

H22年度 南殿企画展アンケート集計報告書(2月10日～2月23日)

事業名:「うるしの王国 琉球 IV ～青貝の輝き～」

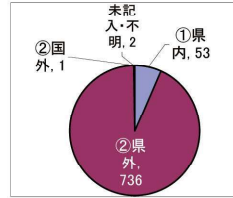
回収数	998
アンケート回答	792
回答率	79.4%

※回収した応募用紙(998)の中で、回答者が792通である。

入館者数	66,308
アンケート回答	792
回答率	1.2%

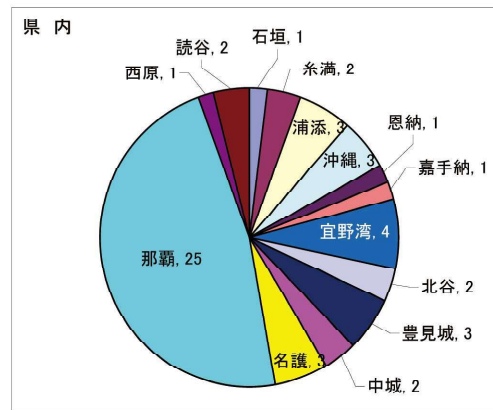
Q:どちらからいらっしましたか？

	人数	比率
① 県内	53	6.7%
② 県外	736	92.9%
② 国外	1	0.1%
未記入・不明	2	0.3%
合計	792	100.0%

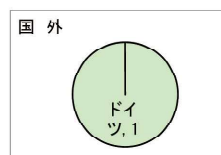
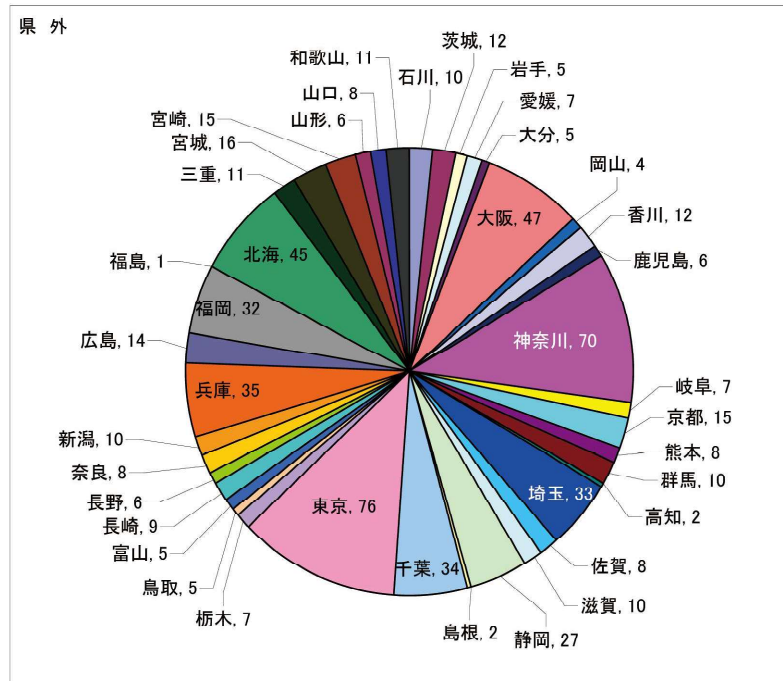


内 訳

Q	人数	比率
石垣	1	1.9%
糸満	2	3.8%
浦添	3	5.7%
沖縄	3	5.7%
恩納	1	1.9%
嘉手納	1	1.9%
宜野湾	4	7.5%
北谷	2	3.8%
豊見城	3	5.7%
中城	2	3.8%
名護	3	5.7%
那覇	25	47.2%
西原	1	1.9%
読谷	2	3.8%
合計	53	100.0%

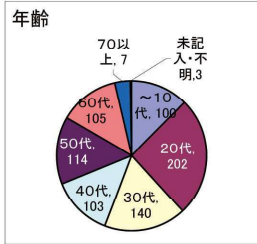


愛知	65	8.8%
青森	16	2.2%
秋田	1	0.1%
石川	10	1.4%
茨城	12	1.6%
岩手	5	0.7%
愛媛	7	1.0%
大分	5	0.7%
大阪	47	6.4%
岡山	4	0.5%
香川	12	1.6%
鹿児島	6	0.8%
神奈川	70	9.5%
岐阜	7	1.0%
京都	15	2.0%
熊本	8	1.1%
群馬	10	1.4%
高知	2	0.3%
埼玉	33	4.5%
佐賀	8	1.1%
滋賀	10	1.4%
静岡	27	3.7%
島根	2	0.3%
千葉	34	4.6%
東京	76	10.3%
栃木	7	1.0%
鳥取	5	0.7%
富山	5	0.7%
長野	9	1.2%
長野	6	0.8%
奈良	8	1.1%
新潟	10	1.4%
兵庫	35	4.8%
広島	14	1.9%
福岡	32	4.3%
福岡	32	4.3%
福島	1	0.1%
北海道	45	6.1%
三重	11	1.5%
宮城	16	2.2%
宮崎	15	2.0%
山形	6	0.8%
山口	8	1.1%
和歌山	11	1.5%
合計	736	100.0%
ドイツ	1	100.0%
合計	1	100.0%
不明・未記入	2	
総計	792	0.0%



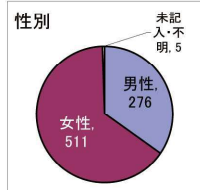
Q3:年齢をお聞かせ下さい。

年 代	人 数	比 率
～10代	100	12.6%
20代	202	25.5%
30代	140	17.7%
40代	103	13.0%
50代	114	14.4%
60代	105	13.3%
70以上	25	3.2%
未記入・不明	3	0.4%
合 計	792	100.0%



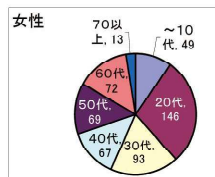
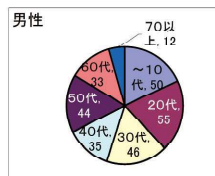
性 別

性 別	人 数	比 率
男 性	276	34.8%
女 性	511	64.5%
未記入・不明	5	0.6%
合 計	792	100.0%



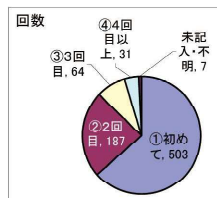
内 訳

年 代	男 性	女 性
～10代	50	49
20代	55	146
30代	46	93
40代	35	67
50代	44	69
60代	33	72
70以上	12	13
合 計	275	509
未記入・不明		8
総 合 計		792



Q4:首里城公園への訪問は何回目ですか？

項 目	合 計	比 率
① 初めて	503	63.5%
② 2回目	187	23.6%
③ 3回目	64	8.1%
④ 4回目以上	31	3.9%
未記入・不明	7	0.9%
合 計	792	100.0%

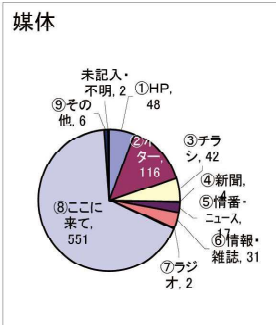


Q5:今回の企画展「うるしの王国 琉球Ⅳ～青貝の輝き～」を何で知りましたか？ ※複数回答有り

項 目	合 計	比 率
① H P	48	5.9%
② ポスター	116	14.2%
③ チラシ	42	5.1%
④ 新聞	4	0.5%
⑤ 情報・ニュース	17	2.1%
⑥ 情報・雑誌	31	3.8%
⑦ ラジオ	2	0.2%
⑧ ここに来て	551	67.3%
⑨ その他	6	0.7%
未記入・不明	2	0.2%
合 計	819	100.0%

※⑥には「うるぶ」有り

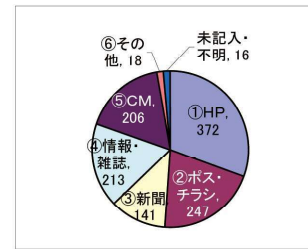
⑨その他…[別紙参照]



Q6:告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答可

項 目	合 計
① H P	372
② ポス・チラシ	247
③ 新聞	141
④ 情報・雑誌	213
⑤ C M	206
⑥ その他	18
未記入・不明	16

⑥その他…[別紙参照]

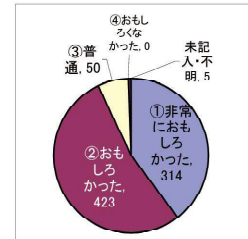


C M 内 訳 (206人中)

	人 数	比 率
テ レ ビ	46	22.3%
ラ ジ オ	11	5.3%

Q7:今回の企画展はどうでしたか？ ※複数回答有り

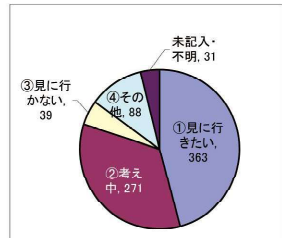
項 目	合 計	比 率
① 非常に面白かった	314	39.6%
② おもしろかった	423	53.4%
③ 普通	50	6.3%
④ おもしろくなかった	0	0.0%
未記入・不明	5	0.6%
合 計	792	100.0%



Q8:次回は、企画展「新収蔵品展(仮称)」(4/23～7/5)が開催されますが… ※複数回答有り

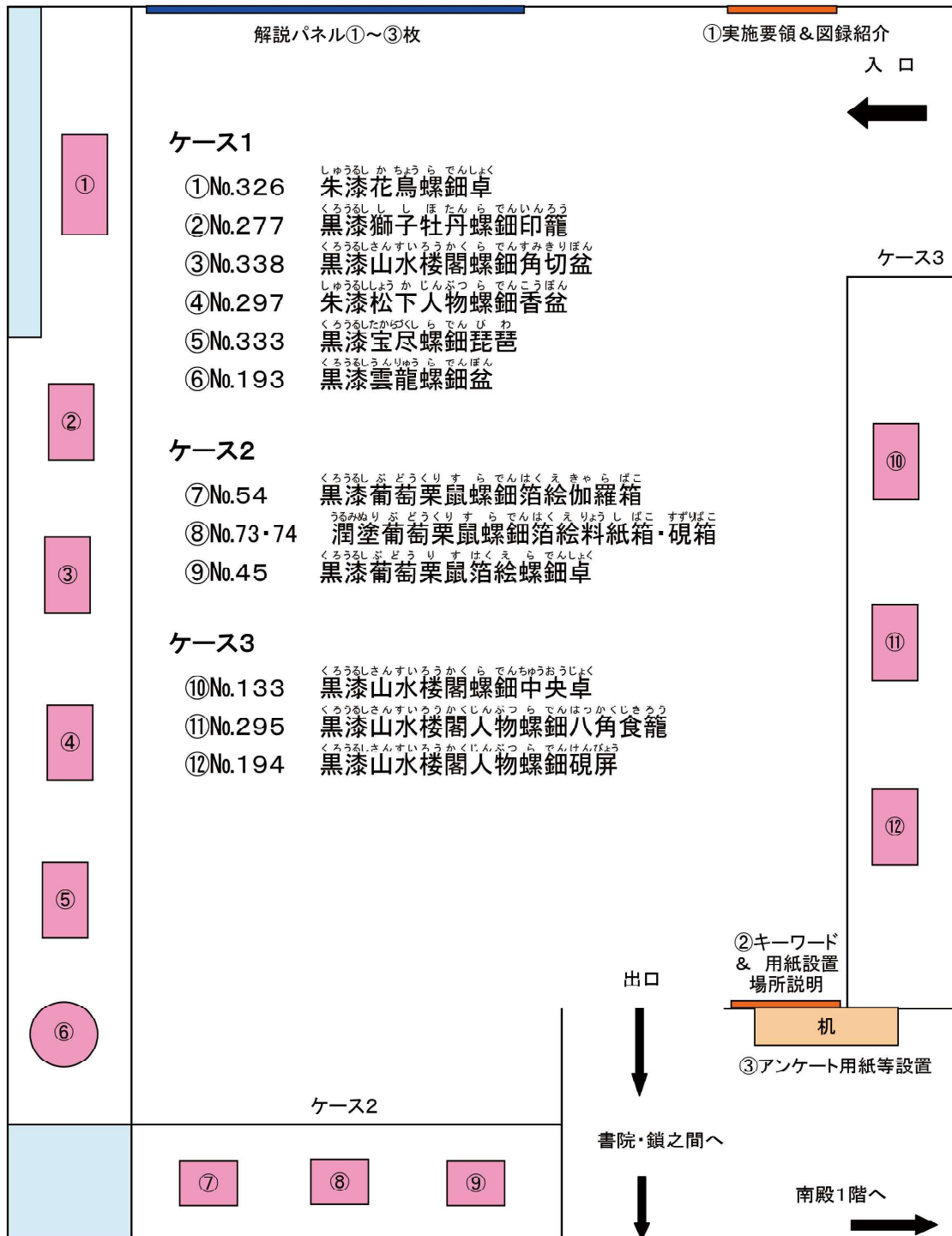
項 目	合 計	比 率
① 見に行きたい	363	45.8%
② 考え中	271	34.2%
③ 見に行かない	39	4.9%
④ その他	88	11.1%
未記入・不明	31	3.9%
合 計	792	100.0%

④その他…[別紙参照]



☆ご意見・ご感想…[別紙参照]

南殿2階特別展示室 展示レイアウト
 うるしの王国 琉球 IV ～青貝の輝き～
 平成23年2月10日(木) ～ 4月22日(金)



・展示資料

しゅうるしかちょうらでんしよく
① 朱漆花鳥螺鈿卓



くろうるししほたんらでんいんろう
② 黒漆獅子牡丹螺鈿印籠



くろうるしざんすいろうかくらでんすみきりぼん
③ 黒漆山水楼閣螺鈿角切盆



しゅうるししょうかじんぶつらでんこうぼん
④ 朱漆松下人物螺鈿香盆



くろうるしたからづくしらでんびわ
⑤ 黒漆宝尽螺鈿琵琶



くろうるしうんりゅうらでんぼん
⑥ 黒漆雲龍螺鈿盆



くろうるしぶどうりすらでんはくえきやはこ
⑦ 黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵伽羅箱



うるみぬりぶどうりすらでんはくえりょうしばこ すすりばこ
⑧ 潤塗葡萄栗鼠螺鈿箔絵料紙箱・硯箱



くろうるしぶどうり すはくえ らでんしよく
⑨ 黒漆 葡萄栗鼠箔絵螺鈿 卓



くろうるしさんすいろうかくら でんちゆうおうじよく
⑩ 黒漆 山水楼閣螺鈿 中央 卓



くろうるしさんすいろうかくじんぶつら でんはっかくじきろう
⑪ 黒漆 山水楼閣人物螺鈿八角食籠



くろうるしさんすいろうかくじんぶつら でんけんびょう
⑫ 黒漆 山水楼閣人物螺鈿 硯 屏



・解説パンフレット

首里城公園会館展
Ryukyu, the Lacquer Kingdom
うるしの王国 琉球

IV
～宵貝の輝き～



黒漆文鳳蝶細工箱

器蓋の裏面に、螺鈿で物、お食、食物、図案などのおめでたい植物や道具を描いています。



黒漆魚類細工鉢

琉球漆器は、中国長沙や、徳川将軍、島津氏などの次々に献上されて発達しましたが、その献上漆器の中心となったのが、螺鈿細工の漆器品です。



ヤコウガイ

サザエ科の巻貝です。殻の大きさは18～20cmにもなります。内部の真珠層の厚みがなく、螺鈿漆器を製作する時に大きな材料がとれるため珍重されました。正装は主に華美な装束といわれています。近年電器大島で、大量にヤコウガイが出土した産地が発見されています。当手島芋貝の園芸部兼多賀屋島の螺鈿細工にヤコウガイが使用されており琉球列島のヤコウガイだと噂されています。琉球王国では、ヤコウガイ自体を中国長沙へ献上し、後には螺鈿漆器を製作して献上していました。

※ 宝石のようお美しさ ～螺鈿漆器、宵貝の輝き～ ※

琉球漆器は、中国長沙や、徳川将軍、島津氏などの次々に献上されて発達しましたが、その献上漆器の中心となったのが、螺鈿細工の漆器品です。

華美な装束をまとった琉球列島産物では、ヤコウガイという螺鈿細工の原料となる大きな貝がたくさん採れました。その豊富な材料を使い、多くの優れた漆器の製作を行っていたのです。琉球の螺鈿漆器の美しい輝きをぜひご覧になって下さい。

螺鈿細工とは

漆器などの器面に、貝の裏側の真珠層を剥がして、薄く削り、様々な模様を切り取り貼り付ける技法を螺鈿細工といいます。日本でも中国でも同じ技法で漆器の製作は行っていました。広い面積の真珠層が採れるヤコウガイという大きな貝は、華美な装束が主な生息地といわれています。そのため、島の目の前の海から、ヤコウガイが採れる琉球は、螺鈿細工の漆器製作を行うのに適した地域だったといえます。



朱漆花鳥螺鈿卓

漆器に白っぽい貝で螺鈿細工を施している机(4尺)です。机の上には、牡丹・鳥・松・梅などが絵画的に描かれています。側面の脚部分も層層螺鈿が螺鈿細工で美しく施されています。



黒漆獅子牡丹螺鈿印籠

印籠で獅子と牡丹を描いた漆器です。印籠の上部は「天」、下部に「上」と両王様の道具につけられる紋章がつけられています。「天」「上」周辺に、非常に精緻な花重紋を螺鈿細工で施しているのが特徴です。



朱漆松下一人物螺鈿香笈

香笈は、お参拝具で香燭などを置くための器です。笈の中央に螺鈿する人物、縁には牡丹を美しく螺鈿で描いています。

平成22年度 首里城公園企画展「うるしの王国 琉球」アンケート集計報告書
事業名：「うるしの王国 琉球Ⅳ ～青貝の輝き～」(2月10日～2月23日)

Q5：今回の企画展「うるしの王国 琉球Ⅳ ～青貝の輝き～」をどうやって知りましたか？ ※複数回答有り

- ⑥情報誌・雑誌(るるぶ) ⑨その他(職場にも情報有り・家族・友人・ホテルの宿泊先で・旅行者の案内)

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？ ※複数回答可

- ⑥その他(通信関係[ツイッター、インターネット上のつぶやき・ブログ・番組・Facebook・メールマガジン]・旅行(交通・宿泊)関係[レンタカー会社に配ってもらう・旅行会社のパンフレット・吊り広告(ゆいレール)・観光パンフレットなど]・パンフレットに同封・現地で・ロコミ・首里城へ来た人、全てにわかるよう、国営駐車場の案内と一緒に掲示・全国の博物館などにもポスター、チラシを・地方へ宣伝カーを走らせてみては?・観光施設での広告をやれば、知る機会が増えそう)

Q8：次回は企画展「新収増品展(仮称)(4/23～7/5)」が開催されますが… ※複数回答有り

- ④その他(◇行きたいけど行けない[距離的(遠い)・金と時間がとれれば]◇機会があれば見に行きたい[旅行に来れたら・近くに来れたら]・タイトルだけきいてもわからない・近かったらな…。静岡でやって下さい。遠くて無理…。でも見てみたい。)

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい(4件)

- ・リスの柄が多いのが意外に興味深かったです。 ・関東ではなかなかみられないものだったので興味深かったです。
- ・金沢でも漆器をよく見ますが、違いがあって、大変興味深かったです。
- ・ヤコウ貝を食べてから来たので、貝がらがこのように使われていると知り興味深かった。 机などがとても美しかった。

●勉強になった・よく分かった・参考になった(4件)

- ・ヤコウガイの当時の重要性がわかりました。 ・昔の沖縄の生活が少しわかったような気がします。
- ・何年経っても美しかったのが良くわかった。 ・初めて沖縄がうるしを使っていた事を知りました。
- ・ヤコウガイが大きくてびっくり。でもキレイならでんで良かったです。
- ・昔の人の作ったものをみてすばらしいと思いました。 とても勉強になりました。(他4件)
- ・住んでいる所が長崎県なので、首里城にあこがれていました!!2月の三連休、とても勉強になり、いい思い出になりました。
- ・貝を使っていて作っている作品にとってもおどろきました。どれもとてもきれいで、琉球の美を大切にす文化がわかりました。

●面白かった・楽しかった・良かった(17件)

- ・来るたびに色々あって、おもしろいです。 ・前2回の時に見られなかったので大いに楽しめました。
- ・日本なのに別世界でおもしろかったです。 ・うるし文化があるとは思わず、知ることができて良かったです!!
- ・独特の文化があっておもしろかったです。 ・素晴らしい企画展を見ることが出来よかったです。 知識が深められた。
- ・複製品でなくよかったです。 ・県民だけど、知らないこと多くて、たのしかった。
- ・昔のうるしの技法が解り、よかった。 ・ぶどうとリスという組み合わせがざん新で面白いと思った。
- ・貝の色が本土とびみようにちがって面白かった。 ・琉球の高い文化、技術をみる事ができて、よかったです。(他4件)
- ・何百年もたっているのに美しいものばかりで見てもよかったですと思います。
- ・日本と中国の文化が融合したような美がみられてとても楽しめました。

- ・ラデンの美しい作りを、非常にわかりやすく解説されていて、面白かった。ヤコウガイを偶然先日いただいたので、その関連知識を吸収できたこともよかった。
- ・手に取って見れる資料もあると良かった。(ちょっとした体験や、目の前で職人さんの作業風景とか)

●また来たい・見たい (7件)

- ・とてもきれいで、いやされました。 また来たいです。 ・美しさに時間を忘れてみました。 ゆっくりまたきたいです。
- ・また来たいです。ずっとこのまま残ってほしい！！ ・何回来ても良いところだと思います。 キカイがあればまたきます。
- ・色々な事をやってもらおうと、楽しみです。 またきたいと思いました。
- ・映画の場面のようにとてもステキでした。 又ぜひ来たいと思います。
- ・「テンペスト」を愛読して興味が湧き見学に来ました。とても感慨深いです。 又、来ます。
- ・様々な作品を見て、当時の生活様式が少しわかった。 また機会があれば是非来たいと思いました。
- ・初めて来ましたが次もぜひ来たいと思いました。また色んなイベントがみれるのを楽しみにしています。
- ・細かさに目がうばわれました。 今年1月、お正月にも来ましたが、このような展示が新しく行われていて良かった～。 また来ます。
- ・興味があったので、実際に見る事ができて、とても良かったです。 地元なのになかなか来る機会がなかったが、これからは足を運びたいと思っています。

●今回の企画について

- ・素晴らしい企画です。 ・こういった企画展があることによって、よりじっくり楽しむことができました。
- ・楽しい企画できて良かったです。 ・テーマを持ってさまざま展示しているのがおもしろいと思いました。
- ・最高の企画でした。沖縄にこられて、とっても良かったです。(他1件)
- ・I～IVを見ました。 かい説も毎回楽しかったです。 みごとでした。 平日にゆっくり見たいです。

●案内(ガイド)について

- ・案内をいただいたので大変わかりやすく楽しめました。

●要望など

- ・季節性を出すといいと思う。 ・きょうみがあります。 また知らせて下さい。
- ・もっと色々な展示をしてほしい。 ・わかりやすい、カラーの図録があれば購入したいです。
- ・もっとアピールした方がいいと思う。 ・もう少し、数を増やしてもらいたい。(他1件)
- ・沖縄と中国の関係と歴史をもっと詳しく。 ・キャラクターが可愛かった。グッズがほしい。
- ・これからも大切に保管お願いします。 ・大変すばらしかったです。今後も期待します。
- ・とても美しかった。 欲しい。 ・らでんがきれいで良かったです。もっといろんな作品を見てみたいです。
- ・中尊寺にも使われていると知りびっくり！！ もっと沖縄の歴史を全国に知らせてほしい。
- ・案内してくれるガイドさんがいてくれたら、もっと深く知ることができていいと思います。
- ・第二次世界大戦中どの様にしてあのような宝を守ったのか、先人の苦労をお伝えしたい。
- ・首里城だけでなく、このような企画展があれば次回も楽しみになってよいと思います。
- ・もうちょっと展示している物をきれいにみがいの方がよいと思います。せっかくきれいなので大事にしてください。
- ・何度も来ようと思えるので、ぜひ続けてほしいです。次回もまた東京から見に来ます。 見逃した回が見れるとうれしいです。
- ・禁写真(撮影)だったのが残念でした！とても“良い”と思ったので。 何故禁写真(撮影)なのですか？(他1件)

- ・目で見るだけでなく、模造品を作って実際にお客さんに触ったり、試用したりできることがおもしろい。
- ・らでんが有名だと初めて知った。細かいさいくが見れてよかった。 こういう、全国的にはまだ有名すぎないものの展示は、これからもやってほしい。

●その他

- ・昔の人はすごい。文化を感じました。
- ・眼福でした。
- ・素晴らしい文化ですね。
- ・繊細な加工に感動しました。
- ・沖縄独特の美術品、とてもきれいでした。
- ・ロマンを感じた。
- ・大変伝統を感じました。
- ・ヤコウガイの輝きは美味しそう。
- ・本土にはない世界観もあり、すてきでした。
- ・非常に美しく、感動した。
- ・正倉院御物のようでした。
- ・黒ぬりの品々が格好良いと思いました。
- ・とてもすばらしい美術品ですね。(他1件)
- ・金沢も輪島塗があり、きょう味アリ。
- ・琉球王国の規模の大きさにおどろき。
- ・琉球はうるしの技術がすばらしいと思った。
- ・大変貴重な品々が見れてうれしかったです。
- ・美しい文化財を直接見れて幸せです。(他1件)
- ・手作りの、また、伝統工芸として、美しかったです。
- ・色々と考えていて、見ていて楽しかったです。
- ・うるしの美しさと貝の美しさに感めいしました。
- ・昔のものを見ていると思うと不思議な気分がした。
- ・とてもきれいでした。(他3件)
- ・すごくきれいでした。あんな細かい物をきれいに作った事にびっくりです。(他4件)
- ・とてもキレイな物が見れてうれしかったです。 とくした気分になりました。
- ・らでんの美しさとうるしの美しさを観て、歴史のふかさを再認識しました。(他1件)
- ・ヤコウガイの輝きがとてもキレイで、うるしの黒が引き立っていた。(他2件)
- ・こんなにステキなうるしの作品を見たのは初めてです。感激です！！
- ・ごうかでステキでした。キレイなものを見ることができ感謝です。(他1件)
- ・日本中どこにも、うるしを利用してあったのだと感心してみました。(他1件)
- ・ちょっと中国っぽいと思いました。日本と中国の間にいる感じですね。
- ・余りの美しさに昔の人の技術のすばらしさを、あらためて感じました。(他5件)
- ・螺鈿の美しさに魅了されました。すばらしい文化。継承されるべきです。
- ・象嵌の技術がすごいです。首里の王様たいしたもんだ！！感動です。
- ・とってもきれいでした。琉球にもらでん、うるし工芸があったのですね！(他1件)
- ・螺鈿が大好きなので、思わぬ展示で、嬉しかったです。
- ・山水画をらでんで表現しているのが、すごいすばらしい。
- ・琉球王国のすばらしさにかんどうしました。
- ・貴重な伝統工芸品を鑑賞できて、はるばる来たかみがありました。
- ・琉球の歴史が刻まれているのを感じました。
- ・すてきなものを見せていただきました。貴重な文化財です。
- ・きれいな品々、古の人の技術は今に伝わっている。
- ・照明が落としてあるので、自然なかみがやきみられました。
- ・七色に光る貝の輝きがすばらしかった。(他5件)
- ・細かで美しい細工におどろき、うっとりしました。(他2件)
- ・日本文化とはちがうと感じた。琉球の文化に感動した。
- ・琉球文化に触れる事が出来、大変有意義でした。(他1件)
- ・全体的にすばらしいと思いました。(他1件)
- ・細工がとても細かくてキレイでした。ブドウがかわいかったです。
- ・金と夜光貝の両方を使ったものは初めて見た。とても美しい。
- ・ヤコウガイの輝きが高貴で、とてもきれいで感動しました。
- ・自然の色そのもので、人工では作れない輝きだと思いました。
- ・いままで知らなかったことを勉強するよい機会となりました。
- ・まだまだ見たことのないものが沢山ありそうで興味がわきました。
- ・琉球うるしすごくきれいな神秘的なかがやきでステキ。(他1件)
- ・本当にきれいでとっても細かいのですね。(他1件)
- ・昔の栄華に思いをはせれ、最高でした。(他1件)
- ・とてももようがきれいでも少し暗かったけどステキでした。

- ・ひさしぶりに来ましたが、やはり迫力があり見所が多いなと感じました。
- ・タイミング良く今回の企画展を見られることができ、幸運でした。
- ・琉球王朝についてよく知らなかったが、これを機会に調べてみたいと思った。(他1件)
- ・とても素晴らしい。昔の事が、少しではあるがかいまみれたような気がします。
- ・うすぐらくしている所に貝のかがやきがすてきでした。3回目で又新たに好きになりました。
- ・とても綺麗な細工が見れて嬉しかったです。説明も分かりやすかったです。
- ・貝を使っているとは知りませんでした。鳥肌が立つ品がとても多かったです。
- ・細工の巧に感心しました。美しく保存されており、継承しようとなさる方々に敬意を表します。(他2件)
- ・当時の琉球王国の時代背景がよく理解できた。現物の展示に感動した。
- ・何度も来たことがあります、やはりこのようなイベントがあるとより楽しいです。
- ・貝をつかって様々な物がつくられていて、今後デザインを行う際に参考になりました。
- ・実物は写真で見るとちがって、とてもキレイで、感動しました。いろんな色に見えました。
- ・今の私たちが見ても「きれい」「かわいい」と思えるものが多く、感性の近さを感じました。
- ・すごくきれいでした。貝が宝石の様に輝いているのが驚きです。龍のお盆が印象的でした。
- ・ヤコウガイが非常にきれいであった。リスとぶどうをモチーフにするのがいいだった。
- ・うるしの黒とラデンの輝きがとても美しかったです。おみやげに何か欲しくなりました。(他2件)
- ・素晴らしいと思います。時間があれば沢山書きたいのですがあまりないので。
- ・我家にあったタンスを思い出します。イタズラして叱られたのを思い出します。
- ・木(松)や山の描写がとても細かく、きれいでおどろきました。なぜ「ぶどうとりす」だったのでしょうか？
- ・ヤコウガイ、見る角度で輝きが変わり、とてもきれいでした。アクセサリーだけではなく、箔絵も素晴らしいと気づきました。
- ・今から45年前にパスポートの時に来ましたが、くるたびに感動をします。素晴らしい企画展に感謝します。楽しみにしています。
- ・現在、琉球の勉強をしていますが、文化面に関しては無知だったため、この企画で見聞を広げることが出来た。
- ・沖縄でも、らでん細工がたくさん作られていたことを知りました。リスとブドウの図柄など楽しませていただきました。
- ・リスとぶどうのデザインが施された箱がとても綺麗でした。昔の時代に作られたものであるにもかかわらず、とても輝いているのにはおどろいた。
- ・素晴らしい工芸品を見ることができて、感動いたしました。琉球王国の芸術や美に対する意識の高さをうかがい知ることができました。
- ・初めて沖縄に来たのですが、これほど美しいうるしの芸術が見られるとは思っていませんでした。
- ・正倉院展で同じようなヤコウガイが使われているのを見たので、近いものがあるのかなと思いました。

◇ その他(企画展以外)の感想 ◇

- ・王朝時代のたてもの、がんばっていじして下さい。
- ・昔の琉球の人々の衣・食・住全てが細かく紹介されとても分かりやすかったです。
- ・その時代にタイムスリップしてみたくなりました。とても立派なお城に感激です。

◇ 修繕関係の感想 ◇

- ・本殿が修復中で残念でした。
- ・早く改修工事が終って、うつくしい色を見たいです。