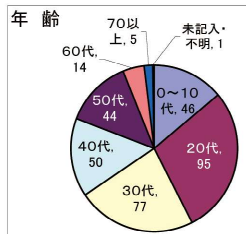




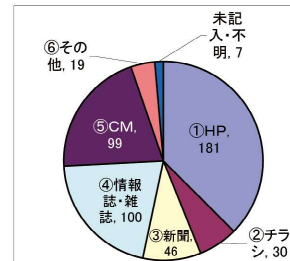
Q: 性別と年齢をお聞かせ下さい。

年 代	人 数	比 率
0～10代	46	13.86%
20代	95	28.61%
30代	77	23.19%
40代	50	15.06%
50代	44	13.25%
60代	14	4.22%
70以上	5	1.51%
未記入・不明	1	0.30%
合 計	332	100.00%



Q5: 告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？  
※複数回答可

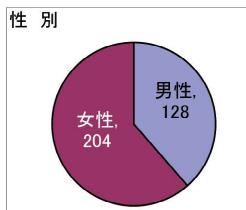
項 目	合 計	比 率
① H P	181	54.52%
② チ ラ シ	30	9.04%
③ 新 聞	46	13.86%
④ 情報誌・雑誌	100	30.12%
⑤ C M	99	29.82%
⑥ その他	19	5.72%
未記入・不明	7	2.11%



⑥その他・・・[別紙参照]

性 別

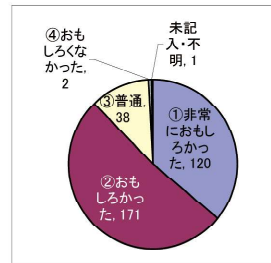
性 別	人 数	比 率
男 性	128	38.55%
女 性	204	61.45%
合 計	332	100.00%



Q6: 今回の企画展はどうでしたか？

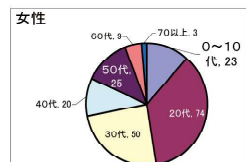
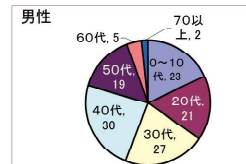
※複数回答有り

項 目	合 計	比 率
①非常におもしろかった	120	36.14%
②おもしろかった	171	51.51%
③普通	38	11.45%
④おもしろくなかった	2	0.60%
未記入・不明	1	0.30%
合 計	332	100.00%



内 訳

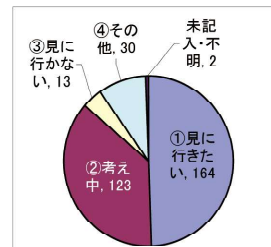
年 代	男 性	女 性
0～10代	23	23
20代	21	74
30代	27	50
40代	30	20
50代	19	25
60代	5	9
70以上	2	3
合 計	127	204
未記入・不明	1	
総 合 計	332	



Q7: 次回は、企画展「うるしの王国 琉球 I ～神に捧げたるしのうつわ～」(7/9～10/2)が開催されますが…

※複数回答有り

項 目	合 計	比 率
①見に行きたい	164	49.40%
②考え中	123	37.05%
③見に行かない	13	3.92%
④その他	30	9.04%
未記入・不明	2	0.60%
合 計	332	100.00%



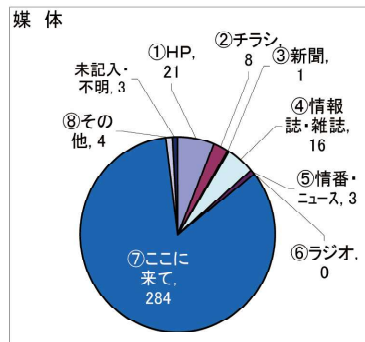
④その他・・・[別紙参照]

Q4: 今回の企画展「幕末の琉球」を何で知りましたか？

※複数回答有り

項 目	合 計	比 率
① H P	21	6.18%
② チ ラ シ	8	2.35%
③ 新 聞	1	0.29%
④情報誌・雑誌	16	4.71%
⑤情番・ニュース	3	0.88%
⑥ ラジ オ	0	0.00%
⑦ここにきて	284	83.53%
⑧ その他	4	1.18%
未記入・不明	3	0.88%
合 計	340	100.00%

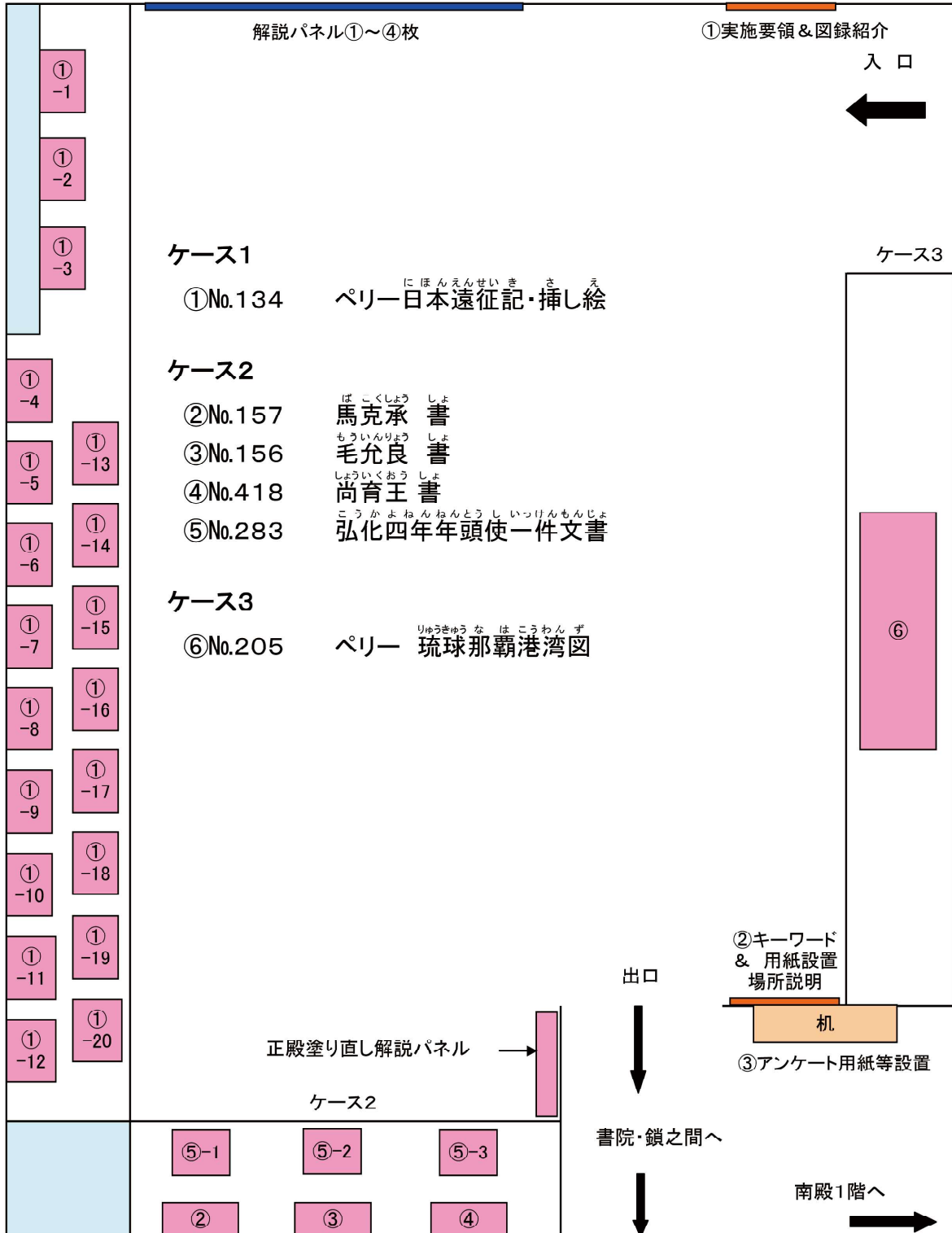
※④には「うるぶ」有り



☆ご意見・ご感想・・・[別紙参照]

⑦その他・・・[別紙参照]

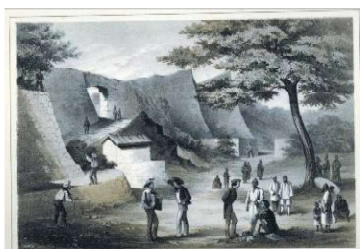
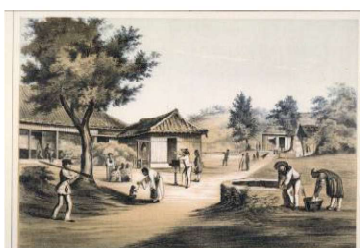
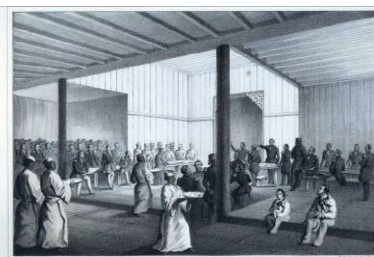
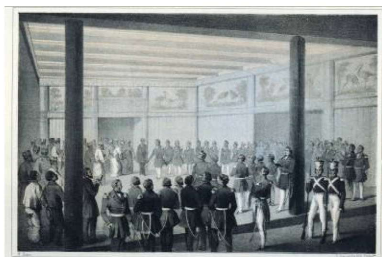
南殿2階特別展示室 展示レイアウト  
 幕末の琉球  
 平成22年4月17日(土) ~ 7月6日(火)



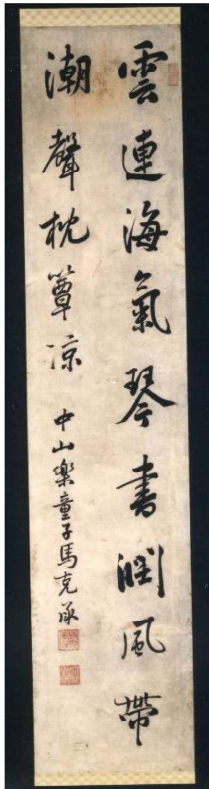
・展示資料

にほんえんせい き さ え

① ペリー日本遠征記・挿し絵



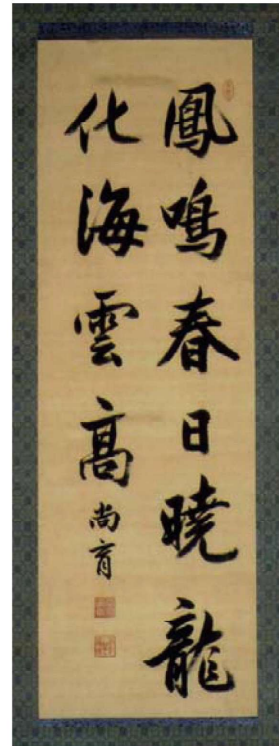
ばこくしょう しょ  
② 馬克承 書



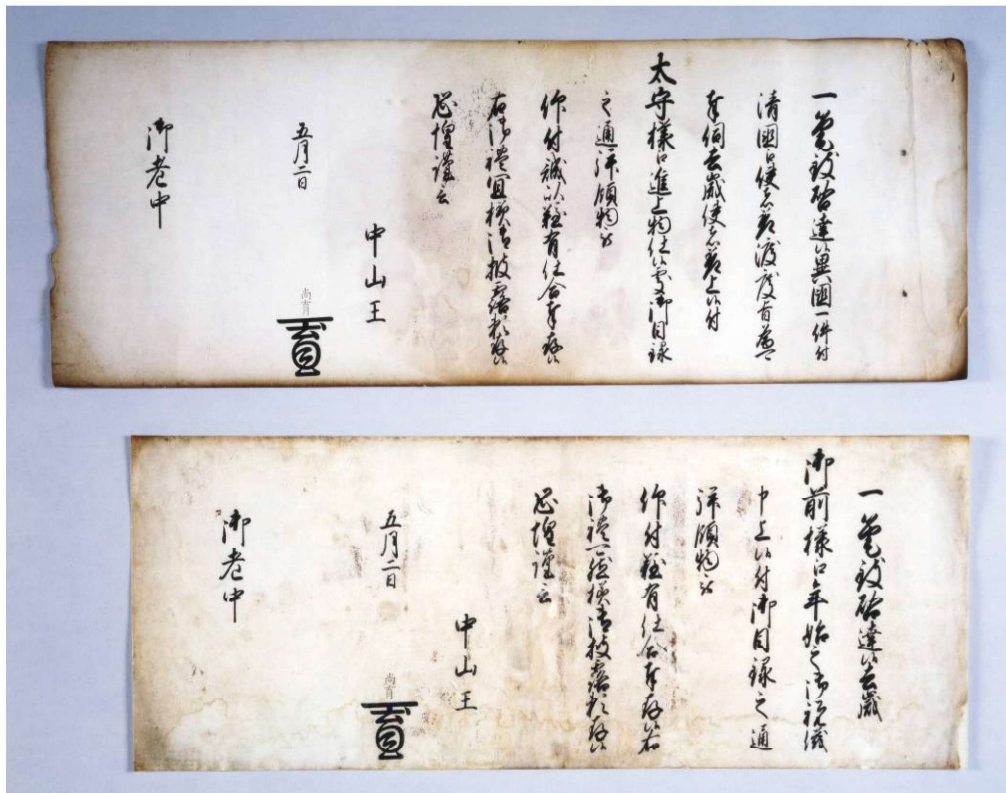
もういんりょう しょ  
③ 毛允良 書



しょういくおう しょ  
④ 尚育王 書



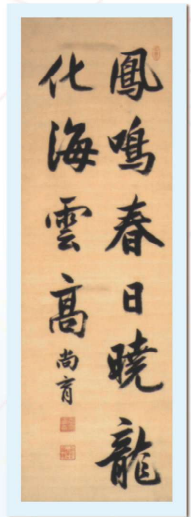
こうか よねんねんとうしいつけんもんじょ  
⑤ 弘化四年年頭使一件文書



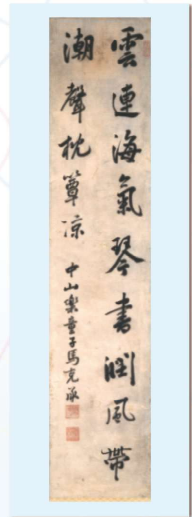
りゅうきゅうな はこうわんす

⑥ペリー 琉球那覇港湾図





尚育王の書  
(1813~47 在位 1835~47)  
第二尚氏第18代国王。尚育王が王位の時、異國船の来航が頻りにおこり、英仏の宣教師が琉球に長期滞在しました。異國船の来航に苦慮した時代の王でした。しかし、本書は鳳鳴と龍を題材にした堂々たる筆跡です。  
書體：蘭館様式 (2007年)



小孫良忠の書  
島津斉彬派の人物でした。斉彬が島死した後に失脚しました。  
本書は、なんと18歳の時に完成された江戸上りの道中で書いた書なんです。驚きです。  
書體：蘭館様式 (2007年)

明治維新前夜の琉球王国

江戸時代末期、日本中が激動し、新しい時代を迎えようとしていました。南の島の琉球王も、のんびりとゆつたりした時間を過ごしていたわけではなく、西洋諸国の東アジア進出と、幕末の薩摩藩の琉球侵襲の影響を受けていました。そんな幕末の琉球の歴史を、海客を誘った資料から紹介したいと思います。

首里城公園管理センター

## 幕末の琉球

幕末は、龍馬や、西郷、大久保と、日本史のなかでも、キラ星のごとく、ヒーローが現れた時代、テレビや小説の舞台にもとりあげられることが多いです。その時の琉球王国では、徳川幕府や江戸時代の人々を驚愕の渦に落とし入れたアメリカのペリー提督が神奈川の浦賀に来た前後に琉球を訪れています。それ以前にも、キリスト教が禁教であった当時、多くのイギリスやフランスの宣教師が琉球に滞在して首里王府を悩ませました。また、薩摩藩の権力闘争で、開明派の島津斉彬と弟で保守派の島津久光の派閥争いの影響が王府の人事にも影響したのです。この時期、ペリー提督や異国人宣教師との交渉で語学力を発揮した牧志朝忠など、開明派の人々が、鹿児島で西郷や大久保が抜擢されたように異例の出世をしますが、島津斉彬が急死すると失脚して保守派の人々が実権を握るなど、南の琉球王国でも様々なめまぐるしい動きがあったのです。

ペリー日本遠征記 挿絵より



守礼門



首里城北殿でのパーティー



大英御殿でのパーティー

1853年6月6日、ペリー提督は、約200名の軍楽隊を引き連れ、首里城訪問を強行しました。上の絵は、その時の様子をペリー提督側が記録したものです。左端は守礼門での歓待の様子。真ん中は、なんと首里城北殿でのパーティーの様子です。北殿の内部が絵図で残されている貴重な資料にもなります。右端は、大英御殿とあって、現在の首里高校の校舎部分にあった王府の施設で、首里城訪問後に、さらにパーティーを行った様子が描かれています。ペリー提督の目的は、琉球を薪や水・食料の補給基地とすることでした。首里王府は、当時の日本全体でキリスト教が禁教であったため、なるべく穏便にペリー提督たちに琉球から去ってもらいたいとの事情もあり、穏やかなパーティーの間にも緊迫した空気が流れていたのかもしれません。

琉球の 敬国外交官!



牧志朝忠

最初、板垣退助と名乗っていました。彼は、巧みな英語能力でペリー提督と互角に交渉を行いました。その交渉力は薩摩藩でも認められていましたが、開明派の島津斉彬の急死後に失脚しました。

平成22年度 首里城公園企画展「幕末の琉球」アンケート集計報告  
事業名：「幕末の琉球」（6月11日～6月28日）

Q4：今回の企画展「幕末の琉球」をどうやって知りましたか？ ※複数回答有り

- ④情報誌・雑誌（るるぶ）
- ⑧その他（ツアー・知人に聞いた・ホテルで）

Q5：企画展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？※複数回答可⑥その他

- ・通信関係 [PIXIV・手がきブログ・テレビの企画・ツイッター・Web・テレビの旅番組等]
- ・旅行（交通・宿泊）関係 [飛行機の中のチラシ・ホテルや空港の広告・電車の中吊り・ホテルのパンフレット・旅行会社にPRしてもらう・旅行専門店で掲示]・入館料が必要な場所なので、これでいいのでは？

Q7：次回は、企画展「うるしの王国 琉球 I ～神に捧げたうるしのうつわ～」(7/9～10/2)が開催されますが… ※複数回答有り

④その他

- 行きたいけど行けない [距離的（遠い）] ・機会があれば見に行きたい [予定が合えば・休みが取れれば]
- ・見に行けないが興味ある ・関東で開催して欲しい

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった（15件）

- ・琉球王朝とペリーのかげひきがとても興味深かったです。（他2件）
- ・ペリーが先に沖縄に来ていた事を学校では習ってないように思います。とても興味深かったです。
- ・NHK大河ドラマで幕末をやっているの、非常に興味深かった。沖縄の歴史を感じました。
- ・ペリーに対する対応など非常に興味深かった。当時の方の知恵と博学さにおどろいた。
- ・琉球の歴史について、ほとんど知らなかったの、興味深く拝見しました！もっと調べてみたいと思います。
- ・大河ドラマと時代が重なっているの、興味深く見れました。ペリーが来ていたとは知りませんでした。
- ・元々幕末に興味があるが、京都、江戸の事が多いので琉球との関わりやつながりを知れて興味深かったです。
- ・ペリーが浦賀に上陸する前に琉球へ立ち寄っていたとは知りませんでした。知らなかった事が知れて、とても興味深かったです。

●勉強になった・よく分かった・参考になった（12件）

- ・ペリーが沖縄に来ていたのは、知りませんでした。また、沖縄が中国と日本の中で、その時々をへて、今があることも知りました。沖縄の歴史は、戦後しか知り得なくて、今回いろいろと勉強になりました。
- ・ペリーや薩摩藩との関係、交わされた書簡など勉強になりました。西郷、大久保などの人物の名前が挙がっていて両方とも尊敬する人物なので嬉しかったです。琉球の事をこれからも調べてみようかと思いました。

●面白かった・楽しかった・良かった（34件）

- ・日本史の中でも習わなかった事ばかりで、本当におもしろかった。
- ・いろいろな資料があり、良かったです。（他1件）
- ・神奈川県出身なので、ペリーつながりが知れて面白かった。
- ・琉球政府と江戸幕府のペリーへの対応を比べただりとは非常に面白かった。

- ・ペリーが何度も琉球に来ていたのを初めて知れた。　すごくおもしろかった。
  - ・たまたま修学旅行でここに来て大好きな幕末の時の資料がみれて良かった。
  - ・日本とは全く違う文化？流れの中で関係を知ることができて、とても面白かったです。
  - ・あまり知られていない歴史を学ぶことができ、とてもおもしろく見させてもらいました。
  - ・ペリーが最初沖縄に来ていたことなど学校の授業ではわからないことが多く知ることができて良かったです。
  - ・観光客のほとんどは琉球王国の歴史を知らないと思います。　首里城をおとずれた際に、歴史を学ぶ機会を与えていただいたのはよかったです。
  - ・ペリーの表敬訪問を防いだ話が太へんおもしろかった。　沖縄の知恵を使う生き方が表れていて良かった。
  - ・今も昔もここ沖縄は、アメリカにとって重要な土地だったのだと知った。江戸よりも先に琉球王国へきているところがおもしろい。　ドイツ人が書き残した報告書（絵）もおもしろい。次の企画展も楽しみ。
  - ・幕末に活躍した薩摩藩と琉球王朝との繋がりやペリー王朝の事など、色々勉強になり面白かったです。
- 展示方法について（5件）
- ・見に来た人への配慮が多くて大変見学しやすかった。
  - ・掲示物の前に準備されているプレートは大変わかりやすく良かったです。（他1件）
- また来たい・見たい（5件）
- ・たくさんの展示物があって、楽しく見ることができました。　機会があったらまた見たいです！！
- 今回の企画について（5件）
- ・現代人（特に日本人）のは過去の歴史的事実さえ否定的な考え方をする人が多い。もっと、歴史的事実は明らかにして知らせ残してゆかなければならないと思う。この度の企画嬉しく拝見しました。
  - ・「幕末」という言葉自体、日本の歴史上のイベントのタイミングを指しているもので、それと同時期に琉球に何が起こっていたかが理解できた。　この対比はおもしろかった。
- 要望など（11件）
- ・動画があるとわかりやすい。　・これからも様々な企画を行ってください。何回も来たくになりますので。
  - ・おもしろかった。HP などでもさらにくわしい情報があるとありがたい。
  - ・沖縄の昔の事などがわかった。　企画展を色々な県でやってほしいです。
  - ・ここに来て初めて知ったのですが、日本史好きとしてはたまりません（笑）説明も詳しくて見ごたえもあり、面白かったです。欲を言えば、もう少し増やしてほしいです！
- その他（31件）
- ・ペリー（黒船）が沖縄に来ていたことに驚いた。（他5件）
  - ・地元の人々が自らの歴史を学ぶ大切さを伝えていきたいです！！
  - ・ペリー来航の影に、こんなエピソードがあるとは、知りませんでした。
  - ・琉球の歴史にほんの少しですがふれることができた気がします。
  - ・もっとたくさんの歴史をしりたくなりました。　ありがとうございました！！
  - ・幕末の琉球について詳しく理解できました。　ありがとうございます。
  - ・大河ドラマとの時代と合うので、時代背景がわかります。　書がすばらしかったです。
  - ・すばらしいモノをみせていただきました。これからもいろいろな企画を期待しています。
  - ・沖縄（琉球）の歴史と幕末の歴史をタイアップして知る良い機会になりました。
  - ・思いきって、沖縄に来て良かった。ずっと首里城へ行きたかったです。　幕末の琉球わかりやすかったです。
  - ・前回来館した時は企画展がなかったと記憶しています。企画展があれば新しい発見があつていいですね。
  - ・歴史の勉強の中でうっすらとしか知らなかった事が、知ることができ、当時の人達の知恵に驚きました。