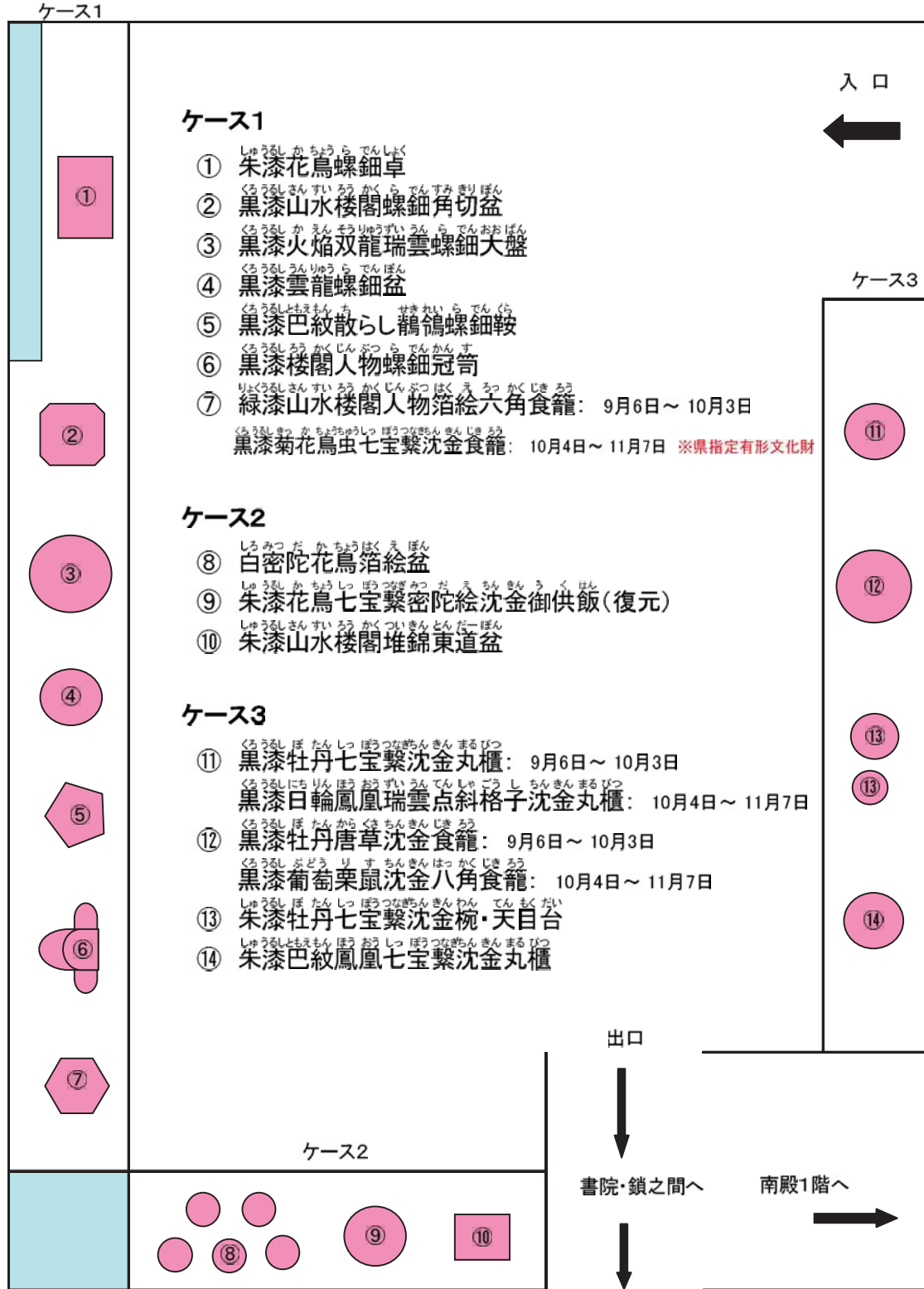


南殿2階特別展示室 展示レイアウト

首里城公園開園20周年記念特別展 首里城に魂を！Ⅱ ～琉球の漆工藝～

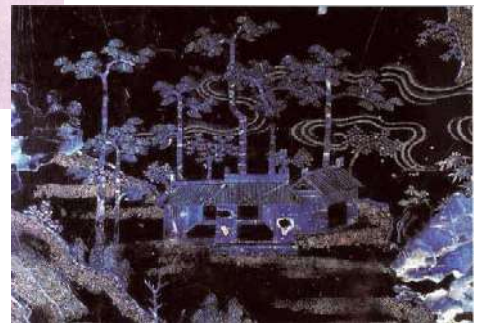
平成24年 9月6日(木) ～ 11月7日(水)



しゅうるし かしやうら でんしよく
① 朱漆花鳥螺鈿卓



くろうるし さんすいろうかくら でんすみきりぼん
② 黒漆山水樓閣螺鈿角切盆



くろうるしか えんそうりゅうずいんら でんおぼん
③ 黒漆火焰双龍瑞雲螺鈿大盤



くろうるしうんりゅうら でんぼん
④ 黒漆雲龍螺鈿盆



くろうるしともえもん ち せきれいら でんくら
⑤ 黒漆巴紋散らし鶴鴿螺鈿鞍



くろうるしろうかくじんぶつら でんかんす
⑥ 黒漆楼閣人物螺鈿冠筒



⑦ りょくろしさんすいろうかくじんぶつはく えろつかくじきろう
緑漆山水楼閣人物箔絵六角食籠（9月6日～10月3日）



くろうるしきつ かちようちゅうしっぽうつなきらんきんじきろう
黒漆菊花鳥虫七宝繫沈金食籠（10月4日～11月7日） ※県指定有形文化財



しろみつだ かりょうはくまぼん
⑧ 白密陀花鳥箔絵盆



しゅうろしかりょうしつぽうつなざらんきんみつだ えうくはん
⑨ 朱漆花鳥七宝繫沈金密陀絵御供飯 (復元)



しゅうろしさんすいろうかくついきんとんだーぼん
⑩ 朱漆山水樓閣堆錦東道盆



くろうるし ぼたんしつぽうつなきちんきんまるびつ
⑪ 黒漆牡丹七宝繫沈金丸櫃 (9月6日～10月3日)



くろうるしにちりんほうおうざいうんてんしゃごう しちんきんまるびつ
黒漆日輪鳳凰瑞雲点斜格子沈金丸櫃 (10月4日～11月7日)



くろうるし ぼたんからくまちなきんじきろう
⑫ 黒漆牡丹唐草沈金食籠 (9月6日～10月3日)



くろうるし ぶどうり すちんきんはっかくじきろう
黒漆葡萄栗鼠沈金八角食籠 (10月4日～11月7日)



しゅうろしほたんしつぽうつなぎちんきんわん てんめくだい
⑬ 朱漆牡丹七宝繫沈金椀・天目台

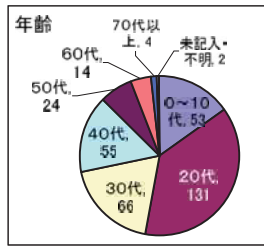


しゅうろしともえもんほうおうしつぽうつなぎちんきんまるびつ
⑭ 朱漆巴紋鳳凰七宝繫沈金丸櫃



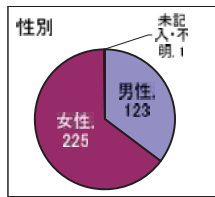
Q3: 年齢をお聞かせ下さい。

年齢	年代	人数	比率
0～10代	53	15.2%	
20代	131	37.5%	
30代	66	18.9%	
40代	55	15.8%	
50代	24	6.9%	
60代	14	4.0%	
70代以上	4	1.1%	
未記入・不明	2	0.6%	
合計	349	100.0%	



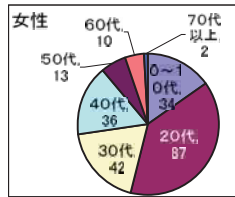
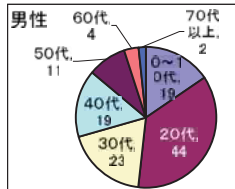
性別

性別	人数	比率
男性	123	35.2%
女性	225	64.5%
未記入・不明	1	0.3%
合計	349	100.0%



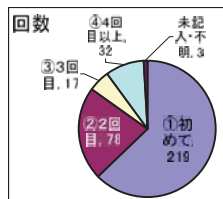
内訳

年代	男性	女性
0～10代	19	34
20代	44	87
30代	23	42
40代	19	36
50代	11	13
60代	4	10
70代以上	2	2
未記入・不明	3	3
総合計	122	224



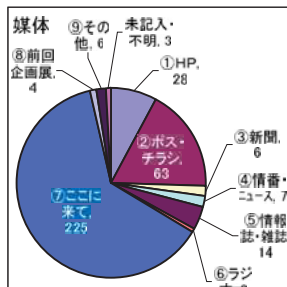
Q4: 首里城公園への訪問は何回目ですか？

項目	合計	比率
① 初めて	219	62.8%
② 2回目	78	22.3%
③ 3回目	17	4.9%
④ 4回目以上	32	9.2%
未記入・不明	3	0.9%
合計	349	100.0%



Q5: 今回の特別展「首里城に魂を！Ⅱ ～琉球の漆工藝～」を何で知りましたか？ ※複数回答有り

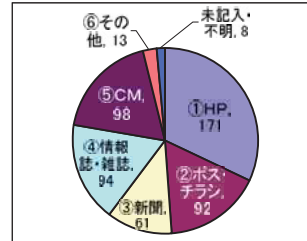
項目	合計	比率
① HP	28	7.8%
② ポス・チラシ	63	17.6%
③ 新聞	6	1.7%
④ 情報・ニュース	7	2.0%
⑤ 情報誌・雑誌	14	3.9%
⑥ ラジオ	2	0.6%
⑦ ここに来て	225	62.8%
⑧ 前回企画展	4	1.1%
⑨ その他	6	1.7%
未記入・不明	3	0.8%
合計	358	100.0%



③には「琉球新報」有り
⑤には「るるぶ」有り
⑨その他…〔別紙参照〕

Q6: 告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？
※複数回答可

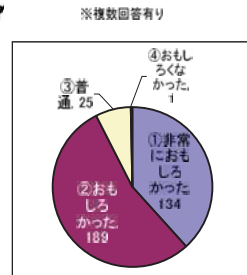
項目	合計
① HP	171
② ポス・チラシ	92
③ 新聞	61
④ 情報誌・雑誌	94
⑤ CM	98
⑥ その他	13
未記入・不明	8



CM内訳 (98人中)		
項目	人数	比率
テレビ	36	36.7%
ラジオ	6	6.1%

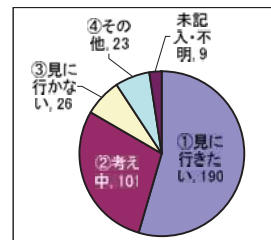
Q7: 今回の特別展はどうでしたか？

項目	合計	比率
① 非常におもしろかった	134	38.4%
② おもしろかった	189	54.2%
③ 普通	25	7.2%
④ おもしろくなかった	1	0.3%
合計	349	100.0%



Q8: 次回は、特別展「首里城に魂を！Ⅲ ～琉球楽器の復元～」(11/8～12/12)が開催されますが…

項目	合計	比率
① 見に行きたい	190	54.4%
② 考え中	101	28.9%
③ 見に行かない	26	7.4%
④ その他	23	6.6%
未記入・不明	9	2.6%
合計	349	100.0%



☆ご意見・ご感想…〔別紙参照〕

平成24年度 首里城公園開園20周年特別展「首里城に魂を！」アンケート集計報告書

事業名：「首里城に魂を！Ⅱ ～琉球の漆工藝～」 9月6日～9月20日

Q5：今回の特別展「首里城に魂を！Ⅱ ～琉球の漆工藝～」をどうやって知りましたか？

③新聞（琉球新報(+1)） ⑤情報誌・雑誌（るるぶ(+1)） ⑨その他（友の会(+1)・ガイドさん）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

⑥その他（通信関係〔Twitter、FaceBookでの公開(+6)・SNS(+1)・携帯〕・旅行（交通・宿泊）関係〔モノレール・モノレール駅のポスター・旅行会社のパンフ〕・もっと店員や館内放送で流す・芸能人（ガレッジセールとか）にせんでんしてもらおうとか…）

Q8：次回は特別展「首里城に魂を！Ⅲ ～琉球楽器の復元～」(11/8～12/12)が開催されますが…

④その他（◇行きたいけど行けない〔来たいけど来られません(+1)〕・◇機会があれば見に行きたい〔行けたら行きたい(+1)・機会があれば(+2)〕・こづかいしたい(+1)・行きたいが、行けるかわからない(+3)・遠くてみにいきません(+3)・東京在住なので・見に行けません(+5)・なかなか来れない・遠い…(+2)・ムリかな(+1)・多分二度とこれない(+1)）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった [2件]

- ・初公開のものもあり、とても興味深かったです。
- ・テンペストを読んだあとなので、非常に興味深かった。
- ・「うくはん」の復元されたものが非常に興味深かった。
- ・外から観るだけでは決してわからないことが知れて興味深かったです。
- ・沖縄の漆を始めて知りました。技法などとてもくわしくて興味深かったです。

●勉強になった・よく分かった・参考になった [2件]

●面白かった・楽しかった・良かった [5件]

- ・初公開のものがみれてよかった。(他1件)
- ・力を入れていることがわかる。よかった。
- ・良かったです。初めて知ったことが多かった。
- ・来て良かった。美しい漆に感動しました。(他1件)
- ・こうゆうの大事だと思います!!! たのしかったです。
- ・御供飯や龍の琉球漆器など世界的にめずらしいものを見て良かったです。
- ・記述が残っていて、貴重なものが復元されていて、拝見できて良かったです。
- ・初めて見るものばかりで非常におもしろかった。色鮮やかな工芸品がとても美しかったです。
- ・歴史に触れることが出来て良かったです。これから復元される所も興味あります。(他1件)
- ・初登場の「うくはん」のように、復元であっても、当時の雰囲気を感じられる為、良かったです。鳳凰など

を描く技術の高さに驚きました。(他1件)

●展示方法 (キャラクター) について [2件]

- ・流れがつかみやすく楽しいです。
- ・キーワードをさがすのが楽しかった。
- ・初公開というのが意外でした。思っていた以上に解説も詳しくおもしろかったです。
- ・技法の説明がわかりやすくされてたので、ちゃんと理解しながら展示物を見て回ることができました。楽しかったです。(他3件)

●また来たい・見たい [6件]

- ・とてもよかった。東京のデパートなどでも見たい。
- ・あまり見に来られないのでおもしろく見ることができました。もっといろいろなことを知りたくなりました。また来ます。

●今回の企画について

- ・企画のテーマが興味をそそるネーミングだったと思います。
- ・こうゆう企画をやることは、知らない事沢山知れるのでとても良いと思います。

●案内 (ガイド) について

- ・案内の方のガイダンスがとても楽しくてためになった！ またぜひきたいです。(他1件)
- ・首里城は何度来ても心がきれいになる感じ。無料案内をもっと多くさんの人が利用したら良いと思う。

●要望など [8件]

- ・らでんのお盆、きれいだった。全国でやればいいのに。
- ・どれも初めて見たので感動しました。ぜひ続けて下さい。
- ・世界遺産として、ふさわしい物がありひじょうに目のつかれをいやすいいものがありました。これからもつづけて下さい。

●その他 [18件]

- ・すばらしい。
- ・すごかったです。
- ・日本の漆細工よりキレイで芸術的。
- ・きれいに保存されてるなあと思いました。
- ・大盤など、大変きれいで魅了された。(他6件)
- ・別世界にきたみたいで、不思議な感じになれた。
- ・昔のことがいろいろ知れて、おもしろくまわれました。(他1件)
- ・毎回来る度に企画が違うので、その都度新鮮な気分で見られて嬉しいです。
- ・石川にも漆がありますが、朱をメインに使用した器などがとても新しんでした。
- ・歴史ストーリーを感じる。ドキドキする。沖縄に住んでいたのなら年パスがほしい。

- ・復元された漆器がすばらしかったです。昔の技術、今後も受け継がれると良いですね。
- ・とにかく感動しました。色彩やかで、時代を越えて今こうして見れたことが嬉しいです。
- ・昔の芸術の素晴らしさが伝わりました。細かい所まで精密に作られていて感動しました。(他1件)
- ・技術の高さ、琉球王朝文化の新たな一面に出会えて良かった。教師になったら伝えていきたい。(他2件)
- ・微細な模様が美しく、奥ゆかしい照明の元、見ることができて幸いでした。図ろくも欲しくなるくらいわかりやすい良さがあったほっこりしました。ありがとうございます。(他1件)
- ・すごく（見学できて）感動です。群馬にいて沖縄の工芸について語っても、わかりませんでした。百聞は一見にしかずで、本物を目にしてじかに感動できたこと感謝致します。20～30分で見学予定が、2時間かかりました。ありがとう。