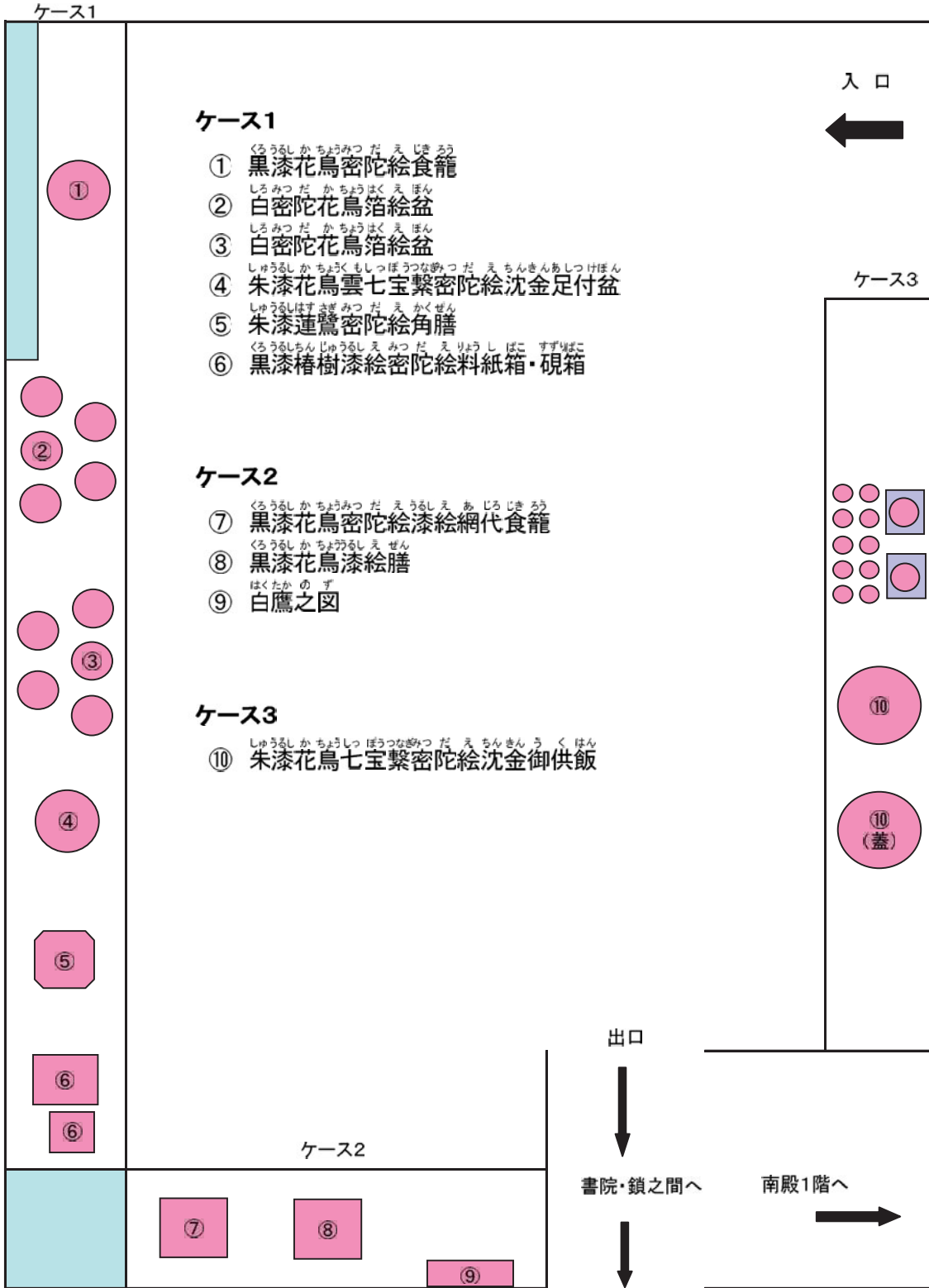


南殿2階特別展示室 展示レイアウト  
 椿展 ～琉球漆器に描かれた椿模様～

平成25年 1月15日(火) ～ 3月15日(金) → 4月4日(木)まで延期



くろうるし かちょうみつだ まじきろう  
① 黒漆花鳥密陀絵食籠



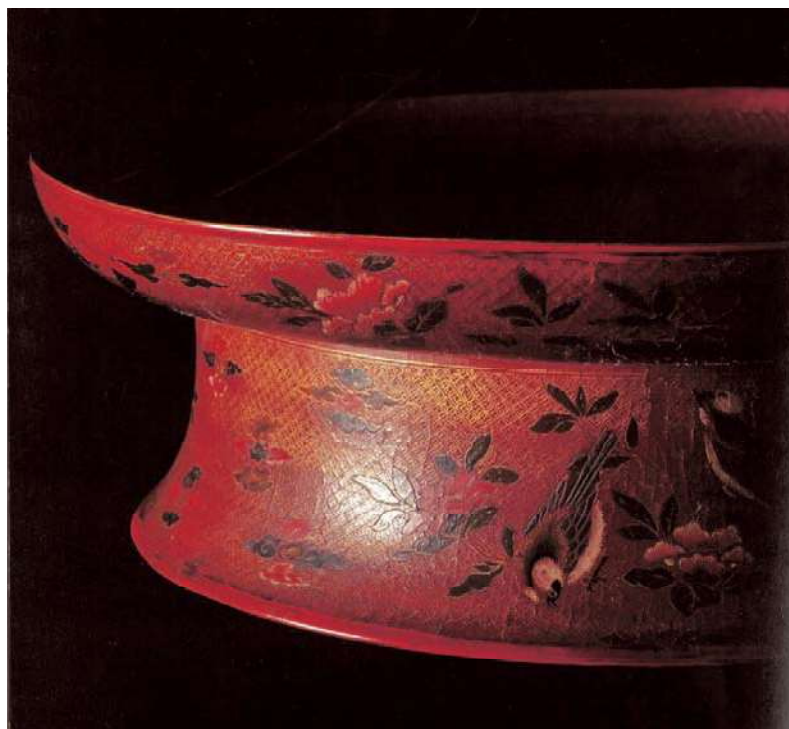
しろみつだ かちょうはくえぼん  
② 白密陀花鳥箔絵盆



③ 白密陀花鳥箔絵盆  
しろみつだ かちょうはくまぼん



④ 朱漆花鳥雲七宝繫密陀絵沈金足付盆：個人蔵  
しゅうろくし かちょうくもしつぼうつなぎみつだ えちんきんあしつけぼん



しゅうるしほすきぎみつだ えかくぜん  
⑤ 朱漆蓮鷺密陀絵角膳



くろうるしちんじゅうるしえみつだ えりよりしほこ すざいぼこ  
⑥ 黒漆椿樹漆絵密陀絵料紙箱・硯箱



くろうるしかちようみつだ えうるしえ あじるじきろう  
⑦ 黒漆花鳥密陀絵漆絵網代食籠



くろうるし かちよううるし え ぜん  
⑧ 黒漆花鳥漆絵膳



⑨ はくたかのす 白鷹之図



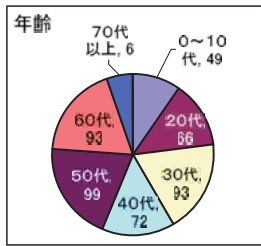
⑩ しゅうるし かちょうしつぼうつなぎみつだ えちんきんう くほん 朱漆花鳥七宝繫密陀絵沈金御供飯 (復元)





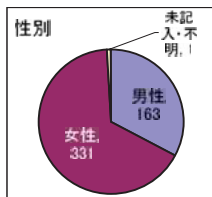
Q3: 年齢をお聞かせ下さい。

年代	人数	比率
0～10代	49	9.8%
20代	66	13.3%
30代	93	18.7%
40代	72	14.5%
50代	99	19.9%
60代	93	18.7%
70代以上	26	5.2%
未記入・不明	0	0.0%
合計	498	100.0%



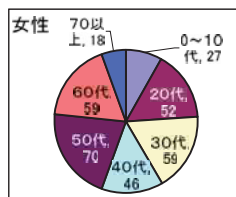
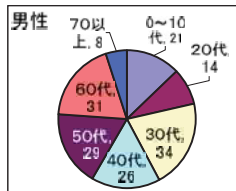
性別

性別	人数	比率
男性	163	32.7%
女性	331	66.5%
未記入・不明	4	0.8%
合計	498	100.0%



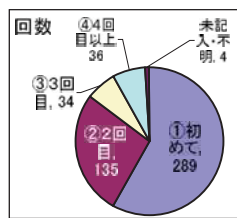
内訳

年代	男性	女性
0～10代	21	27
20代	14	52
30代	34	59
40代	26	46
50代	29	70
60代	31	59
70以上	8	18
合計	163	331
未記入・不明		4
総合計		498



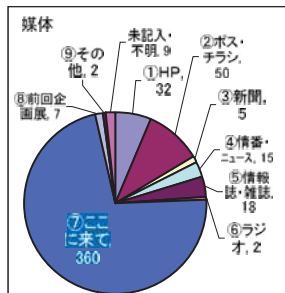
Q4: 首里城公園への訪問は何回目ですか？

項目	合計	比率
① 初めて	289	58.0%
② 2回目	135	27.1%
③ 3回目	34	6.8%
④ 4回目以上	36	7.2%
未記入・不明	4	0.8%
合計	498	100.0%



Q5: 今回の企画展「格屋 ～琉球漆器に描かれた格模様～」を何で知りましたか？ ※複数回答有り

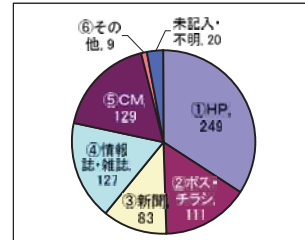
項目	合計	比率
① H P	32	6.4%
② ポス・チラシ	50	10.0%
③ 新聞	5	1.0%
④ 情報・ニュース	15	3.0%
⑤ 情報誌・雑誌	18	3.6%
⑥ ラジオ	2	0.4%
⑦ ここに来て	360	72.0%
⑧ 前回企画展	7	1.4%
⑨ その他	2	0.4%
未記入・不明	9	1.8%
合計	500	100.0%



⑤には「るぶ」有り  
⑨その他…〔別紙参照〕

Q6: 告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

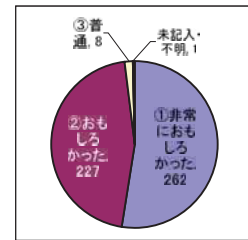
項目	合計
① H P	249
② ポス・チラシ	111
③ 新聞	83
④ 情報誌・雑誌	127
⑤ C M	129
⑥ その他	9
未記入・不明	20



C M 内訳 (129人中)		
	人数	比率
テレビ	27	20.9%
ラジオ	3	2.3%

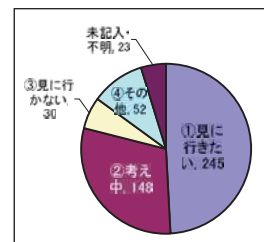
Q7: 今回の企画展はどうでしたか？

項目	合計	比率
① 非常に良かった	262	52.6%
② おもしろかった	227	45.6%
③ 普通	8	1.6%
④ おもしろくなかった	0	0.0%
未記入・不明	1	0.2%
合計	498	100.0%



Q8: 次回は、企画展「首里城古写真パネル展(仮称)」(3/16～7/2)が開催されますが…

項目	合計	比率
① 見に行きたい	245	49.2%
② 考え中	148	29.7%
③ 見に行かない	30	6.0%
④ その他	52	10.4%
未記入・不明	23	4.6%
合計	498	100.0%



☆ご意見・ご感想…〔別紙参照〕

平成24年度 首里城公園企画展「椿展 ～琉球漆器に描かれた椿模様～」アンケート集計報告書  
事業名：「椿展 ～琉球漆器に描かれた椿模様～」 平成25年1月15日～1月29日

Q5：今回の企画展「椿展 ～琉球漆器に描かれた椿模様～」をどうやって知りましたか？

⑤情報誌・雑誌（るるぶ(+3)） ⑨その他（かねてよりずっと来たかった・主人のオススメのスポットだったから）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？

⑥その他（学校関係 [IR]）・通信関係 [twitter、facebook(+1)・ニュース・SNS]・旅行（交通・宿泊）関係 [モノレールなど・ホテル・電車の中づり etc…・ツアー企画]・口コミ）

Q8：次回は企画展「首里城古写真パネル展（仮称）」(3/16～7/2)が開催されますが…

④その他（◇行きたいけど行けない [行きたいが遠いので(+5)・見たいけど行けません] ◇機会があれば見に行きたい [沖縄に来るきかいがあればきたい(+5)・旅行とタイミングがあえば・旅行に行ければ(+2)]・分からない(+4)・(なかなか)来れない(+1)・時間と相談して・遠くて来れない(+11)・見に来れる距離なら来てますね・見に行けない(+3)・旅行に来ないので・旅行できたので、むしろ嬉しいかも・来られそうにない(+1)・沖縄には来れないので・地理的に行けないかも・時間が限られている）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった [4件]

- ・自分の食器も椿柄なので興味が持てた。
- ・前はなかったのに興味深く見れました。
- ・今は失われた技術の解説など興味深かった。(他1件)
- ・琉球文化は本州とまったくちがうようっていて、日本画にも通じるような雰囲気もあり、とても興味深かったです。本州でも、沖縄でも、人々は寒い時期に咲く椿に春が来る期待を寄せていたのでしょうね。

●勉強になった・よく分かった・参考になった [6件]

- ・椿が琉球で愛されていた理由がよく分かりました。(他3件)
- ・江戸などでは武士は椿の花ごとおちる様を潔いとし親しんでいましたが、琉球では長寿の印として親しまれていたとしりためになりました。

●面白かった・楽しかった・良かった [17件]

- ・わかりやすく良かったです。
- ・貴重なものを見られてよかったです。
- ・色んなことが知れて良かったです。
- ・すばらしく、よかったです。(他1件)
- ・きれいな物を、めずらしい物を見られて良かったです。(他1件)
- ・遠くから来てよかったです。ここでしか見られないものが見れました。(他1件)
- ・美しい漆器が、遠い昔からあったことに感動した。見られて良かった。(他1件)

- ・お宝を拝見できてとてもよかったです。 はるばる北海道から来たかひがあります。
- ・楽しいです。ホームページを開いているのを見て「すごく楽しそうだ」と思いました。
- ・みごたえがあり、非常に面白かった。 また、パネルや動物の会話で分かりやすかったので、良かった。
- ・なかなか知ることができない琉球王朝のことがわずかではあるが、触れることができたのはよかったです。(他2件)
- ・沖縄県出身ですが、琉球漆器の事なんて全くわからなかった。 この企画展で少しでも知ることができてよかったです。

●展示方法 (キャラクター) について [4件]

- ・説明がわかりやすくて良い。(他2件)
- ・イラスト等を使っていて非常に分かりやすかった。(他4件)
- ・展示の仕方もとてもきれいで、2人の案内もわかりやすかった。
- ・解説が具体的で分かり易く、当時の様子が連想できて興味深かった。
- ・かわいひキャラクターの説明が、子供こもうけ入れやすくてよかったです。(他2件)
- ・案内役のハクタクおじとカミマヤーがおもしろかったです。 お父さんといっしょにふきだしの中を読みました。
- ・見にくい人のために文字を大きくしたものが用意されていたり、ねこなどのキャラクターを用いていたたり、好感がもてました。

●また来たい・見たい [11件]

- ・東京から来たかひがありました。 また、来たいです!
- ・少しずつ漆器に興味が出てきたので、また学びたいです。

●案内 (ガイド) について

- ・無料ガイドありがとうございます。 いいと思います。

●今回の企画について [1件]

- ・的を得た内容で良かった。
- ・季節柄、椿に着目しててよいと思います。
- ・椿に着目されたのが良かった。(他ではそれほど見ないので)
- ・テーマ (花) に添った作品での企画で分かりやすく、良かったと思う。 ツバキが使われている意味を始めて知った。

●要望など [3件]

- ・きれいになった。 今後も文化保存に期待。
- ・首里城には何回も来ているが、企画展など目新しいものがあるとうれしいです。
- ・キャラクターは可愛かったけど、数 (展示数) が少ないかも知れない? (他1件)
- ・とてもすばらしいと思いました。 今後も、今迄の歴史を伝えていただきたいと思ひます。

●その他 [18件]

- 見ごたえがありました。
- 美しかったです。(他5件)
- りっぱなものを見せてもらいました。
- とても、きれいだと思った。(他10件)
- バスツアーなので、ゆっくりできないのが残念。
- つばきの絵が描かれてるのは珍しくてよかった。
- いろいろな企画展があれば見に行きたくなります。
- 古き時代の人の知恵と創造力におどろかされました。
- 沖縄と椿とはイメージがなかったので、びっくりした。
- 椿の図柄がきれいだった。うるしもきれい。(他2件)
- すばらしかった/とてもすばらしかったです。(他10件)
- 毎年来ていますが本年はとても解りやすく見学出来ました。
- 白いうるしを初めて見た。上品でとても美しい。(他1件)
- 日常、見れないものを見せていただき感動ものです。(他2件)
- 首里城には、朝早くきたい。企画展は、見るたのしみがある。
- 実際に近くで椿模様をみることができ感動しました。(他4件)
- 椿模様がこんなに使われているなんて知らなかったのが驚きでした。
- 一つの色を出すのにも色々な工夫がされているので感激した。(他1件)
- とても図柄がきれいだと思いました。内地にはない文化ですね(当たり前ですが)
- 丁寧に製作された器をみて、歴史を感じました。 久しぶりにおもいをめぐらせました。
- 椿の琉球漆器の美しさと、琉球王朝の文化に、少しでも触れることができ、大変感動致しました。 ありがとうございます。
- 椿がとうとばれていること。うるしにより色付、密陀の白、うるしでは白が出せないこと。植物油といっしょにして白色を出したことなど、技法に感心した。