが、文化・伝統の重みを感じます。よい企画です。
- ・2月に首里城に来た時よりも展示内容が工夫されていておもしろかった。子どもにもわかりやすい説明だったが、大人も楽しむことができた。琉球漆器のすばらしさにふれることができ、良い企画展だと思った。
- ・漆器の文様の解説等わかりやすく、子ども向けの解説もあり、身近に感じる企画だと思います。本土、外国との関係もよくわかりました。
- ・非常にわかりやすくまとめてあり、このキーワードというものも面白い。景品につられてやってしまう。

●案内（ガイド）について

- ・いろいろ説明していただけてありがたかった。
- ・受付のおばちゃんの英語がステキでした。

●要望など

- ・全国で開いてほしい。
- ・もう少し展示をふやしてほしい。
- ・とても美しいものなので、いつまでも保存してもらいたいです。
- ・音声ガイドがあってもいいかも。
- ・もっと展示の数が多かったら良かったと思います。
- ・映像にまとめたものがあると、より“引き”があるのではないのでしょうか。
- ・とてもよかったのでまたしてください。
- ・ワークシートがあるとおもしろいと思った。
- ・事前に企画を把握し、ある程度調べた上で見れば尚、楽しめたと思う。
- ・さし絵とかあれば小さい子供でも楽しめると思います
- ・少し分かりにくい。
- ・とてもきれいでした。制作中のようすとかも知りたいです。
- ・関東でもやっていただきたい。
- ・音声ガイドがあればいいと思います。
- ・これからも大切に、保ぜんし、かちを上げてほしい。
- ・もっと解説を工夫すると、おもしろいと思う。
- ・写真さつえいしたかった。
- ・こころうたれる伝統の琉球漆器。ず〜と続けてもらいたい。
- ・きれいだった。説明文字がもっと大きければ良かった。
- ・このまま次世代に、のこしてもらいたいです。

- ・頑張って色々な企画展をして下さい。また来年1月に来ます。
- ・色がとてもきれいでした。沖縄ならではの伝統を大切にしてくださいと思います！
- ・すばらしいものばかりで、琉球の繁栄ぶりが想像されました。東京でも見せてほしい。
- ・できれば、所蔵館（所蔵者）の名前をキャプションに入れてほしかった。
- ・琉球漆器の美しさに見とれました。すばらしい芸術だと思います。また機会を作って展示してほしいです。
- ・琉球にも素敵な漆文化があったのだと、今回初めて知った。今後、全国に良さを知ってもらえる様に企画してほしい。
- ・今回は漆器中心で、琉球王府の貝摺奉行の腕のすごさが感じられた。優秀な技術は琉球国の誇りであり、このような作品常に展示して欲しい。
- ・異文化交流の中心地としての歴史をもっていることと、すばらしい技術をもっている国としてあらためて琉球を再認識した。もっとアピールをされていてほしい。民族のほこりをもっともっとアピールしてほしい。所詮本土の人は異文化を知らない井戸の中の蛙であることにもっと自覚してほしい。
- ・女性たちの扱われ方などが知りたい。「テンペスト」を読んで、女性でも官僚になれたのかも興味深いです。
- ・昔は機械などなく、時間をかけて作られたと思うので、丁寧な仕上がりに見入ってしまった。保存していくのも大変ですが、後世の人々にも鑑賞できるよう努めて下さい。
- ・漆器がどのようにして作られるのかを詳しく解説してほしい。工芸品は写真でみるよりも現物の方が美しい。また機会があれば是非見たい。東京でも展示してください。（展示会やってください）
- ・ぜひ、愛媛県でも展示して大々的に大勢の人たちに琉球の文化のすばらしさを見てほしいです。一度、愛媛県の美術館でも企画展をおねがいます。
- ・展示品の後ろに鏡をおくか、閲覧者が展示品を一周できるような展示で展示品の裏も直接見られるようにしてはどうか（写真パネルより生が良い）。「螺鈿の硯屏」の漢詩作者はだれ？不明？
- ・普段見ることの出来ない漆器が見れ、大変良かった。これからもこのような企画展を続けて欲しい。
- ・マスコットキャラクターの喋っているフキダシを、大きい字にすると、見やすく良いかなと思います。
- ・沖縄はやはり琉球国。日本ではない。日本流をおしつけしないで自分たちの文化・生活を残してほしい。

#### ●その他

- ・技術がすごいと思う。
- ・楽しみにしています。
- ・ぶどうとリスがメジャーな素材だったことにびっくりしました。
- ・とてもきれいでわたしもこのじだいにうまれたかったです。
- ・現代でも通じる品々で、すばらしかったです。
- ・らでんの漆器キレイです。ブドウのおぼんが一番素敵でした。
- ・とにかくすばらしい。
- ・哀しいくらい繊細だった。職人は大変だったと思う。
- ・当時の技術の高さ。江戸への旅の大変さを知り、更に興味がわきました。
- ・盛んに貿易を行っていた事はすごいと思いました。
- ・江戸時代と琉球とのつながりについて初めて知りました。

- ・らでん細工など、とてもきれいでした。
- ・当時の技術のすばらしさに感動しました。
- ・すばらしい作品ばかりで、心が豊かになりました。
- ・琉球の歴史や文化に関する興味が深まった。
- ・職人ってすごい！と思いました。
- ・きれいで、ほしくなりました。
- ・技術もすごいし、やく1年かけて江戸まで行くということもすごいと思った。
- ・歴史の重みを感じる美しいものでした。感動しました。
- ・とてもすばらしいものばかりでかんどうしました。
- ・いだいさ、かんげき。又、親に見せたい。
- ・とても美しい。
- ・江戸と琉球の関係について再発見。
- ・古い物でも見事に残っており、さすが漆器だなあと思った。
- ・日本と中国のつながりが、沖縄から広まった気がした。
- ・とても貴重な品を歴史と共に知ることが出来ました。
- ・螺鈿細工をしたことがあったので、精細さに驚きました。
- ・琉球漆器の細かさや独特の色に感動しました。
- ・中国漆器とまた違った紋様で、歴史を感じる。
- ・昔の技術のすばらしさに圧倒されました。
- ・本土とは違った味がある。
- ・すずりの為のびょうぶがこんなに大きいとは…。
- ・「目からうろこ」の大発見、何回見ても奥が深い首里城。
- ・すずりばこがキレイだった。
- ・テンペストを読んで、益々興味をもちました。
- ・実際に見てみると、非常に美しくて、欲しくなった。
- ・琉球の文化が高い事が理解出来た。
- ・うるしとらでんの美しさに、見とれました。
- ・非常に豪華な模様に驚きました。良いものはいつまでも良いですね。
- ・琉球の技術の高さを実感。
- ・こんなに美しい物が作られていたとはおどろきでした。
- ・昔の琉球王国の文化が非常に分かりやすかったです。
- ・貴重なものを見ることができて幸いだった。
- ・面白い文化だった。
- ・とても美しいと思いました。さすが琉球はすばらしいです。
- ・琉球の独自の華やかな感じがした。良かった。
- ・見ばえがよく目のほうようになりました。
- ・装飾が細かくてきれいで、一つ一つ時間をかけて作ってるのが分かる。
- ・琉球漆器がすごくきれいで、私も「ほしい」と思いました。

- ・中国に近い文化だなと思いました。
- ・中国のデザインと日本の伝統が一つになった様なすばらしい漆器でした。
- ・夜光貝がキレイでほしくなりました！！
- ・きれいだった。すぐれた文化を感じた。
- ・香川も漆器が特産です。どちらも良いものですね。
- ・とてもキレイです。さすが献上品です。
- ・すばらしいのでおどろいています。
- ・昔の人の職人わざのすばらしさを改めて感めいしました。
- ・とても素晴らしい技だったと思います。
- ・その時代の持ちようが表れていてとてもきれいだった。
- ・昔のものでも、現在今見ても、すばらしいものばかりでした。
- ・観賞用の文房具に吃驚しました！
- ・中国文化そのものという感じ。
- ・えどじだいはいろいろなどうぐがあるんだなあとおもった。
- ・ほんとにほしいです。とっても欲しいです。
- ・美しく細かい細工に感心しました。
- ・物の名前が長いことに驚きました。絵が本当きれいだと感動しました。
- ・細工が美しい。保存状態が良い。
- ・赤色が、キレイでした。
- ・大変素晴らしい漆器です。忘れられていた昔を思い出します。
- ・琉球王朝をもっと知りたいです！！
- ・とても貴重な品々を拝見することができ、感動しました。
- ・実家にも琉球漆器があり、古い物ではないがつながる物を感じた。
- ・とても貴重な経験をさせていただきました。
- ・きれいで、かわいいものが、たくさんありました。
- ・らでん細工の勉強しに来ましたが、とても奥が深いですね。
- ・初めの実物を目にし、感激しました。
- ・技術の高さに感銘しました。
- ・展示品のような漆器が当時の琉球にあったとは知らなかった。
- ・時代を感じ器のあたたかさが大変よいです。
- ・精緻な細工が素晴らしい。
- ・献上した物と順路が知れた。楽しかった。
- ・沖縄のリスはどんなリスか気になった。
- ・貝の装飾などが美しく、とても見ごたえがあった。
- ・技術の高さに驚きました。正倉院展でみた作品と同レベルだと思います。
- ・とても美しいと思った。小さいものを手に入れたい。
- ・とても美しく、見ていて心が洗われました。
- ・とても美しいです。昔の人のセンスというのは、すごいです。

- ・美しい漆器にほれ惚れしました。
- ・保存状態がよくて美しかったです。
- ・びっくりしました。技術力におどろかされます。
- ・じだいがこんなんだなぁーとおもいました。
- ・漆塗りは、キレイだと思いました。
- ・琉球漆器が江戸時代の日本で人気であったことを初めて知った。
- ・歴史を肌で感じられて、とてもためになりました。
- ・すばらしかった。昔の職人の秘術と思いました。
- ・大陸文化の影響を受けた琉球ならではの漆器、美しかったです。
- ・かえるをつってる人、すてきでした。
- ・韓国や中国との関係が深いと思った。
- ・初めて見たものばかりで、かんがいぶかくみさせていただきました。
- ・沖縄はアジアの中心だと感じました。
- ・とてもきれいに残っていると思った。
- ・琉球王朝時代に、一瞬タイムスリップできた。
- ・よく見て、昔の沖縄のことを知るようにしたい。
- ・よくまとまっていた。次回も楽しみです。
- ・沖縄に漆器があるなんて知りませんでした。(なんとなく寒い地方のイメージがあったので…)
- ・上野(東京)での沖縄漆器展を見たばかりなので、本場で見れて感動しました。
- ・あまり物がなかったのかなと思っていましたが、立派なものがたくさんあって驚きました。
- ・黒漆山水楼閣人物螺鈿硯屏にひかれました。貝摺八角食籠も魅力的でした。
- ・琉球王国の歴史を学習出来て、改めて、日本の国について考えていきたくなりました。
- ・教師を目指す者として、歴史を学び、興味を持つことができた。漆器の美しさを知った。
- ・琉球の職人の技術のすばらしさは、後世に残し引き継いでいかなければと強く感じた。
- ・あまり興味をもっていなかったが、解説を聞いて中々含蓄があり勉強になった。
- ・琉球漆器を買ったばかりだったので、勉強になり興味を持って見る事ができた。
- ・夜光貝がとても美しかったです。みる角度によって色あいに変化するのステキですね。
- ・細工がとても手が込んでいて、その美しさにびっくりしました。王国の風を感じました。
- ・美しい物ばかりで、どれも輝きを保っていました。ありがとうございました。
- ・本土の漆器と違って、らでん使用になっていることに沖縄らしさを感じました。
- ・りすの柄の漆器がかわいかったです。こんな柄があったのを知りませんでした。
- ・古代人の技術のすばらしさに感激しました。継承され伝承されていく事が大事だと思います。
- ・昔のことが良く分かる。昔の人は豪華なものを使っているなぁ。と思いました。
- ・“漆”と言うと赤というイメージですが、黒などもあって、上品な感じがしました。
- ・漆器の美しさにうっとり。誇りをもって献上された様子が目に浮かびます。
- ・献上という行為の裏にあった琉球王朝の立場など、もっと知ってもらいたいと思う。
- ・手間のかかった細工が見られ、また独自のデザインがきれいで、勉強になりました。
- ・いつも、シリーズで見て楽しんでいます。らでんの美しさに感動しています。



- ・とてもすばらしかったです。年に1回くらいしか来れないので、カンドウでした。
- ・ぶどう柄のものが素敵で欲しいなあ…と思いました。説明も丁寧でよかったです。
- ・めったに来られませんが、楽しい企画を色々かんがえて下さってありがとうございます。
- ・すばらしい漆器のいろいろを見て、昔の方々の職人さんたちの仕事はすばらしいですね。
- ・来月娘が修学旅行できますので、少しでも興味をもってもらえたらいいなと思います。
- ・琉球文化の技術の高さと、洗練された詳しいデザイン等がすばらしかった。
- ・今まで見た中で1番細工が細かく、美しかったです。見とれてしまいました。
- ・琉球漆器は明るい色をつかってなくても華やかな感じで、上品だと思った。
- ・昔のべんとう箱をみて「昔はこんなべんとう箱だったんだな」と思いました。そして、この時代にうまれたかったです。
- ・リスとブドウがたくさん模様に使われている事、1年もかけて江戸に行ったなど地図があってわかりやすかった。
- ・私は千葉から来ましたが、沖縄の献上物を見ると、とても独特な色や感じることもあるなあと思いました。これからも大切に新しい世代の人へとこの歴史が受けつがれていくことを願っています。
- ・沖縄独特の柄であったり、色使いであったり、とても素晴らしかった。今見ても沖縄らしさを感じるのは、沖縄の人々が先祖を大事にしてきた証だと思う!!
- ・漆器に絵がかかれてとても上手なので、びっくりしたのと、感心した両方です。色がとてもはっきり、きれいかったです。
- ・当時の技術水準の高さとクオリティに驚かされました。琉球が改めて日本とは別の流れの中で発展した文化を持つ「王国」であると思いました。
- ・私は東北人です。制作の方法や中山・北山・南山などスタッフの方にていねいに説明していただき勉強になりました。今度は家族できたいです。修復はたいへんでしょうけど頑張ってください。
- ・昔の人のデザイン性はすごい。細かいし、型にとらわれてない感じで、こーいうのが今にも生かされるんだなあと思います。
- ・今回、初めて首里城に来ました。あまり琉球王国時代の事は知らない事が多いですが、これを機に勉強してみたいと思います。
- ・旅行者なので次回はなかなか見に来れませんが、来る度に企画展が違っていると、また来る時の楽しみができるなあと思います。
- ・貝を使っていたり、とてもきれいな作品ばかりでした。昔、使われた作品でも古い物だと感じませんでした。
- ・非常にち密な細工と美しさと、しっとりした質感がとてもすばらしく思いました。朱の色の原料は何でしょうか？
- ・ぶどうとりすのあまりに細かいラデン細工は、すごいですね。やはり献上ものだから細工がこまかいのでしょうか。
- ・きれいな献上品を間近に見れ、眼福でした。漆器をしっかりと見たのは初めてでしたが、時代を経ても素敵な赤色だなと思いました。
- ・とても繊細な漆器で、驚きました。りすとぶどうのテーマが多いというのも、興味深く感じました。モダンな意匠といますか。首里城の付近には、りすが多く棲んでいたのでしょうか。大変美しく、かわ

いらしくて、見せて頂きありがとうございました。

- ・すごい迫力で10才近い僕にも伝わってきたのでおもしろくて、みごたえまんさいでした。ありがとうございます。
- ・海を渡って江戸までの長い道のりを、あんなに高価なものを一生懸命傷つけないように運んでいたのだと、それほど大事にしていた交流だったことだと感じました。
- ・さすが琉球王朝。美（芸術性）の質の高さに感動しました。小説テンペストを読んでこの首里城を訪れたのですが、さすがに異国と日本文化の融合した美の国だと、改めて感動しました。
- ・ていねいな作品のままで今もまだ残っておりすばらしいです。奈良時代の正倉院展を思い出しました。
- ・その時のそのものがあったことについて、驚きました。これからも琉球漆器について、勉強したいです。
- ・“らでん”が凄くキレイで、細かくて素敵でした。初めて目にしたので、より感動が深かったです。
- ・たいへんすばらしい品で、日本の漆器の発展に大きな影きょうを与えたものであることに興味しました。
- ・江戸時代にわざわざ江戸まで行った事を初めて知りました。すばらしい宝を献上する事に感動しました。
- ・大変細かな作りに感動しました。それと同時に一つ一つの漆器に色々な歴史があると感じました。
- ・2月に来た時と、展示品が（この漆器展が加わり）新しくなり、とてもうれしかった。たんのうしました。
- ・黒漆は初めて見ました！すごくキレイ☆夜光貝が所々でキラキラしていて、とてもステキでした。

#### ◇その他（企画展以外）の感想◇

- ・わたしは、ここではたらかたいとおもいました。
- ・以前より広くなり、まわりやすかった。
- ・建造物のあでやかさに比べ、しぶくておどろきましたが、好きです。
- ・いろいろな王様のことが分かった。
- ・戦争で破壊されない未来を築きたい。
- ・興味深い展示が多く、おもしろかった。中国との関係など、家に帰ってからも調べてみたい。複製が多かったのも、もう少し、実物が有るとより良かった。
- ・その時代のものが、のこっているということが、とてもおどろきました。はげしいせんそうの中、のこっていたものがあったということも知りました。かわったおしろに来てみて、びっくりしたけど、おもしろかったです。
- ・87才の祖母ときました。バリアフリーがしっかりしていて助かりました。楽しく拝見致しました。

#### ◇漆の塗り直し関係の感想◇

- ・新しくぬり変えられたので良。
- ・正殿の漆ぬりが完成するのが楽しみです！
- ・初めて来ました。漆のぬりかえ大変でしょう。また来ます。



〔江戸時代の琉球Ⅲ ～献上された琉球漆器～〕 展示風景