

## H23年度 南殿企画展アンケート集計報告書(10月7日～10月20日)

事業名:「首里城のデザイン II ～葡萄と栗鼠 王の玉座を飾った異国の模様～」

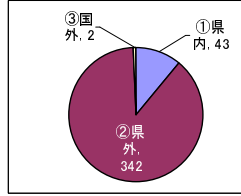
回収数	507
アンケート回答	387
回答率	76.3%

※回収した応募用紙(507)の中で、回答者が387通である。

入館者数	83,519
アンケート回答	387
回答率	0.5%

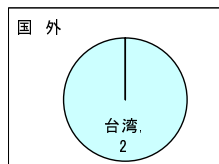
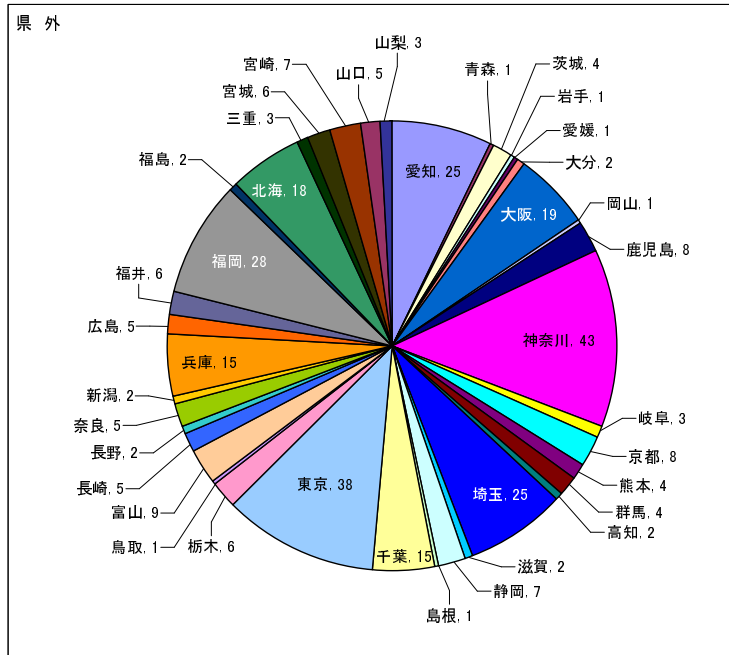
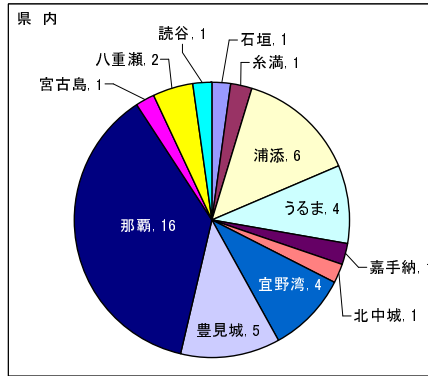
### Q:どちらからいらっしゃいましたか？

	人数	比率
① 県内	43	11.1%
② 県外	342	88.4%
③ 国外	2	0.5%
合計	387	100.0%



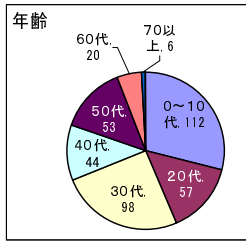
### 内 訳

	人数	比率
石垣	1	2.3%
糸満	1	2.3%
浦添	6	14.0%
うるま	4	9.3%
嘉手納	1	2.3%
北中城	1	2.3%
宜野湾	4	9.3%
豊見城	5	11.6%
那覇	16	37.2%
宮古島	1	2.3%
八重瀬	2	4.7%
読谷	1	2.3%
合計	43	100.0%
愛知	25	7.3%
青森	1	0.3%
茨城	4	1.2%
岩手	1	0.3%
愛媛	1	0.3%
大分	2	0.6%
大阪	19	5.6%
岡山	1	0.3%
鹿児島	8	2.3%
神奈川	43	12.6%
岐阜	3	0.9%
京都	8	2.3%
熊本	4	1.2%
群馬	4	1.2%
高知	2	0.6%
埼玉	25	7.3%
滋賀	2	0.6%
静岡	7	2.0%
島根	1	0.3%
千葉	15	4.4%
東京	38	11.1%
栃木	6	1.8%
鳥取	1	0.3%
富山	9	2.6%
長崎	5	1.5%
長野	2	0.6%
奈良	5	1.5%
新潟	2	0.6%
兵庫	15	4.4%
広島	5	1.5%
福岡	6	1.8%
福岡	28	8.2%
福岡	2	0.6%
北海	18	5.3%
三重	3	0.9%
宮城	6	1.8%
宮崎	7	2.0%
山口	5	1.5%
山梨	3	0.9%
合計	342	100.0%
台湾	2	100.0%
合計	2	100.0%
不明・未記入	0	
総計	387	



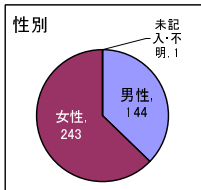
**Q3:年齢をお聞かせ下さい。**

年 代	人 数	比 率
0～10代	112	28.9%
20代	57	14.7%
30代	98	25.3%
40代	44	11.4%
50代	53	13.7%
60代	20	5.2%
70以上	6	0.8%
未記入・不明	0	0.0%
合 計	387	100.0%



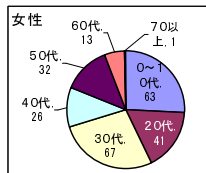
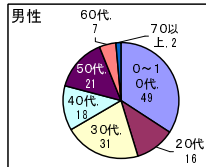
**性 別**

性 別	人 数	比 率
男 性	144	37.2%
女 性	243	62.8%
未記入・不明	0	0.0%
合 計	387	100.0%



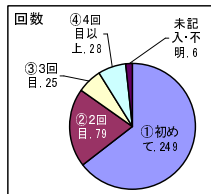
**内 訳**

年 代	男 性	女 性
0～10代	49	63
20代	16	41
30代	31	67
40代	18	26
50代	21	32
60代	7	13
70以上	2	1
合 計	144	243
未記入・不明	0	0
総 合 計	387	387



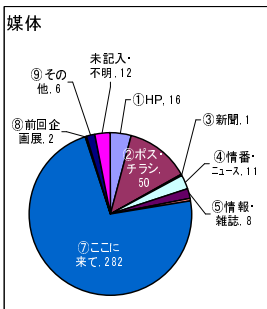
**Q4:首里城公園への訪問は何回目ですか？**

項 目	合 計	比 率
① 初めて	249	64.3%
② 2回目	79	20.4%
③ 3回目	25	6.5%
④ 4回目以上	28	7.2%
未記入・不明	6	1.6%
合 計	387	100.0%



**Q5:今回の企画展「首里城のデザインⅡ～葡萄と果実 王の玉座を飾った異国の模様～」を何で知りましたか？**

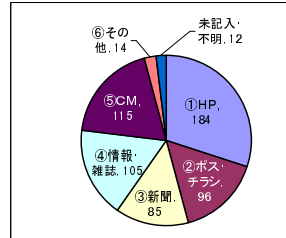
項 目	合 計	比 率
① H P	16	4.1%
② ポス・チラシ	50	12.8%
③ 新 聞	1	0.3%
④ 情報・ニュース	11	2.8%
⑤ 情報・雑誌	8	2.1%
⑥ ラジ オ	2	0.5%
⑦ ここに来て	282	72.3%
⑧ 前回企画展	2	0.5%
⑨ そ の 他	6	1.5%
未記入・不明	12	3.1%
合 計	390	100.0%



⑨その他…[別紙参照]

**Q6:告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われるか？**

項 目	合 計
① H P	184
② ポス・チラシ	96
③ 新 聞	85
④ 情報・雑誌	105
⑤ C M	115
⑥ そ の 他	14
未記入・不明	12



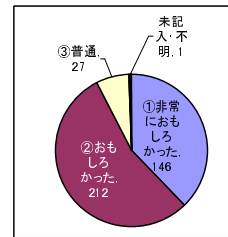
⑥その他…[別紙参照]

**C M 内 訳** (115人中)

	人 数	比 率
テレビ	34	29.6%
ラジオ	10	8.7%

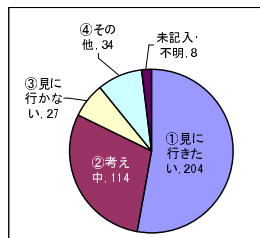
**Q7:今回の企画展はどうでしたか？**

項 目	合 計	比 率
① 非常におもしろかった	146	37.7%
② おもしろかった	212	54.8%
③ 普通	27	7.0%
④ おもしろくなかった	1	0.3%
未記入・不明	1	0.3%
合 計	387	100.0%



**Q8:次回は、企画展「首里城のデザインⅢ～Shurijo&Dragon～」(12/23～31)が開催されますが…**

項 目	合 計	比 率
① 見に行きた	204	52.7%
② 考え中	114	29.5%
③ 見に行かない	27	7.0%
④ そ の 他	34	8.8%
未記入・不明	8	2.1%
合 計	387	100.0%



④その他…[別紙参照]

**★ご意見・ご感想…[別紙参照]**

平成23年度 首里城公園企画展「首里城のデザイン」アンケート集計報告書

事業名：「首里城のデザイン II ～葡萄と栗鼠 王の玉座を飾った異国の模様～」(10月7日～10月20日)

Q5：今回の企画展「首里城のデザイン II ～葡萄と栗鼠 王の玉座を飾った異国の模様～」をどうやって知りましたか？ ※複数回答有り

⑨その他 (ガイドブック・学校の見学で・修学旅行・第5回 世界のウチナンチュー大会)

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答可

⑥その他 (通信関係 [ブロガーによる口コミ]・旅行 (交通・宿泊) 関係 [空港でのPR・ホテルとかでの宣伝・機内誌・ツアー・ゆいレール内の広告・旅行会社に売り込んでもらう or ツアーにもりこむ・旅行会社との提携]・物産展をかねたPR等・ここへ来て・イベント企画 (祭り等)・いろいろな方法をミックスして)

Q8：次回は企画展「首里城のデザイン III ～Shurijo&Dragon～」(12/23～H243/1)が開催されますが… ※複数回答有り

④その他 (◇行きたいけど行けない [来たいけど来れません・来れないと思う・住んでいる所が遠いためいけない・見たいが来るチャンスがない] ◇機会があれば見に行きたい [来られたら・貯金があれば来ます!!・機会があれば是非・札幌で開催されたら]・次回訪問時に)

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

●興味ぶかい・非常に興味深かった (1件)

- ・テンペストをみた後なので、非常に興味深かった。(他1件)
- ・ブドウのデザインはよく見かけるが、リスと組み合わせられて表現されている事が興味をひきました。
- ・初めて首里城を訪れ、デザイン展も見ることができラッキーだった。 建造物もデザインも非常に興味深かった。
- ・ぶどうとリスがモチーフになっているなんて知らなかった！龍とか虎とかのイメージがあるので、「リス」はとても興味深いです！ (他1件)

●勉強になった・よく分かった・参考になった (4件)

- ・リスとぶどうをデザインにあしらう事が多いのが分かりました。
- ・今はもうない琉球の文化や習慣、風習が見れて凄く勉強になった。(他1件)
- ・ブドウとリスにそのような意味があるとは知らなかったのでも勉強になった。(他2件)

●面白かった・楽しかった・良かった (4件)

- ・子供も楽しめて良かった。
- ・インパクトあって良かった。
- ・ふつうなら見すごすことも知れて良かった。
- ・見たことのないものがたくさんあったのしかった。
- ・最初よりはすがわからなかったが、意識して見るとわかって面白かった。

- ・本物が近くにあったよかったです。よく分からなかった所が知れてよかったです。
- ・首里城に関する中でリスが描かれているなんて初めて知り、とてもよかったです。
- ・ぶどうとりすの組み合わせが意外でした。思わぬところをチェックできたのでたのしかったです。(他2件)
- ・リスというのが本島ではあまりデザインされていないのでおもしろかったです。 らでん好きなのでとてもよかったです。
- ・リスとぶどうというガーリーなデザインが、沖縄に古くから伝わっているデザインだとわかって、おもしろかったです。(他3件)
- ・先日までしていたぼたんを見たかったのですが、仕事の関係で1日ずれてしまいました。 別な文化だなあと思うこともあり(幸せやおめでたいモチーフが違います) おもしろく拝観しました。

●展示方法(キャラクター)について(2件)

- ・非常に分かりやすいせつめいだった。(他5件)
- ・解説が簡単で分かりやすく良かった。詳しくすぎると読みとぼしてしまったりするので…。
- ・キャラクターにフキダシでポイントを言わせているやり方が面白かったです。はっと目をひくし、会話の内容が頭に入ってきやすい。とてもいいアイデアだと思います。(他2件)

●また来たい・見たい(7件)

- ・はじめて見ましたが、細かいところまでできていてすごくよかったです。また、見にきたいと思いました。
- ・葡萄と栗鼠をモチーフとした作品、首里城にはこんなにたくさんあったんですね! 興味深い展示なので、また見に来たいです。

●今回の企画について(3件)

- ・おもしろい企画で、内容も深みがありました。
- ・よく見るとあちこちにぶどうとリスがデザインされている事を初めて知りました。 いろいろ発見があって、とてもよい企画だと思います。

●要望など(5件)

- ・とても感動したので、いろんな人にみてほしいです。
- ・実際にふれることができる展示物があればいいと思う。
- ・リスがかわいかったので、それにまつわるグッズがあるとよい。
- ・ブドウとリスが象徴というのは意外だった。今後も気付きにくい視点からの企画を期待する。
- ・このような、アンティークの秘宝がねむっていたことに県民としておどろかされました。 どんどん企画楽しみにしています。
- ・沖縄が小学生ぐらいの久々なので、首里城はしかも初めてでした。 とっても感激です。 大切に大切にずっと残してほしいです。

●その他(21件)

- ・すばらしいの一言です。

- ・歴史を感じる展示会だったと思います。
- ・自分も1つは、ほしいと思った。(他1件)
- ・非常に斬新なデザインだと思った。(他2件)
- ・リピーターとしては、企画はとても楽しみです。
- ・予習が出来るともっとおもしろかったと思います。
- ・すばらしい作品を目にできて、うれしかったです。
- ・首里城のキレイさと展示物の素晴らしさに感心しました。
- ・イメージとはまた違った文化を垣間見ることができました。
- ・すごく手が込んでいてキレイだなと感動しました！(他7件)
- ・リスとぶどうがかかっている理由を知った(初めて)。(他2件)
- ・細工がきれいで驚いた。ぶどうとりすへの思い入れが強い事を知った。
- ・新たに沖縄を知った思いがある。おもしろいデザインが多く、人に知らせたい。
- ・らでんがとてもキレイで、豪華でした。王朝の華やかさを実感できました。(他2件)
- ・首里城が有名だから来たが、ここに来てもっと歴史について知りたくなりました。(他3件)
- ・自分は修学旅行でここを訪ねましたが、初めてみた首里城のみ力、デザインに心を打たれました。
- ・非常に繊細できれいでした。交易地図を、アジアからのご家族が話し合いながら見ていましたよ。
- ・ぶどうの葉の虫くいがすごいと思った。紹介してくれなかったら気が付かない点でした。(他2件)
- ・テンペストのドラマで、首里城(琉球)への意識・興味・感心が沸いていたので、楽しく拝見致しました。  
(他1件)
- ・図案がとても良く、見るのが楽しかったです。親せつに対応もしていただきました。ありがとうございました。