

# 平成21年度 首里城公園企画展「江戸時代の琉球Ⅳ」アンケート ご意見・ご感想等集計

事業名：「江戸時代の琉球Ⅳ ～献上された琉球楽器～」

Q2：今回の企画展「江戸時代の琉球Ⅳ～献上された琉球楽器～」を何で知りましたか？ ※複数回答有り

- ③新聞（新報・西日本・沖縄タイムス）
- ④情報誌・雑誌（るるぶ・ドライブおきなわ・ツーリスト）
- ⑨その他
  - ・友人から聞いて・ペンションの方に聞いて・案内してもらった・お母さんが知ってたから
  - ・友の会 毎年（正月）来るので・新春の宴を見に来て知った
  - ・学校関係〔修学旅行・修学旅行の引率〕・好きだから・生協

Q3：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答可

- ⑥その他
  - ・通信関係〔ポスター・メールマガジン（国立天文台のような）・CM・ダイレクトメール〕・旅行（交通・宿泊）関係〔旅行会社・ガイドブック・空港・バスガイドをつかう・地域の食堂や宿泊施設でのポスター・観光案内・観光ガイド（沖縄で配ってるやつ）・ツアー・電車、駅広告〕・口コミ情報
  - ・駅前でチラシ配り・社内広告・地方巡回講演・アニメ

Q5：今回は、旧正スペシャル「冬の特別展～寅・とら・虎…猫？～」(2/6～4/16)が開催されますが…

※複数回答有り

- ④その他
  - 行きたいけど行けない〔距離的（遠い）・時間的・臨月になるので） ●機会があれば見に行きたい〔旅費・予定があれば〕・日程が合えば・家が近ければ見たい・（来れるか）よく分からない・観光に来たので、もう少し先なら来たい

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇企画展感想◇

- 興味深い・非常に興味深かった
  - ・日本の文化とまたちがった楽器で非常に興味を思った。
  - ・古典三味線を習ってるので非常に興味深い。
  - ・音楽の教師をしているので、非常に興味深かったです！
  - ・大変楽しく、興味がわいた。
  - ・昔の楽器を見ることが出来、興味深かった。
  - ・古くから工夫を凝らした物が作られていて興味深かった。
  - ・とても興味を持てた。趣味にやれたら良いです。
  - ・大変興味をいadak様になった。

- ・江戸上りということを知らなかったのも、とても興味深かった。
- ・琉球楽器にすごく興味を持ちました。
- ・歴史を感じさせられ、とても興味深いものでした。
- ・名古屋から来ましたが、尾張徳川との結びつきは興味深かった。
- ・尾張徳川と縁があると知って、興味深かったです。
- ・フシギな楽器がたくさんあって興味深かったです。
- ・とても興味深く見させて頂きました。貴重なものをありがとうございました。勉強になりました。
- ・私も色々な楽器を経験したことがあるので、とても興味深く拝見しました。
- ・三線の音色を知ってから来たので、興味を強く持つことができ、自分も三線を弾いてみたいと思います！！
- ・中学社会科の教師をしています。琉球楽器が、江戸時代このように扱われていたことを初めて知り、興味深く、拝見させて頂きました。
- ・琉球は、今は日本の一部でも、やはり「琉球王国」という一つの国なのだと思いました。本土と同じ中国の影響を受けていても、もよう一つとっても、違って興味深いです。
- ・徳川幕府の時代、あのような形で江戸に参上し、琉球の文化や楽器を伝え、交流があったことを大変興味深く学習することができました。ありがとうございました。
- ・以前、名古屋の徳川美術館や、浜松での御座楽でも拝見させて頂いた。何度見ても興味が尽きない。
- ・楽器の音色もちょうど聴くことが出来て（お正月新春のうたげ）、大変興味深いものとなりました。年パスが欲しいです。（3回来てもまだあきません）
- ・琉球の楽器が御三家に保存されていたことが興味深かった。一つ一つの楽器が中国など、様々な文化の影響を受けていることがわかり、面白かった。
- ・東京ではなかなか見られないものを見ることができました。大変興味深く感じるとともに、古の時代の風俗に思いをめぐらせました。
- ・そもそも江戸のぼりについてのストーリーを知らなかったのも、大変興味深いものだった。楽器、殊にゲン楽器の由来には興味深いものがあるのでとても貴重だった。
- ・先月、徳川美術館に行ってきました。努力によって日本中の物があちらこちらにあって興味深いです。
- ・姫路城とは全然違うところがあり、非常に興味がわいてきました。今から色々勉強してみたいと思います。

●勉強になった・よく分かった・参考になった

- ・手がこんでいて、勉強になった。さすが献上品である。
- ・知らない事が多く、とてもためになった。
- ・今回は、このような事が分かった。「三線」と「四線」がある。
- ・勉強になりました。
- ・勉強になったしおもしろかった。
- ・いろんな楽器があって自由べんきょうにもやくだちます。
- ・琉球楽器はいろいろあることがわかった。
- ・たくさんの楽器が思ったよりもあり、勉強になった。

- ・こういう所でしか見れないのでとても勉強になりました。
- ・色々と学ぶコトが出来て勉強になった。
- ・中国との歴史が深かったことが分かりました。
- ・琉球王朝について何も知らなかったので、とても勉強になりました。
- ・参勤交代のようなものが沖縄にもあるとは知らなくて、ためになった。
- ・とても興味深かったです。琉球楽器の名前は中国語のようで、文化のちがいを感じました。
- ・30年前に来た時にはなかったけど今度初めて来て、福建のルーツが少しわかりました。
- ・いろいろなつながりを知ることができました。ありがとうございました。
- ・とーでも勉強になりました。もっと早くきておけば、家族をみんなつれてきたいと思いました。
- ・面白かったです。本土とはちがう楽器の文化があることが展示を見てよくわかりました。
- ・楽器を大切にしていたのがわかりました。また名古屋とのつながりにおどろきました。
- ・琉球王国の歴史を別の面からも知ることができました。琉球王朝を、子どもと一緒に学びました。ありがとうございました。

#### ●面白かった・楽しかった・良かった・感動した

- ・大変楽しくよかった。
- ・三線にも色々な種類があるのでおもしろかった。
- ・実際に見ることがほとんどない楽器で、とてもよかったです。
- ・おもしろかった。
- ・初めて見たので新鮮でした。来てよかったです。
- ・昔の、沖縄の文化を知ることができて、とてもよかった。
- ・たのしかったです。
- ・本土とちがって歴史がわかり良かった。
- ・琉球の歴史がよりわかりやすくなっていて、とても楽しかったです。
- ・いろんな楽器が見れてよかった。
- ・身近な楽器でよかった。
- ・後世にまで伝えられる楽器を観ることができて、とても良かったです。
- ・琉球の歴史の一部が見られてよかった。
- ・すごく色々なものがあっておもしろかった。
- ・琉球楽器に興味があったので楽しく見せてもらいました。
- ・楽器好きなので楽しかったです。
- ・たくさんの楽器があっておもしろかったです。
- ・琉球の文化とアジアのつながりがみえてとても良かったです。
- ・珍しい楽器が見られて良かったです。
- ・初めて見たのですが、とてもよかったです。
- ・琉球時代のふうけいがそうぞうできてよかった。
- ・琉球の歴史にふれあえて楽しかったです。
- ・顔に見える楽器があっておもしろかった。

- ・今まで知らなかった琉球楽器を知ることができ、とても楽しかった。
- ・間近で楽器の細部が見学できたので良かったです。
- ・昔の三線が見られて良かった！！
- ・今まで見たことのなかった楽器を見れて楽しかったです。
- ・知らなかったので、見れてよかった。
- ・本土にはないめずらしいものが見れて良かったです。
- ・このような機会でないと琉球が学べないので非常によかった。
- ・楽器の細工がおもしろい。
- ・今迄知らなかった事がわかりおもしろかった。
- ・初めて見るものばかりで、遠くから来てよかったと思いました。
- ・普段見慣れない楽器が見れてよかった。
- ・興味があったので楽しく拝見できました。
- ・昔の楽器をくわしく知ることができ、とてもよかったと思います。
- ・初めての沖縄旅行で、生まれて初めて実物の琉球楽器を見て感動しました!!
- ・楽器が中国読みでおもしろい。むかしの人はくろうをしていたなと思いました。
- ・学校の教科書でしか見た事がなかったので、今回見れて良かったです。
- ・興味があり、とてもおもしろいと思った。また、企画を楽しみにしています。
- ・いろいろな形のものがあるのを知っておもしろかった。つくり、色などが凝っていて感心した。
- ・新春の宴での演奏を観た後だったので、楽器を身近なものに感じてとても良かったです。
- ・昔の人たちの楽器や、演奏の仕方など、琉球楽器について知れて楽しかった。
- ・すごいものがいっぱいあって、これまで、しらなかったけどしれて良かったです。
- ・三線は有名ですが四線もあるとは！滅多に見られないものを見られて面白かったです。
- ・全部のものがすごくて、めったにみれないものをみれて良かったです。
- ・いろいろな楽器が見れておもしろかった。近くだったら次回も来たいけど、ざんねんです。
- ・琉球楽器は、京都、奈良とはやはり異なり、もようがきらびやかで、とても良かったです。
- ・楽器にも、へんせんがあるんだと感心しました。非常に面白かったです。
- ・現在使われている楽器、見たことのない楽器を見ることができて良かったです。吹奏楽部で普段から楽器を目にしていることもあり、とても興味深かったです。
- ・中国の楽器に似ていて、影響が大きいのだと思いました。非常に美しいと思います。伝統として、演奏できるように受けつがれていくことを希望します。来て良かったです。ありがとうございました。
- ・みんなむかしのことがよく知りたいと思うので、こういうのはいいと思いました。いろんなところにあるといいなと思いました。
- ・企画展がやっている事は知らずに来たんですが、日本の（沖縄の）歴史について知れるので楽しかったです。もっともっと沖縄の歴史を知りたいと思いました！
- ・琉球王ちょうのもようが見れておもしろかったです。よく中国のドラマを見るので、テレビのドラマとかさなりあって、ちょっと変でした。さすがに沖縄どくとく文化があり、すばらしいと思いました。
- ・昔の楽器や、人々のようすがわかり、おもしろかったです。日本のもの（本土）のものといろいろちがうのが、よくわかりました。

- ・子供の頃から一度は来たいと思っていた首里城に来て大感激です！楽器（沖縄音楽）も好きなので二重に良かった。
- ・今まで見たことのない楽器が見れて、非常に面白かったです。沖縄にも、より一そう興味が持てました。
- ・琉球王朝と江戸が、つながっていた(!?)という事実が知れて面白かった。すごく、興味をもちました。

#### ●展示方法について

- ・説明がわかりやすく良かったです。
- ・説明の表記の仕方などがわかりやすく良かった。
- ・おもしろかったです。解説の言葉が分かりやすい。
- ・わかりやすい展示になっています。
- ・素晴らしい展示でした。
- ・シーサーやりゅうなどがかわいくて、わかりやすかったです。
- ・解説が子供にもわかりやすく良かった。
- ・楽器がきれいに展示されていて、素晴らしいです。
- ・解説が、フリガナもあるし、とてもわかりやすく、見やすかった！！
- ・理解しやすく楽しく見学ができました。
- ・説明が大変わかりやすく良かったです。
- ・わかりやすくかいつ書がされていて、良かったです。
- ・わかりやすくおもしろかったです。
- ・拡大した説明書があり、とても親切だと思った。
- ・分かりやすい説明で昔の事が良く分かった。
- ・とても楽しく見る事が出来ました。展示も工夫があり、ためになります。
- ・説明も分かりやすく、沖縄について何も知らなかった自分としては、すごく興味がもてました。
- ・テレビなどで見聞した楽器を実際見られて良かった。説明も良かったと思う。
- ・とても分かりやすかったです。徳川家で演奏した音楽を聞いてみたいです。
- ・演奏風景の写真が有り、この楽器はどのようにして使うのかわかりやすかった。
- ・とても分かりやすく表示されていて、歴史の事も、たくさん分かって良かったです。
- ・大変きれいに展示されていて見やすかったです。ご近所尾張が出てきてびっくり！うれしくなりました。
- ・江戸(東京)にのみ残っていたという事が面白かった。他に、それぞれのコメントが書いてあり、楽しく見学できました。
- ・琉球のこと(歴史)を知るのに、楽器という切り口は楽しく親しみやすく見学することができ、歴史をかいまみることができて良かった。解説のマンガのシーサーみたいなのも楽しくて良かったです。

#### ●また来たい・見たい

- ・改修工事が終わった頃にまた来ます。
- ・琉球王国に対して興味が湧いた。また来たい。
- ・いろいろな楽器が見れて良かったです。また来たいと思いました。
- ・とてもすばらしく、普段見れない物ばかり。また来ます。

- ・とても、おもしろかったのでまた来たいと思います。
- ・初めて見てびっくりしました！次回もぜひみてみたいです。
- ・素晴らしかったです。また来たいです。
- ・昔の楽器がたくさんあってすごかった。大人になったらまた来たいと思う。
- ・楽器は好きなので興味がある。猫は好きなので見に行きたいです。
- ・こんなものがあったんだとびっくりしました。また、とても楽しく、また来たいと思いました。
- ・すばらしい物ばかりで感動しました。また、いつの日か見に来たいです。
- ・趣味で楽器をやっているの、とても興味深く、見る事ができました。東京から来た為、次、いつ来る  
ことができるのかわかりませんが、次に来る事が出来た時にも素敵な企画と出会えると良いなと思いま  
す。また是非来たいです。
- ・多くの展示品におどろきました。その一つ一つに歴史があり、ひじょうにおもしろかったです。きかい  
があれば、もう一回きたいです。
- ・1年もかけて徳川家に献上したという楽器が200年以上も保存されており、それをもとに展示品が復元  
されたと知り、とても感動しました。4回シリーズということなので、できればまた来たいと思います。
- ・歴史が感じられて、とても勉強になりました。また、次回のきかくにも、きてみたいなど思いました。  
見させて頂き、本当にありがとうございました。
- ・初めて来てしまったけどけっこうおもしろかった。もしまた来るチャンスがあればまたみてみたい。

#### ●今回の企画について

- ・とてもいい企画でした。
- ・とても良い企画だと思います。なかなか見る機会がありませんので良かったです。
- ・山形から来ましたが、おもしろい企画で、こちらに来て良かったと思いました。また是非来たいで  
す！！
- ・知らない楽器が多くあり、びっくりしました。良い企画で、沖縄の一面を知ることができました。

#### ●案内（ガイド）について

- ・楽器が美しく楽しく拝見しました。係員の方が皆ハスピタリティにあふれている！
- ・案内の方の対応があまり良くなかった。（アンケート記入時）

#### ●要望など

- ・がっきのえんそうを、きいてみたい。
- ・楽器の音をきいてみたかった。
- ・すごくはなやかな印象でした。音色もきいてみたいです。
- ・実際の音を聞ける工夫があるとよかったかな。
- ・写真だけでなく映像があるとよい。
- ・美しい色彩に見とれました。できたら、さわりたいかったです。
- ・わかり易い内容の本等があると嬉しい。
- ・音色がわかるシステムがあるとよかった。

- ・これからも、沖縄の歴史が感じられる展示を行っていただきたいです。
- ・楽器の美しさが目をみはる。ぜひ音を聞いてみたい。
- ・遠いのでTVで取り上げてほしい。
- ・この様な企画展は初めてなので、今後も続けて頂きたい。
- ・ぜひ生の音楽をきいてみたいと思いました！
- ・どんな音がするのかきになった。
- ・非常に珍しかったが、音が聞けなかったのが残念でした。
- ・昔からの楽器の音。ぜひ聴いてみたいです。
- ・じっくり生で聞いてみたかった。
- ・せっかくなのでこれら琉球楽器の音（音楽）を、室内で流してほしい。
- ・HPで閲覧できるといい。
- ・実際に演奏してみるのも、面白いと思います。
- ・どうやって弾くのかも分かると尚、おもしろそうだと思います。
- ・この様なイベントをこれからも続けてほしい。
- ・もっと数多く、かいさいして下さい。とても良かったです！
- ・昔ながらの楽器がたく山あり、実際に音色をきいてみたくなりました。
- ・楽器が好きなので観るだけでもいい収益でした。実際の音がきけるともっと嬉しいです。
- ・実物を観ることができてよかった。できれば、さわって音をだす体験があるとよい。
- ・独特な音楽文化をもっているのので、知ることができてよかった。音もきいてみたい。
- ・実際にひいているところをビデオにとって流したりすれば、もっと印象深くなるのではと思った。
- ・もっと、いろんな楽器がみたいです。本土に献上されたものの里帰り、展示なども。
- ・琉球楽器には、いっぱいしゅるいがあるのをはじめて知りました。また行きたいです。
- ・音楽の教師なので楽器に興味がある。実際にさわれると（レプリカ等）よいかな。
- ・実際に弾いているところを見てみたいと思いました。色あいキレイですばらしかったです。
- ・中国から渡来した楽器の経緯や、宗教（仏教）とのかかわりも展示してあるとなお良かった。
- ・中国の文化を取り入れられて華やかな感じで素敵です。演奏している所を見たいです。
- ・様々な楽器がありとても興味深かったです。次回の冬の特別展を楽しみにしています！
- ・独特の形状、名前等興味深い。可能なら音色を再現した物が聞けると良かった。
- ・楽器の音を聴く事が出来ればもっと、うれしく思えた。（ヘッドホンなどで）
- ・実際に演奏しているビデオや音が聞けないのがさみしいと思いました。
- ・独特のデザインが斬新で日に焼き付きました。今と違う感覚でも美に対する意識は通じるものがあるものなのですね。次は音色をもっと味わってみたいです。
- ・とても興味深く拝見しました。どういったおんがくがえんそうされたのか、ふくげんのテープでもよいので少しきいてみたかったです。
- ・月琴の糸かけの図は、正殿でしょうか？図柄の説明があるともっと良かったです。提琴のハイビスカスが渋くて素敵でした。もし巡回展があれば、ぜひ見に行きたい！！
- ・服装がとても勉強になり、中国と先がけてなかよくした国民性をうらやましく、今後とも日本全国、世界の人々と交流の場として城を大事にまもっていただきたいとおもいます。皆にもみてもらいたいので、

しりょうを大事にもって帰ります。

- ・徳川（美術館）さんが保管されていること、肖像画がすべて焼失していることなど、戦争がこういうところにも影響していることがわかって、残念に思った。楽器がとても美しく、音色もきいてみたいと思った。
- ・貴重な楽器が見られて面白かったです。できれば音を聞きたかったと思います。（録音でよいので）
- ・沖縄の楽器といえば三線くらいしか知らなかったのですが、今回の展示で様々な種類の楽器があることが分かり勉強になった。色や模様もとてもきれいで、音色も聴いてみたいと思った。
- ・とてもきれいでした。なかなか沖縄には来れないので、美術館などで、移動展などがあるといいですね。
- ・私は琴を習っていますが、昔の琴をはじめ見て、とてもすばらしいなあと思いました。今度は琉球楽器ふれてみたいです…。
- ・自分の住む、水戸徳川家にも献上されていたと知って興味が出ました。お正月に演奏しているビデオとかを流してもらえたら、もっとうれしいので、おねがいます。
- ・楽器の音をきいてみたいなと思いました。CDやDVDできけたり、演奏のやり方がみれるともっとおもしろいですネ！
- ・楽器特集がとても興味深く、面白く拝見しました。どのような音を奏でるのか、再生音を聞いてみたいと思いました。
- ・長期滞在しています。精神障害者ですが、とても感動しています。正直に言って詳しい事はわかりませんが、心休まるような楽器の音色を聴いてみたいです。
- ・いろいろな事がわかり知らなかった事も知れて大変勉強になりました。これからも今回のような企画展をやってくれるとうれしいです。
- ・昔の文化を後世の方々がみれるように、展示物の保管・管理には気をつけていただければと思います。

#### ●その他

- ・昔の物が今もそのままあったので、すごいと思った。
- ・しゃしんがあってうれしかったです。
- ・金をほどこしてあるもの品があってステキ!!王家という感じがした。
- ・とても関心をもてた。
- ・とてもすばらしい。
- ・立派な物が昔からあって誇りに思います。
- ・とってもすごかったです。
- ・いろいろな楽器があるんですね。
- ・地元、名古屋に保存されていることにおどろきました。
- ・はなやか！
- ・色が美しかった。
- ・昔の人々は音楽をかなでるのが好きなんだと思いました。
- ・知らない楽器が多くてビックリした。
- ・大きい箱みたいなのがすごかったです。
- ・献上された各楽器を目の前にして、歴史の深さを感じました。

- ・ かつこいいものがおおかった。
- ・ めずらしかったです。
- ・ テンペストを読んで来ました。すごくステキですね。
- ・ うるし（金箔）がすばらしい。
- ・ 感動しました。
- ・ 学校の授業で学習した楽器を見ることができ、とてもためになりました。
- ・ きれいでした。
- ・ とてもうつくしくて、見ていてうれしくなりました。
- ・ 名古屋の徳川家にあったというのが親近感をもった。
- ・ 昔の物の保存が良いことに驚いた。
- ・ 文化理解の参考になった。
- ・ 演奏も聞けたので、更に理解が深まりました。
- ・ 復元楽器の精巧さが立派でした。
- ・ 子供たちもつれてきたい。
- ・ 漆をぬった楽器を収める箱の文字の大たんさにびっくりしました。
- ・ 本物を見られて想像よりステキでした。
- ・ 楽器の長持ちがすごい。
- ・ 楽器の中に、鉄刀木が豊富に使ってある事に、おどろかされました。
- ・ とてもよいものだと思った。
- ・ 琉球楽器による演奏会があったらステキですね。
- ・ 琉球楽器についてわからないことが多かった。ためになった。
- ・ 三線の長さおに感動した。
- ・ 華美すぎない、美しさがあった。
- ・ 尾張から来て、徳川さんの遺物に会えて嬉しく思った。
- ・ きらびやかさ、ステキだと思いました。
- ・ 一昔前の様な、きらびやかなたたずまいに感動しました。
- ・ 当時の楽器を残していただいてあったということに感謝。
- ・ いいものを見せて頂きました。
- ・ 今は、中国の楽器という認識のものが多くて驚きました。
- ・ 徳川家が大事に保存してくれていてよかったと思いました。
- ・ 「楽器」とかかれた箱が印象的でした。
- ・ とても雅で、すてきな楽器でした。
- ・ どれも素晴らしいものばかりで目を見張り、感心させられました。
- ・ 見学の時間をもう少し長く取りたかったです。
- ・ 琉球王国の高い技術に感動しました。
- ・ 琉球楽器の存在を初めて知りました。和楽器しか知りませんでした。
- ・ 清い心になれる気がします。
- ・ 弾きたくなりました。

- ・琉球楽器に興味があり、たまたまでしたが見れて嬉しかったです。
- ・徳川家に立派なものが残っていて、驚いた。
- ・献上品が残されていて良かったですね！
- ・これだけの数の楽器が献上された事、残っていた事に驚いた。
- ・中国の影響を感じました。
- ・昔から、いろいろな楽器が使われていたのがすごい。
- ・昔もこんな美しい楽器があったとは、うれしい。
- ・きらびやかで美しく、大きさを感じました。
- ・金を使った楽器がとてもキレイでした。
- ・非常に貴重なものを拝見することが出来ラッキーでした。
- ・琉球楽器の美しさと歴史におどろいた。
- ・江戸のとのさまは、いいものを献上されてよかったなあ。
- ・かざりの細工がすごい。本州とずいぶん違う文化だと思った。
- ・韓国の昔の楽器に似ているものがあった。
- ・智的刺激を受けた。
- ・沖縄には、見たこともないめずらしい楽器が種々あることを発見しました。
- ・装飾がすごくきれいだった。
- ・カッコいい。やってみたい。
- ・楽器が愛知（徳川）にあげたとかかいてあって、しんさん感がわいた。
- ・歴史的ふぜいを感じて大変すばらしかったです。
- ・毎回ちがうのでたのしいです。
- ・岩手の文化とは全く違う琉球文化のすばらしさを知ることが出来ました。
- ・琉球の歴史の奥深さの一端を知る事が出来ました。
- ・貴重ですね。
- ・立派な楽器が、昔にすでにつくられていたのにびっくり。美しいです！！
- ・様々な楽器を見られたのは貴重な経験でした。
- ・弾きたくなった。
- ・異文化の香りとともに、歴史のおもしろさを感じた。
- ・三線、習いたいと思いました。
- ・読み方もどくとくだと思った。きれいだ。
- ・色々な楽器を見ることが出来、旅行の良い思い出になります。
- ・とても美しい楽器に感銘を受けました。
- ・美しく復元された作品に感銘を受けました。
- ・時間があればもっとゆっくり説明を聞き、見学がしたかった。
- ・こんなじだが、あったんだなどおもいました。
- ・りゅうきゅう王国すばらしくて、感動しました。
- ・自分も琉球の文化に触れ、己の未熟さを実感した。
- ・三線にもたくさん種類があり、おどろきました。

- ・思ったよりみごたえがあった。
- ・素晴らしい色合い。昔につくられたものと思えぬ完成度。
- ・家に帰って調べてみようと思った。桐材が美しい。
- ・四線があったり二絃があったり、中国の影響をうけた文化だなあと感じました。
- ・昔りゅうきゅうがプレゼントしたさんしんが、まだとくがわという人のところにびっくりした。
- ・新しい視点で沖縄のスゴサがわかった。順次沖縄の良さをPRすればよいです。
- ・古い楽器が、オワリにあったと知って、少しシンキン感がわきました。おもしろかったです。
- ・日本古来の文化とは、異質な感じがしたが…。文化交流があった事には驚かされた。
- ・アピールをもっとすると、修学旅行生の事前学習にも役立つと思います。
- ・大変良かったです。特に音楽を仕事として来ましたので、面白く心深くまでヒビが入りました。
- ・楽器は素晴らしいですね。徳川美術館で一昨年演奏を聞きました。すばらしかったです。
- ・琉球の独立国としてのプライド、すばらしさを感じ、大和に制されたことを残念に思いました。
- ・琉球の昔の優雅な沖縄の様子が目にうかびます。金のきらきらした美しさがまぶしかったです。
- ・すばらしい伝統楽器が間近に見られてうれしかった。美しさのある、とてもすばらしい楽器であった。
- ・技術の素晴らしさに感動しました。とてもぜいたくな楽器であって演奏用ではなく、床の間に飾る美術観賞用ですね！壊れたらもう大変！！徳川美術館を是非訪れます！！ 知立の無量寿寺へも是非行きます。沖縄を見直しました。全く！！
- ・沖縄にはもう残っていない、楽器が徳川（本土）家で大事に残っていたのには、とてもおどろきました。そして、沖縄にその楽器が帰ってきたということは、本当にすごいことだと思います。感動しました。
- ・こんなに種類のある楽器があったとは知りませんでした。又、“美しい”です。文化にふれることは、感性が豊かになりますネ。ありがとうございました。
- ・昔の技術や歴史がこんなに素晴らしいのに現存するものが少ないなんて、昔の人々はおろかだと思います。
- ・すばらしい楽器を見れた事は、ありがとうございます。毎回来てますが、いつもちがうのが見れ、歴史が感じられてかんどうしています。ありがとうございます。次も楽しみにしています。
- ・沈金がきれいで驚きました。昔の優れた技術がこのようなかたちで復活するのは、すばらしいと思います。
- ・テレビとかで見たことのあるものもあれば、見たことのないものもあって、それを見たときには感動した。来て良かったという気持ちが強くなった。
- ・徳川に現存するのはおどろきました。とても貴重でした。首里城に着き、デジカメの電池が切れてしまったので、しっかり目に焼きつけておきたいです。
- ・1年もかけて、江戸まで行った苦勞にはびっくりした。あの時代にも、立派な楽器があったのにも感激した。
- ・長持ちに全部楽器を入れて徳川家に献上して、だれが演奏したのかな？きのう琉球舞踊をみたので楽器を間近でみれてよかったです。
- ・美しい楽器の数々。琉球には残っていなかったというのがもったいなかったなあ…と感じました。これからも沖縄独自の文化が末永く伝えられて、後世に残っていけば素晴らしいと思っています。
- ・古典音楽の好きな3才の娘が熱心に見入っていました。年間パスを作ったので、毎週来ることになりそうです。

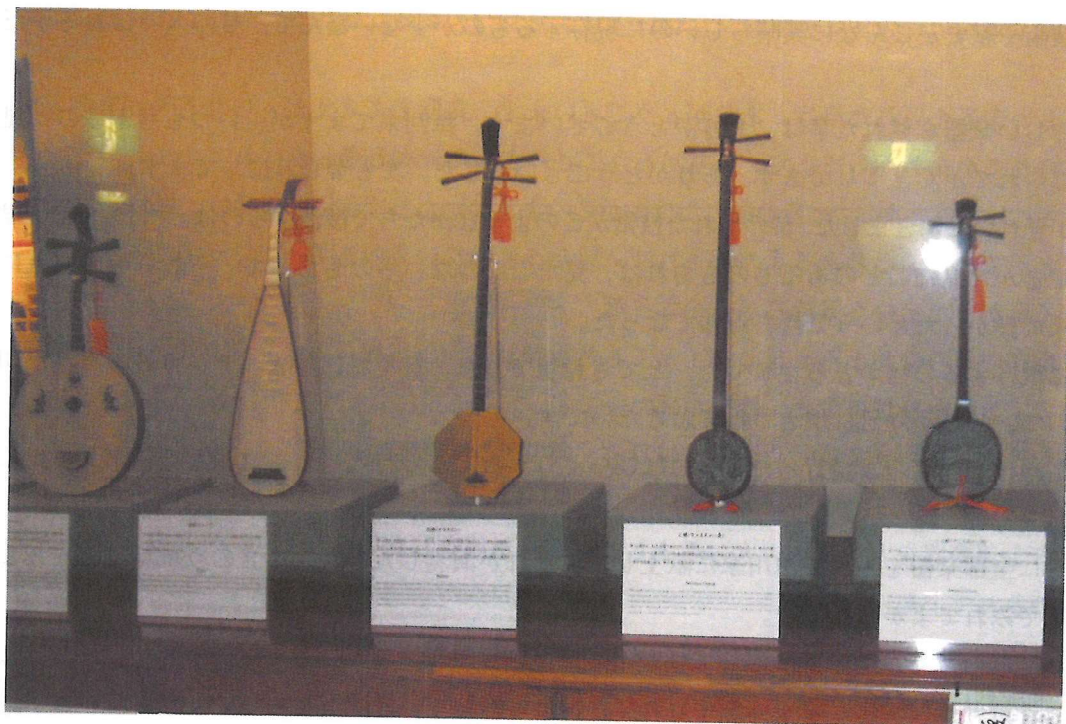
- ・薄識だった琉球楽器を企画展を観覧したことによって、より知ることができた。遠方から来た甲斐がありました。次回の企画展楽しみにしています。
- ・写真や絵だけではつたわらない部分があり復元された物は、印象に残り、大変よいと思います。
- ・沖縄県民ですが、まだまだ知らないものもあるんだと実感させられました。とても楽しかったです。
- ・琉球楽器の音色が大好きで、たまたまここに入ったら展示してあったので、感激です。この楽器どれか一つでも欲しく、家で鳴らし聞き入りたいです。有難うございました。嬉しかったです。
- ・こんな楽器があったのか?!というおどろき!三線以外しりませんでした。不勉強を反省です。

◇ その他（企画展以外）の感想 ◇

- ・新春の宴はすばらしかったです。
- ・おどりを観るイスが足りません。
- ・首里城の美しさにびっくりしました。
- ・建物がきれいでよかったです。
- ・非常に多勢の人が来城していてびっくりしました。
- ・今も保存会の方々によって受けつがれ守れていることは、すばらしいことだと思いました。
- ・この、首里じょうにもっともっとたくさんの人でにぎわうといいとぼくは、思います。
- ・たのしかった。うえてある花の形を上空からの写真があればよかったです。（形がわからない）
- ・娘が歴史がすきで私もぜひ、沖縄にと今回来ました。とても、おおらかな文化…すばらしいと思いました。

◇ 漆の塗り直し関係の感想 ◇

- ・修理中で少々、ガッカリです。



〔江戸時代の琉球Ⅳ ～献上された琉球楽器～〕 展示風景