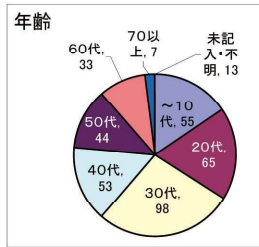




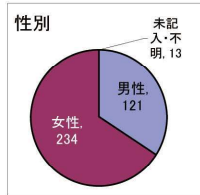
Q3:年齢をお聞かせ下さい。

年 代	人 数	比 率
～10代	55	15.5%
20代	65	18.3%
30代	98	27.6%
40代	53	14.9%
50代	44	12.4%
60代	33	9.3%
70以上	7	2.0%
未記入・不明	0	0.0%
合 計	355	100.0%



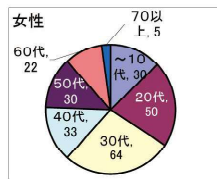
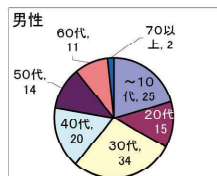
性 別

性 別	人 数	比 率
男 性	121	34.1%
女 性	234	65.9%
未記入・不明	0	0.0%
合 計	355	100.0%



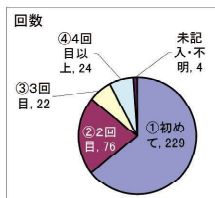
内 訳

年 代	男 性	女 性
～10代	25	30
20代	15	50
30代	34	64
40代	20	33
50代	14	30
60代	11	22
70以上	2	5
合 計	121	234
未記入・不明	0	0
総 合 計	355	355



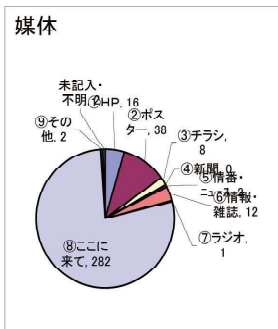
Q4:首里城公園への訪問は何回目ですか？

項 目	合 計	比 率
① 初めて	229	64.5%
② 2回目	76	21.4%
③ 3回目	22	6.2%
④ 4回目以上	24	6.8%
未記入・不明	4	1.1%
合 計	355	100.0%



Q5:今回の企画展「うるしの王国 琉球Ⅱ ～ごちそうを盛る うるしのうつわ～」を何で知りましたか？

項 目	合 計	比 率
① H P	16	4.4%
② ポスター	38	10.5%
③ チラシ	8	2.2%
④ 新聞	0	0.0%
⑤ 情報・ニュース	2	0.6%
⑥ 情報・雑誌	12	3.3%
⑦ ラジオ	1	0.3%
⑧ ここに来て	282	77.7%
⑨ その他	2	0.6%
未記入・不明	2	0.6%
合 計	363	100.0%



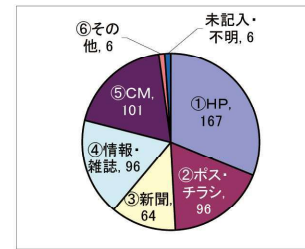
※③には「新報」有り

※④には「るるぶ」有り

※⑨には「るるぶ」有り

Q6:告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答可

項 目	合 計
① H P	167
② ポス・チラシ	96
③ 新聞	64
④ 情報・雑誌	96
⑤ C M	101
⑥ その他	6
未記入・不明	6



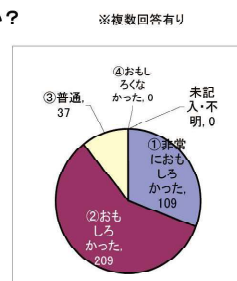
⑥その他・・・[別紙参照]

C M 内 訳 (353人中)

	人 数	比 率
テ レ ビ	25	24.8%
ラ ジ オ	7	6.9%

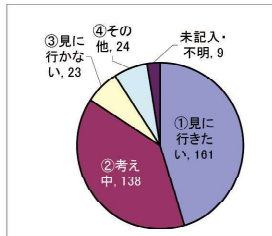
Q7:今回の企画展はどうでしたか？

項 目	合 計	比 率
① 非常におもしろかった	109	30.7%
② おもしろかった	209	58.9%
③ 普通	37	10.4%
④ おもしろくなかった	0	0.0%
未記入・不明	0	0.0%
合 計	355	100.0%



Q8:次回は、企画展「うるしの王国 琉球Ⅲ ～献上された琉球楽器～」(H22/12/18～H23/2/9)が開催されますが...

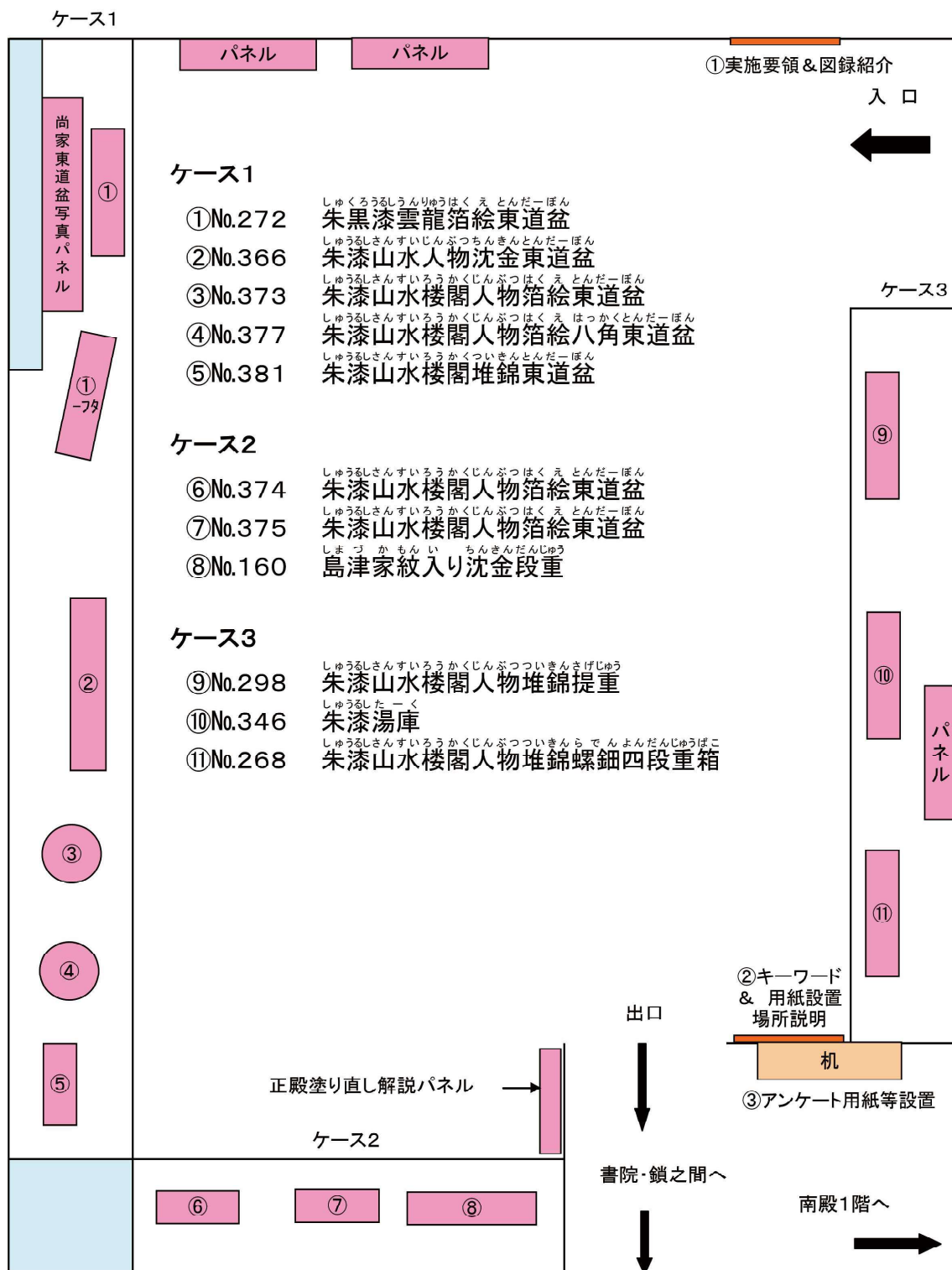
項 目	合 計	比 率
① 見に行きたい	161	45.4%
② 考え中	138	38.9%
③ 見に行かない	23	6.5%
④ その他	24	6.8%
未記入・不明	9	2.5%
合 計	355	100.0%



④その他・・・[別紙参照]

☆ご意見・ご感想・・・[別紙参照]

南殿2階特別展示室 展示レイアウト  
 うるしの王国 琉球Ⅱ ～ごちそうを盛る うるしのうつわ～  
 平成22年10月3日(日) ～ 12月17日(金)



・展示資料

しゆくろつるしうんりゆうはく え とんだーぼん

① 朱黒漆雲龍箔絵東道盆



しゆくるしさんすいじんぶつちんきんとんだーぼん

② 朱漆山水人物沈金東道盆



しゆくるしさんすいろうかくじんぶつはく え とんだーぼん

③ 朱漆山水楼閣人物箔絵東道盆



しゆくるしさんすいろうかくじんぶつはく え はっかくとんだーぼん

④ 朱漆山水楼閣人物箔絵八角東道盆



しゅうるしざんすいろうかくついきんとんだーぼん  
⑤ 朱漆 山水楼閣堆錦東道盆



しゅうるしざんすいろうかくじんぶつはく え とんだーぼん  
⑥ 朱漆 山水楼閣人物箔絵東道盆



しゅうるしざんすいろうかくじんぶつはく え とんだーぼん  
⑦ 朱漆 山水楼閣人物箔絵東道盆



しまづ かもんい ちんさんだんじゅう  
⑧ 島津家紋入り沈金段重



しゅうるしさんすいろうかくじんぶつついきんさげじゅう  
⑨ 朱漆山水楼閣人物堆錦提重



しゅうるしたーく  
⑩ 朱漆湯庫



しゅうるしさんすいろうかくじんぶつついきんら でんよんだん  
⑪ 朱漆山水楼閣人物堆錦螺鈿四段



### ★ 琉球と湯庫

琉球は、重箱、小皿などを木箱に詰めて、運や食事運送のために作られた道具です。現代だとビクニックセットと見えるのでは無いでしょうか。湯庫は、内側に陶製の瓶が入っていて、湯茶などを保温して蒸気道具でした。今で言う保温瓶の成りのような道具です。このような道具を使って昔の人々も、お天気の悪い日は、外出してご飯を食べていたのかを想像してください。



湯庫の中に入っている瓶



湯庫を運ぶ湯桶

### Ryukyu, the Lacquer Kingdom うるしの王国 琉球

## II

### どちどうも盛る うるしのうつわ




漆器は、木製素材を丸くして乾燥し仕上げます。外製は、漆を塗ったものが多く、内製には漆器や漆器、漆器、木製などの小皿が入っていました。上の漆器には、裏の長手筒に雲花（雲錦）で中国的中山亭川、瑞物の縁起が描かれています。漆器は内製は漆器の類から作られた漆器がたぎりになっています。また内製には中国製の漆器がもたらされています。このような漆器の漆器は、現在でもいくつか発見されており、おそらく発見されて日本本土にも輸出された漆器のものとつづいたと見られます。

漆器山家徳園人物漆器箱造

### ★ 東道盆とは

東道盆とは、『東道盆伝』という中国の古い本に『東道の盆』という言葉があり、お客さんをお前向きに運んで、客を招いた主人は裏向きに改て接待をするという故事に由来するようです。これが転じて、運送ではお客さんに食事を載せるための器を東道盆と呼ぶようになったのではないかと言われています。ただ、琉球が中国風盆に食物を載せた場合には、東道盆とは呼ばず、清菜と記され、『盆を運ぶたき』という意味の事象的盆名が記されたのです。東道盆という名称は、江戸時代に日本国内で洋風盆（海外物の道具、器類、家具などが使われた）が流行したことで、盆と清菜の漢字を組み合わせることで、中国っぽい名称にして誤解を避けようとして名付けられたものだったのかもしれない。



漆器山家徳園人物漆器箱造

漆器箱造で漆器を運ぶ大形の東道盆です。官製正産に彫刻されている龍の爪と同じ龍爪でお客の運送、運送に使用されたものと見られます。



漆器山家徳園人物漆器箱造

漆器箱造や北京の故事と同じ方角タイプの東道盆です。蓋の裏には、龍爪、雲花（雲錦）、七支簪などの吉祥文（おめでたい文様）が漆器で描かれています。




漆器山家徳園人物漆器箱造

蓋の裏には漆器で山家徳園が描かれています。中には中国製の漆器の皿がもたらされています。漆器の裏面は漆器の類から作られた漆器がもたらされています。



平成22年度 首里城公園企画展「うるしの王国 琉球」アンケート集計報告書

事業名：「うるしの王国 琉球 II ～ごちそうを盛る うるしのうつわ～」(10月3日～10月16日)

Q5：今回の企画展「うるしの王国 琉球 II ～ごちそうを盛る うるしのうつわ～」をどうやって知りましたか？

※複数回答有り

⑥情報誌・雑誌(るるぶ) ⑨その他(首里大学)

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？ ※複数回答可

⑥その他(通信関係[旅番組]・無料でできることが良い。ニュース番組や情報番組で。)

Q8：次回は企画展「うるしの王国 琉球 III ～献上された琉球楽器～」(12/18～2/9)が開催されますが…

※複数回答有り

④その他(◇行きたいけど行けない[距離的(遠い)・金銭的] ◇機会があれば見に行きたい[時間・日程があえば]・遠いので、近くでやっていけば・東京で開催ならば)

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった(1件)

- ・外でのピクニックの様子が知れて興味深い。 ・琉球独特のうるしの使い方や、しっきが興味深かったです。
- ・漆器が好きなので興味深い。 国内の輪島などと比べて実用的と印象。(装飾性はちょっと低い)
- ・とても興味深く拝見させていただきました。 その時の生活・歴史はいけいが学べたような気がします。またよろしくお願ひします。 楽しみにしています。

●勉強になった・よく分かった・参考になった(6件)

- ・うるしが有名だという事をはじめて知りました。 非常にきれい。
- ・むかしの人や、ものが、今もあるからびっくりした。 使い方や、いろいろなことを知った。
- ・沖縄のイメージは「朱」というイメージはありましたが、うるしについては、あまり知らなかったもので、とても勉強になりました。 展示されている作品はとてもきれいで、好きになりました。

●面白かった・楽しかった・良かった(13件)

- ・お弁当のような入れ物が楽しそうでした。 ・細かい解説やうるしの特徴がわかって、とても楽しかったです！！
- ・色々な形の器が1つにおさまって機能的でおもしろい。 ・保存状態が良く、素晴らしいものが見れて良かった。(他1件)
- ・日本(内地)のものとの違いがありおもしろかったです。
- ・細かいところまですごく、きれいで、見れて良かったです。
- ・今まであった企画展では見たことがない品が多く、良かったです。
- ・貴重な品々を見ることができて良かったです。 初めて見ました。(他2件)
- ・北海道ではなかなか見れないものをみることで、たのしかったです。
- ・中国との交易が盛んであり、琉球の繁栄が見られ、貴重な経験ができて良かったです。
- ・本州の物とは、又、違った異国の香のする、すばらしいものでした。 来て良かったです。
- ・昔の技術に感服しました。 沖縄の伝統の深さや雰囲気や別な角度で知ることができました。

・本州では教わらない事が色々あり、赤色という沖縄によくある色はこの東道盆も使っているのか〜と、色々考える程 面白かった。

### ●展示方法 (キャラクター) について

- ・キャラクターがかわいかったです (他4件)。
- ・見やすい展示でわかりやすかった。うるしぬりがきれいでした。
- ・説明が親切で分かりやすい。カードの準備もありがたかった。 ・キャラをつかっているのが、ふつうより目をひいてよかったです。
- ・竹丸3名の説明が今っぽくていいと思いました。 ・説明が短くまとまっていて、わかりやすかったです。(他2件)
- ・年代順展示が多いと思うが、うるしというきり口で展示は、よいと思う。
- ・保存状態が素晴らしく、解説も面白かったです。 ありがとうございます。
- ・3人のあんないい人さんのおかげで、沖縄の歴史をとて身近に感じました。(他2件)
- ・皿がたくさんあるのが変わっていて、おもしろかった。 キャラクターを3人作ってあったのが良かった。
- ・琉球の文化は、本当に、よく中国に似ているのだなと思いました。 それから展示の説明が解かりやすく面白かったです。
- ・歴史はあまり詳しくありませんでしたが、琉球が本土とどのように違っていたか、特色をじっくり感じる事が出来ました。 うるしの展示で3人のキャラクターが分かりやすく解説していたのも見ていて楽しかったです。

### ●また来たい・見たい

- ・とても美しかったです。“琉球”というのはやはり“和(日本)”とは少しちがう印象でした。またきたいです。
- ・いろんな昔のものがあってとてもおもしろかったです。 次の「うるしの王国 琉球III」も楽しみにしています。
- ・ここに限りませんが、展示説明を人文字で読むように準備してあるのには感心しました。 当時のお料理の紹介もあるとうれしかったです。 本日ありがとうございました。又首里城に来たいです。無料案内の新垣さんとてもよかったです。
- ・初めて沖縄に来ましたが、沖縄のイメージの1つである赤の持つパワーを感じました。4回とも見たいです。1回目のパンフレットが置いてあるのも良かったです。

### ●今回の企画について

- ・大変いい企画だと思います。 ・おもてなしの心がうかがえる企画でした。
- ・琉球の文化にとて毎回わくわくしています。 次回も楽しみにしています!!

### ●要望など

- ・大切に保存して下さい。 ・レプリカ等売ってほしいです。
- ・北海道でかいさいして下さい。 ・ぜひ、このような器で琉球料理を食べてみたい。
- ・全てのうつわの中身が見てみたかったです。(他1件)
- ・器も美しく とても見るのが楽しかった。各地でも展示会をしてほしい。
- ・常設展以外の企画は、楽しみが増えますね。これからも、ためになる企画をお願いします。
- ・このような企画をとおして、琉球の歴史を「うるし」に限らず、是非多くの人にその価値の高さを知らせてほしい。
- ・所蔵しているものをもっと見たいのと、四面(前後、左右)と下面(鏡などを利用して)からも見れると、尚よかったです。
- ・らでんの入ったものが素晴らしい。赤が基本なのでしょうが? 精密な技法、図柄が素晴らしいです。 日本国内での発表を期待します。
- ・初めて知ることばかりで面白かったです。 次は実際にもっている(レプリカでも)ところを見られるとおもしろいです。(他1件)

### ●その他

- ・昔の道具はすばらしい。
- ・美しく、ゆったりした感じ。
- ・きれいで、すてきな色でした。
- ・あらためて、うるしの器に興味をもった。
- ・今でも使えそうな、物ばかりで、感動した☆
- ・すごい物が残っているのだとつくづく思います。
- ・私も使ってみたいです。 とても機能的なので。
- ・どれも、きれいで、欲しくなりました。(他1件)
- ・美しい器を見て琉球文化の繁栄ぶりがしのばれた。
- ・いろいろな形の器が1つにおさまっていてすごい。
- ・おぼんにお皿がいっぱい入ってて、びっくりした。
- ・思ったよりも綺麗に保存されていて、新しい物の様に見えた。
- ・日本といえ、中国など、アジア文明の影響を受けているなど感じた。
- ・きれいで、うつくしいものがたくさんありかどうしました。(他2件)
- ・きれいなうつわばかりでした。琉球王朝の文化を、感じました。(他1件)
- ・第1回目を逃してしまいとても残念に思っています。 続けて見にこれるよう頑張ります。
- ・うるしの盆が美しく、中に陶器をいれるという発想が琉球らしさがあつてすばらしかった。
- ・おきなわのうるしの食器などが、日本本土に輸出していたとは知らず、おどろいた。
- ・とてもぜいたくなすばらしい器だと思いました。 とても美品で感動しました。
- ・現代生活ではうるしが身の回りにないので、大変美しくすばらしいものだと知りました。
- ・とてもきれいでした。 盆の中にきっちりお皿が入っているのが ほしくなりました。おしゃれ☆
- ・こんなにもアジアとつながりが早くからあり、えいきょうが食器にまであるとは思わなかった。
- ・朱色に美しい装飾がされていてとてもきれいだった。 食の味がひき立てられそう。
- ・正直、今まであまり興味がなかったが今回見ることができ、昔の人達のすばらしさを感じました。
- ・「1」も見ました。 数は、少ないけど、見ごたえがありました。 シリーズものは、ステキです。 次も楽しみにしています。 展示場の大きなポスターは、販売しないのですか。
- ・昔の琉球王国のロマンや偉大さを感じました。 遠い昔、ほこりを持った王国に想いをはせ、胸があつくなりました。
- ・日常では、うるし食器といえぼうなぎの重箱くらい。 大きく、鮮やかなうるし食器にビックリしました！
- ・中国との交易が盛んであり、かつ琉球の繁栄が見られた貴重な漆工品の数々で素晴らしかった！
- ・うるし塗りの外観、小物までもこだわりをもって使われていて、とてもおしゃれでキレイだと思いました。
- ・漆は高価な物でなかなか見られませんが、こうして目の前でいろいろな形の使い方を知ることが出来、とてもうれしかったです。
- ・朱色にぬられているのがとても綺麗な色で凄いなと思った。模様も丁寧にきこまれていてご馳走が美味しくなりそうと思った。
- ・琉球文化の奥深さを感じた。
- ・朱色が印象的でした。(他2件)
- ・色彩の美しさに感心しました。(他1件)
- ・きれいなままに残っていることにビックリ！！
- ・美しいです。昔の技術がすばらしい。(他3件)
- ・家にもうるしの器があつたので、身近に感じた。
- ・歴史的な工芸品をみられてうれしかったです。
- ・今も昔もピクニックを楽しむような事は同じだと思った。
- ・赤い器がきれいでした。 首里城の赤と合っていました。
- ・子供がいるので、もっとゆっくり見られたらよかったです。
- ・うるしの器がこんなにも前からすごいと思いました。

#### ◇ その他（企画展以外）の感想 ◇

- ・首里城改修中で残念でしたが楽しかったです！
- ・いつも楽しく見させて頂いております。歴史人好き首里城人好き。年間パスポート2回目買いました。これから毎日でも来たいです。

#### ◇ 漆の塗り直し関係の感想 ◇

- ・一部工事中で残念。
- ・うるしのぬり直しが完了したらまた来ます！！
- ・初めて来ました！！修復中でした。新しくぬられたらみたい。