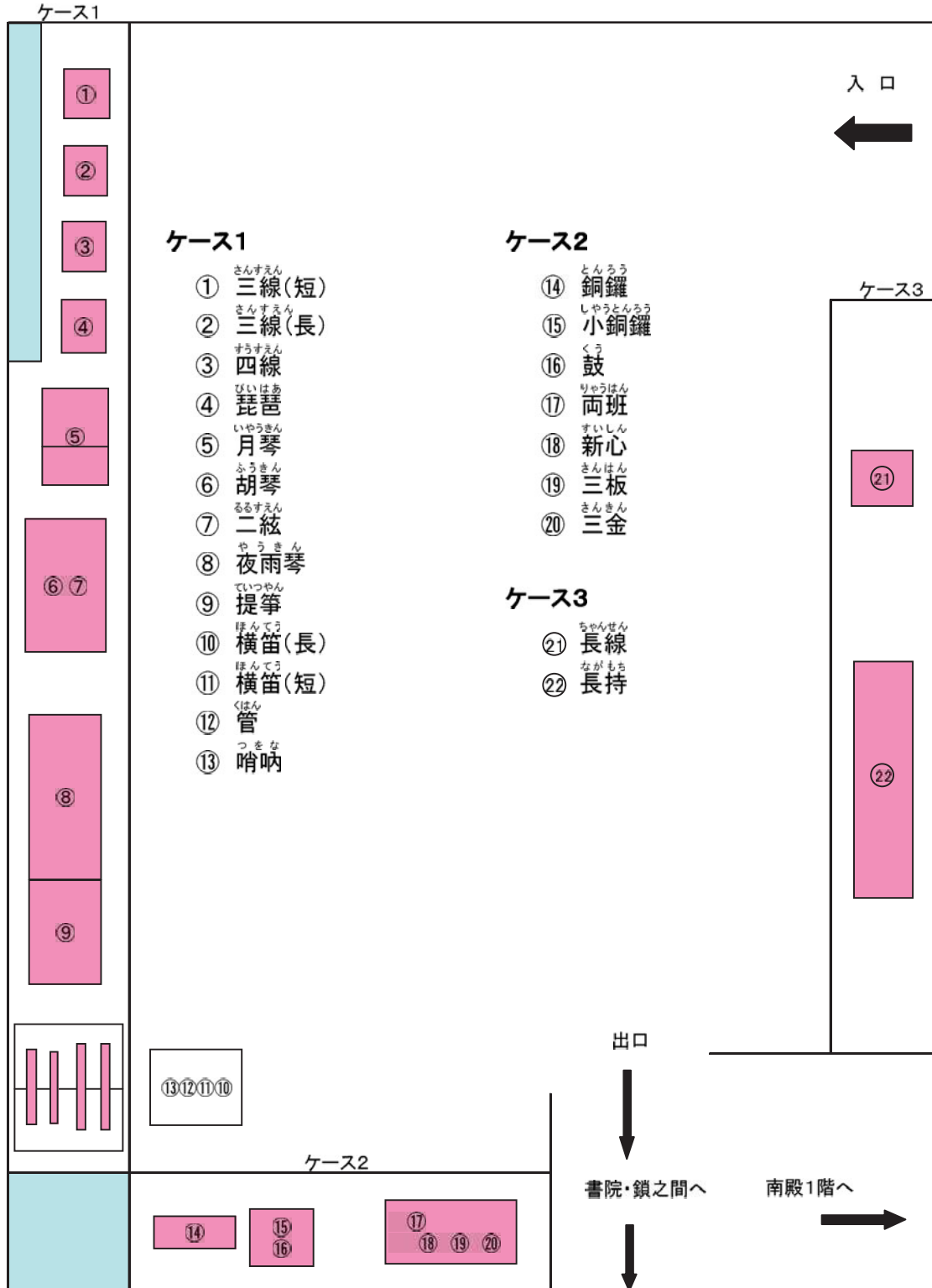


南殿2階特別展示室 展示レイアウト

首里城公園開園20周年記念特別展 首里城に魂を！Ⅲ～琉球楽器の復元～

平成24年 11月8日(木) ～ 12月12日(水)



③ 四線 すうすえん

④ 長線 ちやんすえん

② 三線(長) さんすえん

① 三線(短) さんすえん



⑧ 二絃 にげん

⑦ 胡琴 こきん

⑤ 琵琶 びは

⑥ 月琴 げつきん



⑩ 夜雨琴 (上)

⑨ 提箏 (下)



⑭ つをな (上)

⑬ くはん 管

⑫ ほんでう 横笛(短)

⑪ ほんでう 横笛(長) (下)



⑬・⑭ しゃうとんろう ぐう 小銅鑼・鼓

⑮ とんろう 銅鑼



⑰ さんきん 三金

⑱ さんばん 三板

⑲ すいしん 新心

⑳ りやうはん 両班



22 長持



H24年度 首里城公園開園20周年記念特別展アンケート集計グラフ(11月8日～11月29日)

事業名:「首里城に魂を! III ～琉球楽器の復元～」

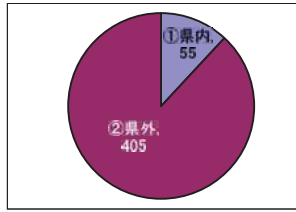
回収数	590
アンケート回答	460
回答率	78.0%

※回収した応募用紙(590)の中で、回答者が460通である。

入館者数	131,289
アンケート回答	460
回答率	0.4%

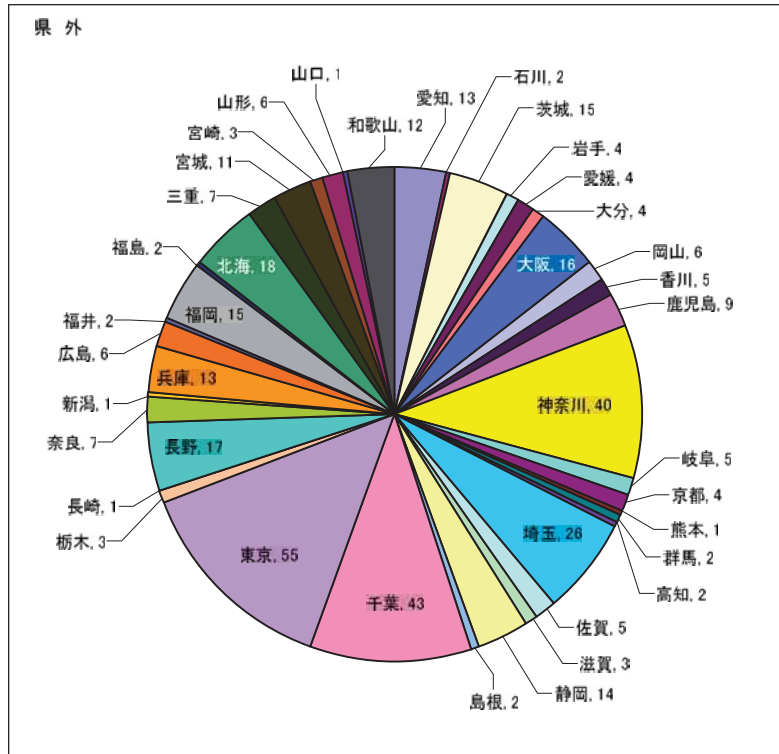
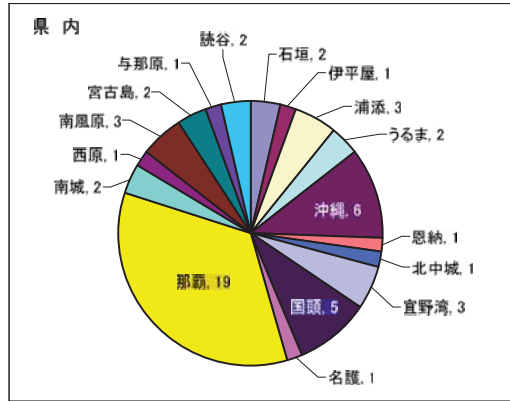
Q:どちらからいらっしゃいましたか?

	人数	比率
① 県内	55	12.0%
② 県外	405	88.0%
合計	460	100.0%



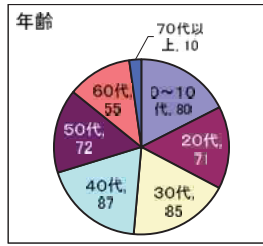
内 訳

Q	人数	比率
石垣	2	3.6%
伊平屋	1	1.8%
浦添	3	5.5%
うるま	2	3.6%
沖繩	6	10.9%
恩納	1	1.8%
北中城	1	1.8%
宜野湾	3	5.5%
国頭	5	9.1%
名護	1	1.8%
那覇	19	34.5%
南城	2	3.6%
西原	1	1.8%
南風原	3	5.5%
宮古島	2	3.6%
与那原	1	1.8%
読谷	2	3.6%
合計	55	100.0%
愛知	13	3.2%
石川	2	0.5%
茨城	15	3.7%
岩手	4	1.0%
愛媛	4	1.0%
大分	4	1.0%
大阪	16	4.0%
岡山	6	1.5%
香川	5	1.2%
鹿児島	9	2.2%
神奈川	40	9.9%
岐阜	5	1.2%
京都	4	1.0%
熊本	1	0.2%
群馬	2	0.5%
高知	2	0.5%
埼玉	26	6.4%
佐賀	5	1.2%
滋賀	3	0.7%
静岡	14	3.5%
島根	2	0.5%
千葉	43	10.6%
東京	55	13.6%
栃木	3	0.7%
長野	1	0.2%
長野	17	4.2%
奈良	7	1.7%
新潟	1	0.2%
兵庫	13	3.2%
広島	6	1.5%
福岡	2	0.5%
福岡	15	3.7%
福岡	2	0.5%
北海道	18	4.4%
三重	7	1.7%
宮城	11	2.7%
宮崎	3	0.7%
山形	6	1.5%
山口	1	0.2%
和歌山	12	3.0%
合計	405	100.0%
総計	460	



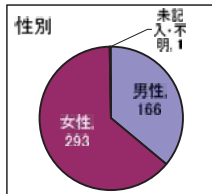
Q3: 年齢をお聞かせ下さい。

年代	人数	比率
0～10代	80	17.4%
20代	71	15.4%
30代	85	18.5%
40代	87	18.9%
50代	72	15.7%
60代	55	12.0%
70代以上	10	2.2%
合計	460	100.0%



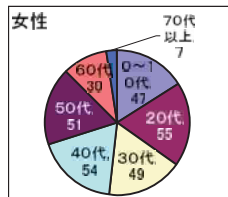
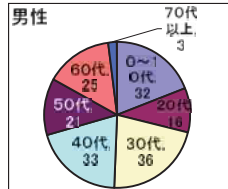
性別

性別	人数	比率
男性	166	36.1%
女性	293	63.7%
未記入・不明	1	0.2%
合計	460	100.0%



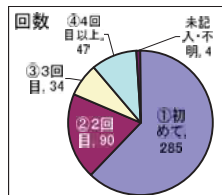
内訳

年代	男性	女性
0～10代	32	47
20代	16	55
30代	36	49
40代	33	54
50代	21	51
60代	25	30
70代以上	3	7
合計	166	293
未記入・不明		1
総合計		460



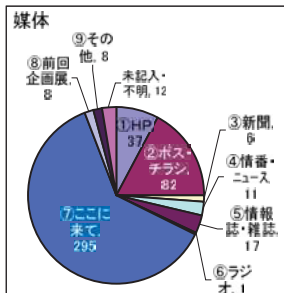
Q4: 首里城公園への訪問は何回目ですか？

項目	合計	比率
① 初めて	285	62.0%
② 2回目	90	19.6%
③ 3回目	34	7.4%
④ 4回目以上	47	10.2%
未記入・不明	4	0.9%
合計	460	100.0%



Q5: 今回の特別展「首里城に魂を！Ⅲ～琉球楽器の復元～」を何で知りましたか？ ※複数回答有り

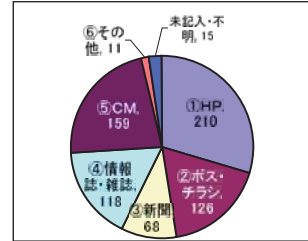
項目	合計	比率
① H P	37	7.8%
② ポス・チラシ	82	17.2%
③ 新聞	6	1.3%
④ 情報・ニュース	11	2.3%
⑤ 情報誌・雑誌	17	3.6%
⑥ ラジオ	1	0.2%
⑦ ここに来て	295	61.8%
⑧ 前回企画展	8	1.7%
⑨ その他	8	1.7%
未記入・不明	12	2.5%
合計	477	100.0%



③には「朝日新聞」有り
⑨その他…〔別紙参照〕

Q6: 告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？
〈複数回答可〉

項目	合計
① H P	210
② ポス・チラシ	126
③ 新聞	68
④ 情報誌・雑誌	118
⑤ C M	159
⑥ その他	11
未記入・不明	15
⑥その他…〔別紙参照〕	

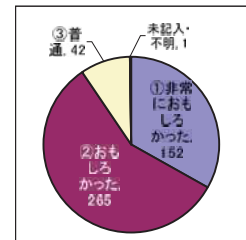


C M 内訳 (159人中)

項目	人数	比率
テレビ	41	25.8%
ラジオ	7	4.4%

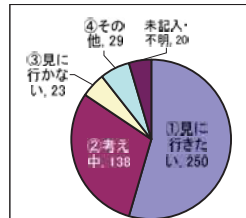
Q7: 今回の特別展はどうでしたか？

項目	合計	比率
① 非常に面白かった	152	33.0%
② おもしろかった	265	57.6%
③ 普通	42	9.1%
④ おもしろくなかった	0	0.0%
未記入・不明	1	0.2%
合計	460	100.0%



Q8: 次回は、特別展「首里城に魂を！Ⅳ～王族を彩る衣裳～」(12/13～1/14)が開催されますが…

項目	合計	比率
① 見に行きたい	250	54.3%
② 考え中	138	30.0%
③ 見に行かない	23	5.0%
④ その他	29	6.3%
未記入・不明	20	4.3%
合計	460	100.0%



☆ご意見・ご感想…〔別紙参照〕

平成24年度 首里城公園開園20周年記念特別展「首里城に魂を！」アンケート集計報告書
事業名：「首里城に魂を！Ⅲ ～琉球楽器の復元～」 11月8日～11月29日

Q5：今回の特別展「首里城に魂を！Ⅲ ～琉球楽器の復元～」をどうやって知りましたか？

③新聞（朝日新聞(+1)） ⑨その他（親父・ガイドさんから(+2)・地元・ホテルにて・母に聞いて）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

⑥その他（通信関係〔インターネット(+2)・DM・twitter・face book〕・旅行（交通・宿泊）関係〔電車の広告・中吊り・空港〕・口コミ・そのとききたとき・現地）

Q8：次回は特別展「首里城に魂を！Ⅳ ～王族を彩る衣裳～」(12/13～H251/14)が開催されますが…

④その他（◇行きたいけど行けない〔行きたいけど行けません(+2)〕・◇機会があれば見に行きたい〔来たら！(+2)・時間があれば…(+1)〕・遠い(+1)・来れない(+5)・距離的に困難(+1)・遠方なのでこられない(+7)・多分ムリ(+1)・見に来たいけど来れないと思う(+1)・見に行きたいけど、子供が…(+1)・来ることができない(+1)・本土なのでなかなか(+1)・日程が合わない(+1)）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった〔6件〕

- ・楽器をやっているの、興味を持って見られました。ありがとうございました。(他2件)
- ・自分自身でヴァイオリンを習っているの、とても興味を持った。科学的な顔料分析などおもしろい。

●勉強になった・よく分かった・参考になった〔7件〕

- ・地域による楽器の違いがわかった。独特である。(他1件)

●面白かった・楽しかった・良かった〔16件〕

- ・子供でも見て楽しめて良かった。
- ・古のことが少し関心を持つようになり良かったです。
- ・素晴らしいものがたくさんあって、来て良かったと思った。(他1件)
- ・琉球音楽には大変興味があったので、文化こふれられ、たのしかった。(他1件)
- ・ごうかで、見栄えのあるめずらしい楽器を見る事ができて、良かったです。(他3件)
- ・昔も楽器がいろいろあって、たくさんの楽器があったから、おもしろかった。(他2件)
- ・初めて見る楽器ばかりでおもしろかったです。演奏してみたくくなりました。(他3件)
- ・音楽がすきなので、とてもおもしろかったです！ わざわざ遠くからきたかいがありました。
- ・三線をやっているの、元となる楽器を見たり、歴史を知る手がかりとして楽しめた。(他1件)
- ・今日は塗り替え中で門を見られず残念でした。しかし、中の楽器を見る事が出来て良かったです。
- ・沖縄の歴史とともに、琉球音楽も奥深いものと知りました。沖縄の音楽のルーツを知れて良かったです。(他5件)

●展示方法 (キャラクター) について

- ・とてもわかりやすくてたのしめました。(他1件)
- ・文字が見えない人用においてあるのがよいと思う。(他2件)
- ・かわいいキャラクターと、たのしいコメントで、とてもたのしく見てまわることができました！！(他3件)

●また来たい・見たい [2件]

- ・機会があれば他の企画もみたい。(他1件)
- ・普段見ることのできないものを見ることができて勉強になりました。また来たいです。(他2件)
- ・琉球舞踊で生の演奏を聴いた後だったので、じっくり見ました。すごい歴史を感じます。今度ゆっくり来たいです。(他1件)

●今回の企画について [2件]

- ・首里城に魂を！で、ひかれました。
- ・琉球文化は本当にすばらしいものばかりで、何度訪れても見入ってしまう。ものすごく面白い企画だと思うし、三線以外の楽器も知ることができるいい機会だと思う。

●要望など [5件]

- ・関東でもやってほしい。(他1件)
- ・沖縄を紹介するものを、たくさん出してほしい。
- ・じいさんとネコのキャラかわいい。グッズ化希望。
- ・音楽もしくは映像があれば見たかったです。(他1件)
- ・とても立派な楽器で琉球の歴史を感じました。実際の音が聞ければもっとよかったです。(他1件)
- ・昔の楽器ながら美しい！！できれば、音色も聴いてみたかったです。ちょっとふれてみたかったな。(他25件)
- ・もう造る事が出来ないであろう琉球楽器どれを取ってもすばらしいの一言です。後生の為にも大切にしてください！

●その他 [10件]

- ・地元再発見できました。
- ・身近に感じられました。
- ・すごかった！！(他1件)
- ・いろいろ知る事ができた。
- ・きれいでよかった。(他1件)
- ・初めてで感激しました。(他1件)
- ・とてもみごとな展示で関心しました。
- ・めずらしい物を見て、うれしかった。
- ・楽器がすばらしかったです。(他3件)
- ・美しく精密な楽器に感動した。(他1件)

- ・沖縄の歴史を感じる事ができた。(他2件)
- ・企画をいつも楽しみにしていますよ！(他1件)
- ・素敵な楽器がたくさん見られて感動しました。(他1件)
- ・家族旅行の記念になりました！ありがとうございました。
- ・「色々なサンシンがあってすごい」と5才の子が言っています。
- ・こんなにたくさんの種類があるのかとびっくりしました。(他1件)
- ・いつも沖縄に来たら必ず来ます。文化の違いを常に知らされます。
- ・周囲の隣国と賢く交流され、又、琉球は独立した王国だったと感じた。
- ・琉球楽器が美しく、首里城についてもっと知りたくなりました。ありがとうございました。(他1件)
- ・じゅくの社会で、沖縄を習った時に、首里城を知り、写真を見て、何も思わなかったのに、来ると(とてもはく力があるな～)と体で感じました。