

首里城公園南殿・黄金御殿 企画展 平成 30 年度実施報告

1. 平成 30 年度 「首里城公園南殿・黄金御殿 企画展」の特徴

首里城公園南殿二階特別展示室及び黄金御殿特別展示室では、前近代の文化財を展示公開できるスペックを有した展示室という特性を活かして、常時、琉球関係文化財を展示公開する取り組みを行っている。内容としては、首里城及び琉球王国時代の歴史文化の普及啓発を行いながら利用促進に資することを目的とした様々なテーマの企画展を行っている。平成 30 年度の企画展の特徴を下記の実施概要を踏まえながら紹介したい。

各企画展の実施概要

展 示 会 名	開 催 期 間	会 場
「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」	4/13 (金) ～ 7/3 (火)	南殿二階特別展示室
「王家の秘宝」	4/20 (金) ～ 7/3 (火)	黄金御殿特別展示室
「琉球 美の動物園～琉球人が描いた生き物たち～」	7/6 (金) ～ 10/4 (木)	南殿二階特別展示室
	7/6 (金) ～ 10/11 (木)	黄金御殿特別展示室
「守れ！琉球の宝～琉球関係文化財収集初お披露目展」	10/5 (金) ～ 12/13 (木)	南殿二階特別展示室
「御後絵と琉球絵画」	10/12(金) ～ 11/29 (木)	黄金御殿特別展示室
「琉球の江戸参府 琉球使節と楽童子」	12/14 (金) ～ ^{B31} 2/21 (木)	南殿二階特別展示室
「琉球の江戸参府 御座楽～献上された琉球楽器～」	11/30(金) ～ ^{B31} 1/31 (木)	黄金御殿特別展示室
「琉球のもよう～花・植物～」	2/22 (金) ～ 4/18 (木)	南殿二階特別展示室
「祝いのお飾り～正殿の祭祀道具～」	2/1 (金) ～ 4/11 (木)	黄金御殿特別展示室

平成 30 年度最初の企画展示の取り組みは、南殿二階特別展示室では「琉球人のピクニック～提重・重箱・湯庫」というテーマで沖縄の年中行事である清明祭（墓参り）・GW 時に、琉球王国時代の野外での行楽時に使用する道具にテーマを絞った企画展を行った。

黄金御殿特別展示室では「王家の秘宝」として沖縄美ら島財団の収集活動と調査研究の成果により琉球国王家の調度品であった可能性の高い逸品（漆芸・刀剣・絵画・書跡・染織）や復元製作物を紹介し、王宮である首里城で王族が日常や祭祀儀礼時に使用した美術工芸資料を展示する企画展を行った。

夏休みをふくめた 7 月～10 月期には南殿二階特別展示室と黄金御殿特別展示室の二室連携して、親子向けをターゲットとした企画展「琉球 美の動物園～琉球人が描いた生き物たち～」を開催し、新発見の「神猫図」を含めた琉球の美術工芸のデザインから動物の図案が描かれた絵画・紅型衣裳・漆器等の王族が愛でたと思われる美術工芸資料の展示紹介を行った。

南殿二階特別展示室では、10 月 5 日から「守れ！琉球の宝～琉球関係文化財収集初お披露目展～」として過年度に収集し、初公開の収蔵品や、修復作業後初公開の資料等を紹介する毎年恒例の新収蔵品展を実施した。

12月14日からは「琉球の江戸参府 琉球使節と楽童子」とした江戸時代、徳川將軍の代替り・琉球国王の即位時に江戸に派遣された琉球使節団の歴史や概要の中で、特に良家の男子6人で構成された「楽童子」に焦点を絞った初めての企画展示を行った。

年度最後には「琉球のもよう～花・植物～」のテーマのもと、琉球人が描いた様々な模様を染織・金工・絵画等の資料の展示を通して解説する企画展を実施した。

黄金御殿特別展示室では10月12日から「御後絵と琉球絵画」と題し国王肖像画である御後絵を中心とし琉球人絵師が描いた絵画を解説した企画展を開催し、御後絵は国王崩御後、描かれた絵画であり、同時公開で琉球では類例の少ない肖像画の展示を行った。

11月30日からは「琉球の江戸参府 御座楽～献上された琉球楽器～」として復元された尾張徳川家伝来の琉球式楽楽器の展示を中心とし、琉球王国時代、首里城内や江戸参府時に徳川將軍の前で演奏された御座楽（琉球の室内管弦楽）に関する展示を実施した。琉球楽器は、江戸上り時に楽童子が演奏した楽器でもあり、南殿の「琉球の江戸参府 琉球使節と楽童子」とも連携した企画展として入館者に琉球王国時代、本土で徳川將軍、大名、庶民と交流した琉球人の歴史・風俗・文化の一端を解説する工夫を行った。また正月儀式の御座楽演奏の催事とも連携をさせており好評を得た。

2019年の2月1日からは「祝いのお飾り～正殿の祭祀道具～」と題し、旧正月に合わせて首里城内で正月に行われた儀式・儀礼について解説し、御飾道具や御座楽楽器等の関連資料の展示を行い、華やかな首里城の正月を彩る展示を行った。

南殿特別展示室

首里城公園企画展「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」

平成30年4月13日（金）～年7月3日（火）

No.	資料名	所蔵先	収蔵No.
1	那覇港図(複製)	一般財団法人沖縄美ら島財団	314
2	朱漆山水楼閣人物堆錦螺鈿四段重箱	一般財団法人沖縄美ら島財団	268
3	黒漆牡丹蝶彫木密陀絵網貼重箱	一般財団法人沖縄美ら島財団	59
4	島津家紋入り沈金段重	一般財団法人沖縄美ら島財団	160
5	黒漆牡丹唐草螺鈿提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	52
6	黒漆山水人物螺鈿沈金提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	342
7	黒漆山水楼閣螺鈿沈金提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	501
8	朱漆菊唐草存星提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	357
9	朱漆山水楼閣人物堆錦提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	298
10	黒漆唐草螺鈿提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	341
11	朱緑漆山水楼閣人物箔絵提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	195
12	朱緑漆山水楼閣人物箔絵提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	514
13	朱漆湯庫	一般財団法人沖縄美ら島財団	346
14	朱漆山水楼閣人物箔絵湯庫	一般財団法人沖縄美ら島財団	456

南殿特別展示室

首里城公園企画展「琉球 美の動物園 ～琉球人が描いた生き物たち～」

平成30年7月6日（金）～10月4日（木）

No.	資料名	所蔵先	収蔵No.
1	桐板白地花籠燕文様両面紅型単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	476
2	木綿水色地鶴に雪持笹梅霞紅型単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	464
3	木綿浅地波に千鳥文様紅型単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	466
4	苧麻浅地雲取に松枝垂桜燕文様紅型衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	113
5	苧麻浅地桜松雲両面紅型袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	830
6	闘鶏早房之図	一般財団法人沖縄美ら島財団	598
7	闘鶏図(闘鶏はなたれ之図)	一般財団法人沖縄美ら島財団	596
8	花鳥図(康熙丙戌花朝)	一般財団法人沖縄美ら島財団	421
9	花鳥図(康熙丙戌春日)	一般財団法人沖縄美ら島財団	420
10	朱漆花鳥七宝繫密陀絵沈金御供飯	一般財団法人沖縄美ら島財団	497
11	黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵机	一般財団法人沖縄美ら島財団	331
12	黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵螺鈿細卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	45
13	黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵伽羅箱	一般財団法人沖縄美ら島財団	54
14	黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵八角盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	53
15	黒漆葡萄栗鼠箔絵食籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	55
16	黒漆葡萄栗鼠沈金八角食籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	361
17	(鎌倉撮影)神猫図 伝座間味庸昌筆	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
18	神猫図	一般財団法人沖縄美ら島財団	844
19	月下神猫図	一般財団法人沖縄美ら島財団	9
20	虎之図	一般財団法人沖縄美ら島財団	14
21	虎の図	一般財団法人沖縄美ら島財団	422
22	虎の図	一般財団法人沖縄美ら島財団	271
23	虎之図	一般財団法人沖縄美ら島財団	13

南殿特別展示室
新収蔵品展「守れ！琉球の宝～琉球関係文化財収集初お披露目展～」
平成 30 年 10 月 5 日（金）～12 月 13 日（木）

No.	資料名	所蔵先	収蔵No.
1	爬龍船競漕及び帰唐船の図	一般財団法人沖縄美ら島財団	843
2	爬龍船競漕及び帰唐船の図(参考)	一般財団法人沖縄美ら島財団	325
3	黒漆花鳥密陀絵箔絵盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	851
4	朱漆山水樓閣人物堆錦提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	850
5	朱漆花鳥密陀絵箔絵足付盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	849
6	鉄釉丁子風炉	一般財団法人沖縄美ら島財団	840
7	中山門図	一般財団法人沖縄美ら島財団	842
8	首里城周辺の図パネル(参考)	一般財団法人沖縄美ら島財団	322
9	朱漆牡丹文沈金卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	683
10	李鼎元書	一般財団法人沖縄美ら島財団	43

南殿特別展示室
首里城公園企画展「琉球の江戸参府～琉球使節と楽童子～」
平成 30 年 12 月 14 日（金）～平成 31 年 2 月 21 日（木）

No.	資料名	所蔵先	収蔵No.
1	琉球使節行列図	一般財団法人沖縄美ら島財団	845
2	江戸上り行列図	一般財団法人沖縄美ら島財団	3
3	舞楽図	一般財団法人沖縄美ら島財団	120
4	馬兼承書	一般財団法人沖縄美ら島財団	157
5	御免琉球人行列附	一般財団法人沖縄美ら島財団	152
6	毛允良書	一般財団法人沖縄美ら島財団	156
7	江戸上り行列図(琉球人行列附)	一般財団法人沖縄美ら島財団	4
8	馬兼才書	一般財団法人沖縄美ら島財団	282
9	尚愼書	一般財団法人沖縄美ら島財団	642
10	黒漆山水樓閣人物螺鈿硯屏	一般財団法人沖縄美ら島財団	194
11	黒漆山水樓閣螺鈿中央卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	133
12	鄭嘉訓書	一般財団法人沖縄美ら島財団	131
13	毛嘉栄書	一般財団法人沖縄美ら島財団	440
14	尚寛書	一般財団法人沖縄美ら島財団	390

南殿特別展示室
首里城公園企画展「琉球のもよう～花・植物～」
平成 31 年 2 月 22 日（金）～4 月 18 日（木）

No.	資料名	所蔵先	収蔵No.
1	龍洲奇観	一般財団法人沖縄美ら島財団	26
2	中山花木図	一般財団法人沖縄美ら島財団	189
3	尚育王御後絵(彩色模写復元)	一般財団法人沖縄美ら島財団	577
4	果実密陀絵	一般財団法人沖縄美ら島財団	48
5	黒漆牡丹唐草螺鈿提重	一般財団法人沖縄美ら島財団	52
6	黒漆菊花鳥七宝繫沈金食籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	294
7	黒漆花鳥密陀絵漆絵盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	353
8	獅子牡丹堆彩中央卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	447
9	朱漆巴紋葡萄箔絵櫃	一般財団法人沖縄美ら島財団	834
10	向惟新の書	一般財団法人沖縄美ら島財団	425
11	書画扇面	一般財団法人沖縄美ら島財団	644
12	木綿黄色地鶴菖蒲桜楓文様紅型帯	一般財団法人沖縄美ら島財団	304
13	絹黄色地牡丹尾長鳥雛菊花文様紅型袷衣装	一般財団法人沖縄美ら島財団	389
14	苧麻白地牡丹枝垂桜両面紅型単衣装	一般財団法人沖縄美ら島財団	461
15	木綿水色地鳳凰牡丹扇面紅型帯	一般財団法人沖縄美ら島財団	472
16	呉須線彫牡丹文酒注	一般財団法人沖縄美ら島財団	819
17	焼締貼付牡丹唐草文植木鉢	一般財団法人沖縄美ら島財団	824

黄金御殿特別展示室

王家の秘宝

平成 30 年 4 月 20 日 (金) ～7 月 3 日 (火)

No.	資料名	所蔵先	所蔵No.
1	神猫図	一般財団法人沖縄美ら島財団	426
2	白澤之図	一般財団法人沖縄美ら島財団	233
3	青貝巴紋散合口拵	一般財団法人沖縄美ら島財団	795
4	青貝微塵塗印籠刻鞆合口拵	一般財団法人沖縄美ら島財団	792
5	朱漆三ツ巴紋盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	445
6	黒漆獅子牡丹螺鈿印籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	277
7	黒漆牡丹七宝繫沈金食籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	228
8	黒漆菊花鳥虫七宝繫沈金食籠	一般財団法人沖縄美ら島財団	294
9	黒漆雲龍螺鈿東道盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	508
10	黒漆雲龍螺鈿大盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	452
11	紬黄色地ムルドウッチリ袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	301
12	紬黄色地ムルドウッチリ袷衣裳(琉装)	一般財団法人沖縄美ら島財団	308
13	芭蕉経緯緋衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	302
14	絹浅地ロートン織単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	305
15	水色地花織袷衣裳(復元)	一般財団法人沖縄美ら島財団	424
16	絹黄色地梅桜楓雪輪手毬文様紅型袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	287
17	絹黄色地牡丹尾長鳥籠菊花文様紅型袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	389
18	絹黄色地鳳凰瑞雲蝙蝠竹宝尽青海立浪文様紅型袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	392
19	木綿黄色地霞に枝垂桜飛鳥菊花文様紅型衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	80
20	尚瀨王御後絵(彩色模写復元)	一般財団法人沖縄美ら島財団	838
21	尚育王御後絵(彩色模写復元)	一般財団法人沖縄美ら島財団	577
22	千字文書	一般財団法人沖縄美ら島財団	651
23	首里八景詩	一般財団法人沖縄美ら島財団	652
24	赤地嶮山龍瑞雲模様裂	一般財団法人沖縄美ら島財団	105
25	茶地朱珍布	一般財団法人沖縄美ら島財団	749
26	繻珍のバック	一般財団法人沖縄美ら島財団	291
27	官庫	一般財団法人沖縄美ら島財団	753
28	朱漆巴紋牡丹沈金透彫足付盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	49
29	螺鈿八角食籠(台盆付)	一般財団法人沖縄美ら島財団	455
30	黒漆日輪鳳凰点斜格子沈金丸櫃	一般財団法人沖縄美ら島財団	98
31	黒漆山水楼閣螺鈿中央卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	695
32	苧麻浅地牡丹枝垂桜両面紅型単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	269

黄金御殿特別展示室

首里城公園企画展「琉球 美の動物園 ～琉球人が描いた生き物たち～」

平成 30 年 7 月 6 日 (金) ～10 月 11 日 (木)

No.	資料名	所蔵先	所蔵No.
1	黒漆日輪鳳凰雲点斜格子沈金丸櫃	一般財団法人沖縄美ら島財団	98
2	緑漆牡丹鳳凰沈金角盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	67
3	朱漆巴紋鳳凰七宝繫沈金丸櫃	一般財団法人沖縄美ら島財団	367
4	金杯 三御飾道具	一般財団法人沖縄美ら島財団	586
5	銀洗台 三御飾道具	一般財団法人沖縄美ら島財団	587
6	朱漆鳳凰箔絵丸櫃	一般財団法人沖縄美ら島財団	57
7	黒漆楼閣人物螺鈿冠笥(萬野)	一般財団法人沖縄美ら島財団	332
8	黒漆日輪双龍鳳凰螺鈿細盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	68
9	絹桃色地鳳凰瑞雲霞紅型単衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	393
10	牡丹鳳凰丸模様紅型(黄)	一般財団法人沖縄美ら島財団	524
11	苧麻白地鳳凰と扇牡丹文様両面紅型単子供衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	303
12	牡丹鳳凰丸模様紅型(青)	一般財団法人沖縄美ら島財団	525
13	黒漆獅子螺鈿中央卓	一般財団法人沖縄美ら島財団	190
14	絹綸子紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型袷衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	391
15	木綿白地雪輪菊稻妻に龍の丸文様両面紅型衣裳	一般財団法人沖縄美ら島財団	115
16	高人鑑書	一般財団法人沖縄美ら島財団	494
17	黒漆火焰双龍瑞雲螺鈿大盤	一般財団法人沖縄美ら島財団	61
18	黒漆雲龍螺鈿盆(中型サイズ)	一般財団法人沖縄美ら島財団	835
19	黒漆雲龍螺鈿盆	一般財団法人沖縄美ら島財団	193
20	白澤之図(複製)	一般財団法人沖縄美ら島財団	312

黄金御殿特別展示室

首里城公園企画展「御後絵と琉球絵画」

平成30年10月12日（金）～11月29日（木）

No.	資料名	所蔵先	所蔵No.
1	十八代尚育王御後絵(鎌倉芳太郎撮影写真資料)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
2	尚育王御後絵(彩色模写復元)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	577
3	尚育王御後絵(彩色模写復元)(複製)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	578
4	十七代尚灝王御後絵(鎌倉芳太郎撮影写真資料)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
5	尚灝王御後絵(彩色模写復元)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	838
6	尚灝王御後絵(彩色模写復元)(複製)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	839
7	十四代尚穆王御後絵(鎌倉芳太郎撮影写真資料)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
8	孔子及び四聖配像(複製)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	583
9	孔子及び四聖配像(鎌倉芳太郎撮影写真資料)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
10	程順則像(複製)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	582
11	程順則名護親方龍文画像(鎌倉芳太郎撮影写真資料)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	
12	琉球美人(複製)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	122

黄金御殿特別展示室

御座楽～献上された琉球楽器～

平成30年11月30日（金）～平成31年1月31日（水）

No.	資料名	所蔵先	所蔵No.
1	横笛(短)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	410
2	横笛(長)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	409
3	管	一般財団法人 沖縄美ら島財団	411
4	哨呐	一般財団法人 沖縄美ら島財団	412
5	琉球人舞楽之図	一般財団法人 沖縄美ら島財団	259
6	二絃	一般財団法人 沖縄美ら島財団	404
7	胡琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	403
8	提箏	一般財団法人 沖縄美ら島財団	405
9	長持	一般財団法人 沖縄美ら島財団	417
10	長線	一般財団法人 沖縄美ら島財団	399
11	四線	一般財団法人 沖縄美ら島財団	400
12	月琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	401
13	琵琶	一般財団法人 沖縄美ら島財団	402
14	三線(長)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	398
15	三線(短)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	397
16	江戸上り行列図	一般財団法人 沖縄美ら島財団	2
17	夜雨琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	406
18	両班	一般財団法人 沖縄美ら島財団	413
19	三板	一般財団法人 沖縄美ら島財団	414
20	新心	一般財団法人 沖縄美ら島財団	415
21	三金	一般財団法人 沖縄美ら島財団	416
22	銅鑼	一般財団法人 沖縄美ら島財団	407
23	小銅鑼	一般財団法人 沖縄美ら島財団	408-1
24	鼓	一般財団法人 沖縄美ら島財団	408-2
25	中山楽童子向惟新書	一般財団法人 沖縄美ら島財団	425
26	舞楽図	一般財団法人 沖縄美ら島財団	120

黄金御殿特別展示室

首里城公園御内原エリア等開園記念展「祝いのお飾り～正殿の正月祭祀道具～」

平成31年2月1日（金）～4月11日（木）

No.	資料名	所蔵先	所蔵No.
1	月琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	401
2	琵琶	一般財団法人 沖縄美ら島財団	402
3	胡琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	403
4	二絃	一般財団法人 沖縄美ら島財団	404
5	夜雨琴	一般財団法人 沖縄美ら島財団	406
6	哨呐	一般財団法人 沖縄美ら島財団	412
7	両班	一般財団法人 沖縄美ら島財団	413
8	三板	一般財団法人 沖縄美ら島財団	414
9	新心	一般財団法人 沖縄美ら島財団	415
10	三金	一般財団法人 沖縄美ら島財団	416
11	鼓	一般財団法人 沖縄美ら島財団	408
12	小銅鑼	一般財団法人 沖縄美ら島財団	408
13	銅鑼	一般財団法人 沖縄美ら島財団	407
14	御吉書	一般財団法人 沖縄美ら島財団	574
15	御印箱	一般財団法人 沖縄美ら島財団	585
16	楕円盆(吉書包紙)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	580
17	御菓子盆・小	一般財団法人 沖縄美ら島財団	570
18	御酒椀・御取蓋・四足台	一般財団法人 沖縄美ら島財団	571
19	平卓(割足)	一般財団法人 沖縄美ら島財団	573
20	御籠飯	一般財団法人 沖縄美ら島財団	584
21	銀脚杯	一般財団法人 沖縄美ら島財団	572
22	托付銀椀	一般財団法人 沖縄美ら島財団	576
23	金杯	一般財団法人 沖縄美ら島財団	586
24	銀杯洗	一般財団法人 沖縄美ら島財団	587
25	御菓子盆・中	一般財団法人 沖縄美ら島財団	569
26	御菓子盆・大	一般財団法人 沖縄美ら島財団	568
27	朱漆巴紋牡丹唐草七宝繫沈金椀	一般財団法人 沖縄美ら島財団	293
28	朱漆吉字紋牡丹唐草七宝繫食籠	一般財団法人 沖縄美ら島財団	284
29	黒漆牡丹文七宝繫沈金足付盆	一般財団法人 沖縄美ら島財団	64
30	朱漆巴紋牡丹沈金足付盆	一般財団法人 沖縄美ら島財団	50

H30首里城公園企画展「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」 「王家の秘宝」 アンケート報告書

友利優太*1 銘苅あやの*1

アンケート実施日 H30.4.28～5.17(20日間)

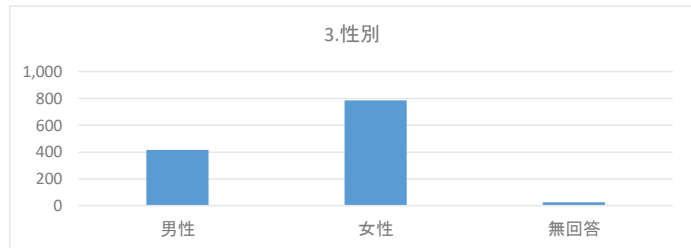
アンケート設置場所 黄金御殿特別展示室

1 アンケート期間中の入館者数 93,963 名

2 アンケート有効回収数 1,227 名

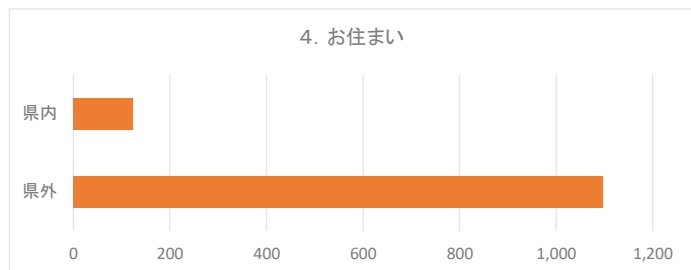
3 性別

男性	415
女性	786
無回答	26
合計	1,227



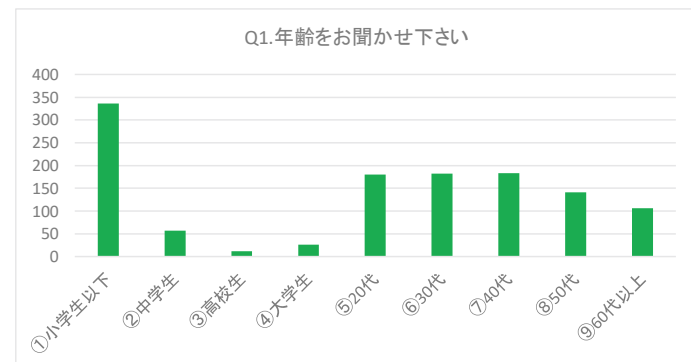
4 お住まい

県外	1,097
県内	124
外国・その他	6
合計	1,227



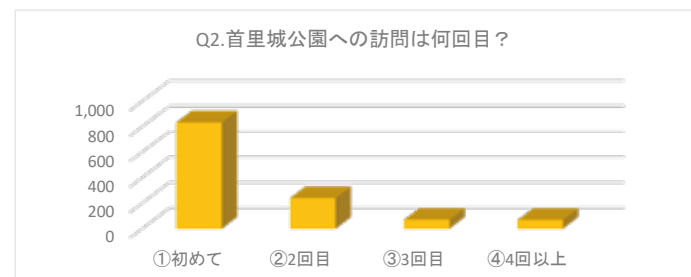
Q1 年齢をお聞かせ下さい。

①小学生以下	336
②中学生	57
③高校生	12
④大学生	26
⑤20代	180
⑥30代	182
⑦40代	183
⑧50代	141
⑨60代以上	106
⑩無回答	4
合計	1,227



Q2 今回、首里城公園への訪問は何回目ですか？

①初めて	834
②2回目	240
③3回目	70
④4回以上	69
⑤無回答	14
合計	1,227



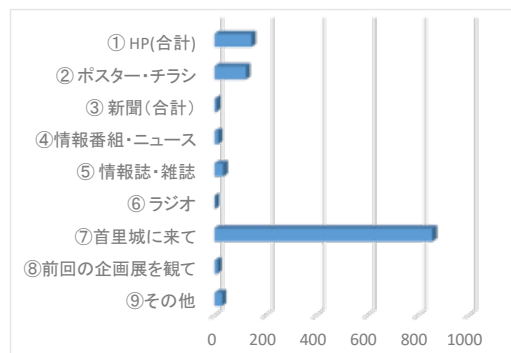
Q3 今回の特別展「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」、「王家の秘宝」を何で知りましたか？

①-1 ホームページ(当園HP)	24
①-2 ホームページ(その他HP)	2
①-3 ホームページ(未記入)	120
② ポスター・チラシ	124
③ 新聞	6
③ 新聞(新聞名記入)	2
④情報番組・ニュース	15
⑤ 情報誌・雑誌(首里城通信:「御城だより」など)	35
⑥ ラジオ(FM沖縄:「風にふかれて首里城めぐり」など)	2
⑦首里城に来て知った	859
⑧前回の企画展を観て	12
⑨その他	30
⑩無回答	15
合計	1,246

※選択肢に併記された意見

知らなかった
母からきいた
インターネット
その他HP
ママと来た
他の人に聞いた
きたらやっていた
本
娘に聞きました
ツアー
首里城友の会
たまたま観光に来て、めぐりあいました。

友達からきいた
大人に教えてもらった
ここに来て
修学旅行
DM
教科書
北海道新聞
るるぶ



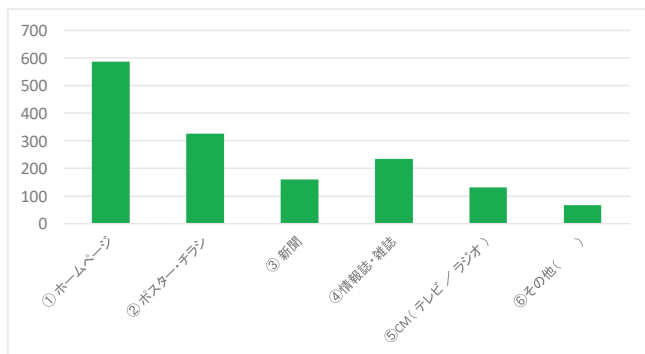
Q4 特別展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答:可

① ホームページ	587
② ポスター・チラシ	326
③ 新聞	161
④情報誌・雑誌	235
⑤CM(テレビ / ラジオ)	132
⑥その他()	67
⑦無回答	32

テレビ(131) ラジオ(1)
欄記入60

⑥その他の意見

SNS 27
ラジオ 11
ネット 2
広告 4
空港 4
チラシ 3
パンフ 2
口コミ 1



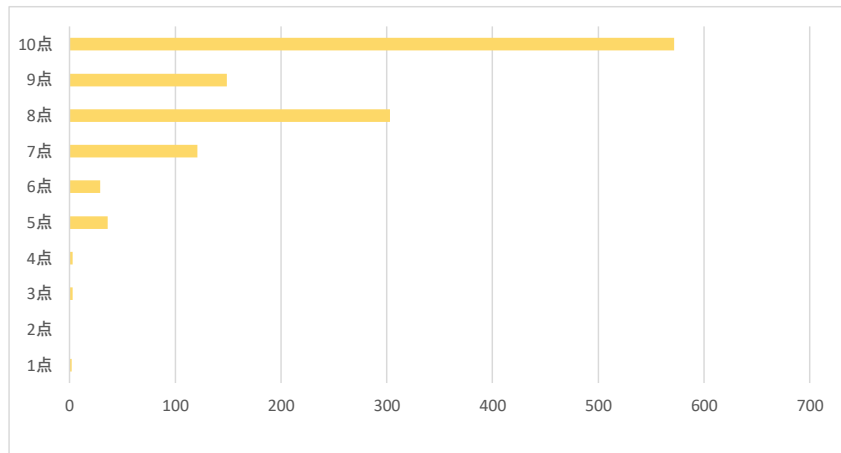
※併記されたコメント

SNS
ポスターは宿などに
旅行パンフレット
来て知った ネット
広告
インターネット
ラジオ
空港等の案内
ネットのチラシ
youtube
来場時のポスター

駅や観光案内所
旅行代理店にチラシ
ともだちにきく
口コミ
車内広告
ゆいレールの広告
マーケティングかな？
Googleの広告

Q5 今回の特別展はどうでしたか？10点満点で教えて下さい。

10点	572
9点	149
8点	303
7点	121
6点	29
5点	36
4点	3
3点	3
2点	0
1点	2
無回答	9
合計(回答者数)	1,227



☆よろしければ、今回の特別展「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」、「王家の秘宝」をご覧になってのご意見・ご感想や、Q5の回答理由などをお書き下さい。

抜粋したコメント

回答数 663 名

- ・ とても貴重な物を見る事ができて感動した。ピクニックというネーミング(お題)もおもしろかったです
- ・ 先人の手先の器用さにおどろき、見ていて時間が経つのを忘れるほどだった。時間があれば、もっとゆっくり見たいと思った。
- ・ 説明上にあるキャッチコピーがおもしろかった。ピクニックにいきたくなりました。
- ・ 普段見ることのできない素晴らしい展示で感動しました。螺鈿の大きいおぼんが特に気に入りました。琉球時代にもピクニックをしていたのかと、興味が沸くタイトルでおもしろかったです！
- ・ 王様のピクニックを想像してみました。飲み物を何を飲んでいたのかきになりました。
- ・ 使い方の例を示していただけると、よりピクニックのイメージがわかります。
- ・ 初めてでしたので全て新鮮でおもしろかったです。当時の食に関する調度品なども見ごたえがありました。
- ・ すばらしい、本土とはあきらかに文化が異なる国があったこと、また現在の沖縄県の方々の今の文化や地に受け継がれていることを改めて認識した。
- ・ 白黒写真からカラーの画への復元技術は素晴らしい。戦争で破壊されたのは残念ですが、すばらしいお城が復元できてよかったです。
- ・ シーズンに合ったテーマかつ、現代人の私たちも連想しやすく楽しめた。小さなお子さんにも理解しやすいような解説があるといいと思った。
- ・ コメントがユーモアがあってよかった。
- ・ 華やかで良かった。修復中で残念だったが展示は良かった。
- ・ 特に「琉球人のピクニック～重箱・提重・湯庫～」は沖縄の歴史を深く知ってなくても、現代のピクニックのお弁当と比較しながら見ることでできたので、とても面白かったです。
- ・ 説明が明確で、とっても丁寧で分りやすく、楽しく見させて頂きました。ローカル色豊かな着物、雰囲気が良かったです、また来たいです。
- ・ 重箱を見たので、当時どのような料理を食べていたのか知りたくなりました!! 写真とか食品サンプルのような・・・(‘▽’)
- ・ 普段、身近に感じる事のない沖縄の歴史に触れることができてとても楽しかったです。ずっと来てみたかったので今日来てステキな思い出になりました。次は工事終わってから来たいです！ありがとうございました
- ・ その当時に使われていたとされる数々の展示で、タイムスリップした感覚になりました。写真撮影が可能なところをもう少し細かく案内しても良いのかもしれませんが。
- ・ うるしの器がとてもきれいでした。ぬりなおし中で、本物は見れずに少し残念でしたが、とても立派でした。

H30首里城公園企画展「琉球美の動物園～琉球人が描いた生き物たち～」アンケート報告書

友利優太*1 銘苅あやの*1

アンケート実施日： H30.8.17～78.30(14日間)

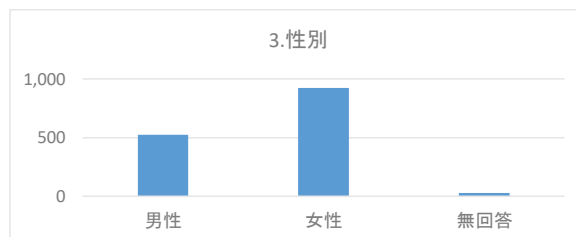
アンケート設置場所： 黄金御殿特別展示室

1 アンケート期間中の入館者数 64,108 名

2 アンケート有効回収数 1,480 名

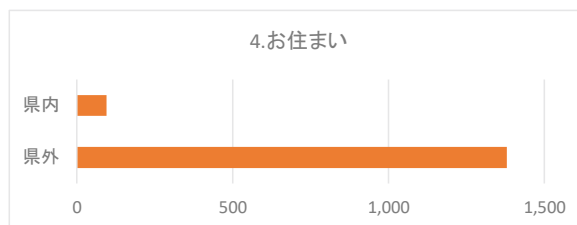
3 性別

男性	526
女性	924
無回答	30
合計	1,480



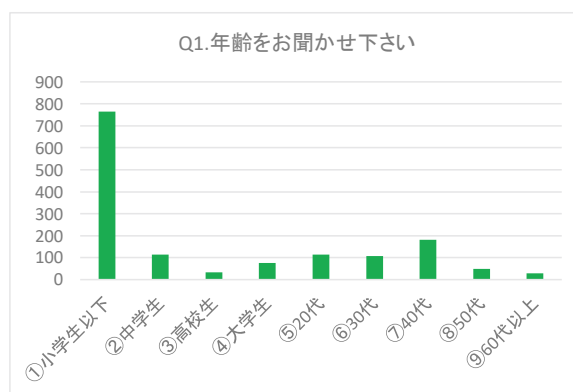
4 お住まい

県外	1,380
県内	96
外国・その他	4
合計	1,480



Q1 年齢をお聞かせ下さい。

①小学生以下	765
②中学生	113
③高校生	34
④大学生	76
⑤20代	113
⑥30代	107
⑦40代	182
⑧50代	50
⑨60代以上	28
⑩無回答	12
合計	1,480



Q2 今回、首里城公園への訪問は何回目ですか？

①初めて	1,081
②2回目	268
③3回目	53
④4回以上	49
⑤無回答	29
合計	1,480



*1 一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城公園管理部 首里城事業課 調査展示係 フルタイム契約職員

Q3 今回の特別展「琉球 美の動物園～琉球人が描いた生き物たち～」を何で知りましたか？

①-1 ホームページ(当園HP)	18
①-2 ホームページ(その他HP)	1
①-3 ホームページ(未記入)	127
② ポスター・チラシ	147
③ SNS (Facebook/Twitter/Instagramなど)	18
④ 情報誌・雑誌(首里城通信:「御城だより」など)	82
⑤ ラジオ(FM沖縄:「風にふかれて首里城めぐり」など)	7
⑥ 新聞	1
⑥-2 新聞	[1]
⑦ 首里城に来て知った	1,072
⑧ 前回の企画展を観て	4
⑨ その他	29
⑩ 無回答	27

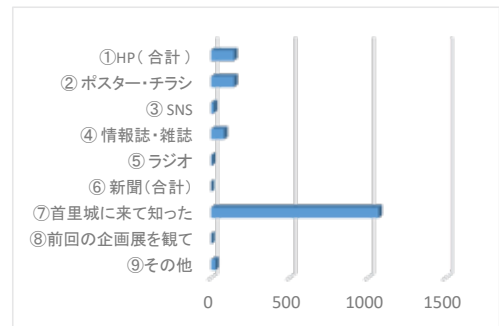
合計 1,533

⑨その他の意見

口コミ
教科書など
たまたま
家族に教えてもらった
友人に聞いた
以前から来たかった
東京での沖縄イベント
いとこのさそいで
沖縄に住んでいる父の母

行ったこととないから
父に連れられて
沖縄に来たから
ホテルのポスター
知りませんでした
家族旅行
首里城通信

タイムス



Q4 特別展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答:可

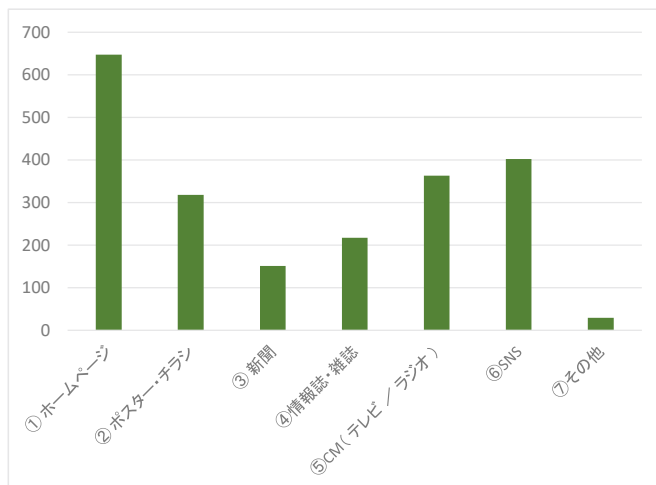
① ホームページ	647
② ポスター・チラシ	318
③ 新聞	151
④ 情報誌・雑誌	217
⑤ CM(テレビ / ラジオ)	363
⑥ SNS (Facebook/Twitter/Instagramなど)	402
⑦ その他()	29
⑧ 無回答	54

合計 2,181

⑦その他の意見

ラジオ 7
ネット 1
広告 2
空港 2

テレビ(122) ラジオ(3)

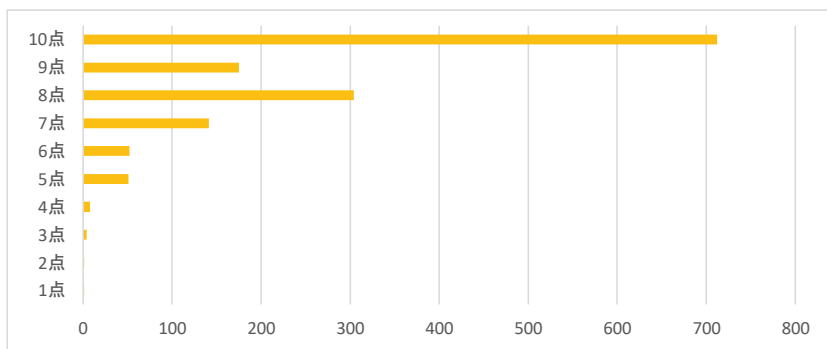


※併記されたコメント

じっさいにくること
空港で情報を流すのが良いと思います。
歩いて告知
インターネット広告
家族旅行案内(旅行会社)
じょうほうばんぐみで
電車の車内広告
家人(家族)
宿泊施設での掲示など
ラジオ
学校でのお手紙
ここへ来て知った
youtube
ガイドブック
代理店などで知らせる
ホテルにポスター

Q5 今回の特別展はどうでしたか？10点満点で教えてください。

10点	712
9点	175
8点	304
7点	141
6点	52
5点	51
4点	8
3点	4
2点	1
1点	1
無回答	31
合計	1,480



☆ よろしければ、今回の特別展「琉球 美の動物園～琉球人が描いた生き物たち～」をご覧になってのご意見・ご感想や、Q5の回答理由などをお書き下さい。

抜粋したコメント

回答数

762 名

- ・りすとぶどうの意味を初めて知った。また琉球人が見たこともない動物を想像とイメージ(外国からの言い伝え)で描いていたのにおどろいた
- ・普段見ている動物の絵と雰囲気が違って、興味深かった。
- ・大変面白く拝見しました。琉球の人々も、日本画っぽく描いているのでおどろきました。
- ・子供が一緒だったので、動物がテーマでわかりやすく、とても楽しく見ることができました。楽しい企画でした。ありがとうございました。
- ・昔の動物は自分のイメージとちがっていました。
- ・動物には愛着が湧き易い人が多いと思うので、小さい子も見ていて楽しいだろうなと思いました。白沢の姿がすこしまぬけで面白かったです。
- ・様々な動物が同一種でも様々な表情があり、見ていて楽しかったです。現在と変わらぬ姿のものや少し違うように見えるもの全て素敵でした。
- ・動物がテーマだったので、子供でも楽しめた
- ・獅子がきれいだった。トラかっこよかった
- ・昔のものをみてきれいで動物がどんな存在だったのかを知れて楽しかったし、もっと自分でも調べたいと思った。
- ・動物を描いた器物や絵などたくさんあることがわかり大変おもしろかったです。とっつき易いテーマなので子どもから大人まで楽しめるステキな特別展だと感じました。ありがとうございました。
- ・動物達を一部想像で描いているのが面白かった
- ・琉球と空想の動物につながりがあることに驚いた。
- ・とらが予想でかいたとは すごい(もしかして今の人たちが火星人をかくみたい?)
- ・白澤 うわさにはきいていた なるほどです。
- ・動物達に焦点をあてた展示を見たことが無かったです。新鮮でよかった。
- ・白沢がよかった
- ・りすがかわいかったです。
- ・沖縄人だけど、初めて知った事が多くて、勉強になりました。
- ・私の一番好きなトラがでてよかった。 いろんな動物が見られてよかった。
- ・好きなジャンル(動物・絵画)の展示だったので特によかった。説明もわかりやすく、よいやすくてよかった。
- ・今も昔も動物はかわいいです。子供たちと楽しみながら見させていただきました。
- ・動物がかわいかった。歴史上の意味もわかって興味をもちました。解説の字を大きくしてふりがながあればもっとよいと思いました。
- ・どうぶつがいろいろな所にかくれていて、かわいくおもしろかったです。
- ・様々な動物の特徴を知ることができて良かったです。ガイドさんの説明が分かりやすかった。
- ・興味深い物でした。子供達にも動物はわかりやすく楽しめたと思います。
- ・知らなかったことがいっぱいあった。得るものが多かった。
- ・おもいのほかどうぶつがかわいかったです
- ・私は動物が好きなので、おもしろかったです。
- ・ねこがとってもかわいい。リスをらでんでつくってあったのがとてもきれいだった
- ・おもしろかった。ホウオウがかっこよかった。
- ・りすがかわいく昔からいるのにおどろいた。
- ・かわいい動物ものが多くて楽しかったです。
- ・にわとりの足が人間みたいだった。
- ・一つ一つの説明がわかりやすく、理解しやすいもので、昔の歴史をわかりやすいものにしてきていた。とても面白い企画で、次に沖縄に来た時、また来て楽しみたいです。
- ・歴史的な絵画などはあまり身近に感じられず興味がなかったけれど、動物という視点から見るととても身近に感じられた。現在とのかき方の違いや、想像でかいたりすなどがおもしろかった。

H30首里城公園企画展「守れ！琉球の宝 琉球文化財収集初お披露目展」「御後絵と琉球絵画」 アンケート報告

友利優太*1 銘苅あやの*1

アンケート実施日 H30.11.20～11.29(10日間)

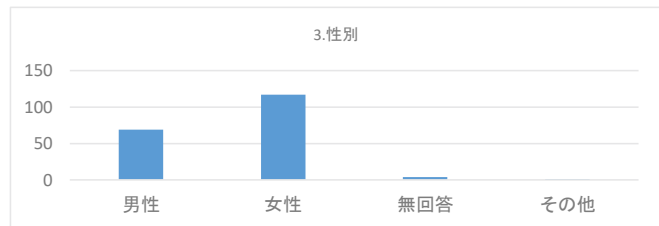
アンケート設置場所 黄金御殿特別展示室

1 アンケート期間中の入館者数 57,957 名

2 アンケート有効回収数 191 名

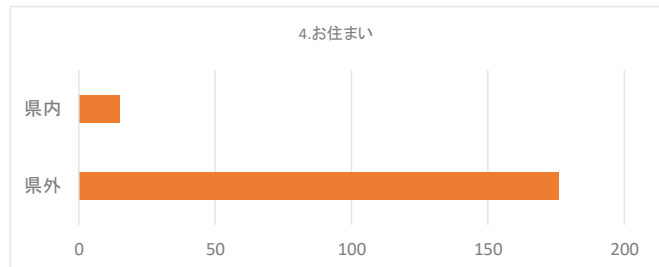
3 性別

男性	69
女性	117
無回答	4
その他	1
合計	191



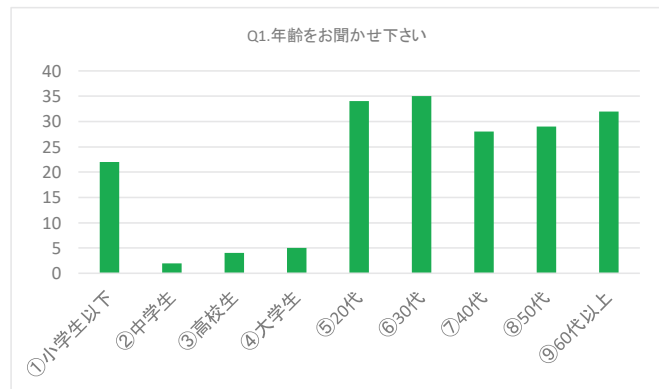
4 お住まい

県外	176
県内	15
外国・その他	0
合計	191



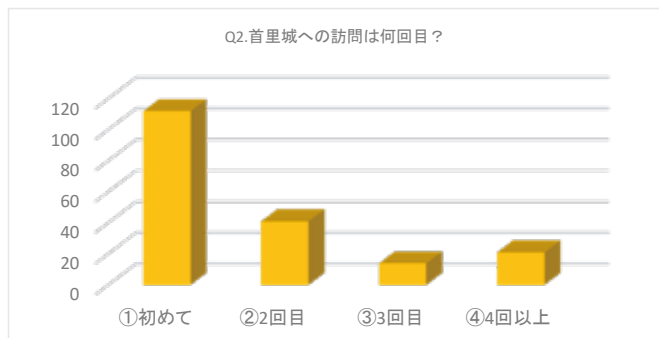
Q1 年齢をお聞かせ下さい。

①小学生以下	22
②中学生	2
③高校生	4
④大学生	5
⑤20代	34
⑥30代	35
⑦40代	28
⑧50代	29
⑨60代以上	32
⑩無回答	0
合計	191



Q2 今回、首里城公園への訪問は何回目ですか？

①初めて	112
②2回目	41
③3回目	14
④4回以上	21
⑤無回答	3
合計	191

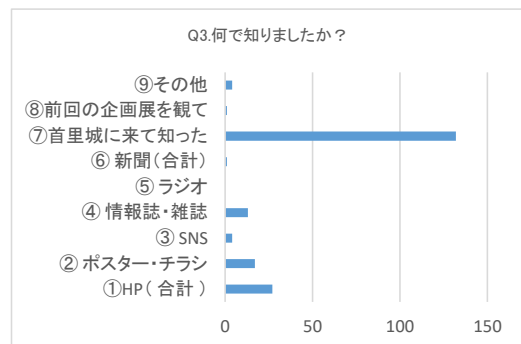


*1 一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城公園管理部 首里城事業課 調査展示係 フルタイム契約職員

Q3 今回の特別展を何で知りましたか？

①-1 ホームページ(当園HP)	24
①-2 ホームページ(その他HP)	3
①-3 ホームページ(未記入)	0
② ポスター・チラシ	17
③ SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	4
④ 情報誌・雑誌(首里城通信:「御城だより」など)	13
⑤ ラジオ(FM沖縄:「風にふかれて首里城めぐり」など)	0
⑥ 新聞	1
⑥-2 新聞	0
⑦ 首里城に来て知った	132
⑧ 前回の企画展を観て	1
⑨ その他	4
⑩ 無回答	3

合計 202



⑨その他の意見

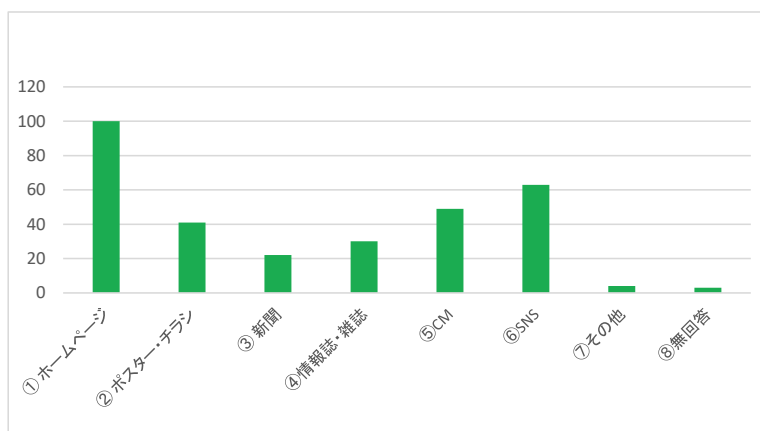
- ・ガイドに聞いて
- ・現地にて
- ・テレビ
- ・知らなかった
- ・ホテルのポスター
- ・知りませんでした
- ・家族旅行

Q4 特別展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答:可

① ホームページ	100
② ポスター・チラシ	41
③ 新聞	22
④ 情報誌・雑誌	30
⑤ CM(テレビ / ラジオ)	49
⑥ SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	63
⑦ その他()	4
⑧ 無回答	3

合計 312

テレビ(15) ラジオ(0)

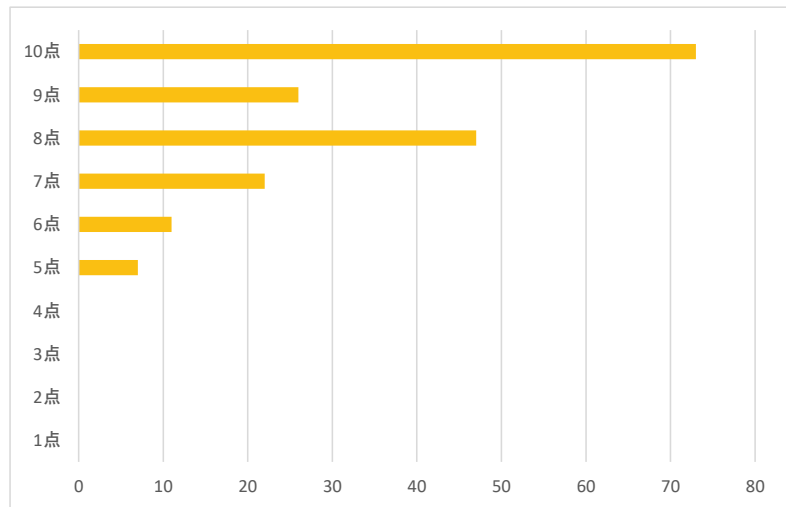


⑦その他の意見

- ・facebook
- ・来て
- ・テレビ
- ・空港・交通機関です
- ・じっさいにくること
- ・歩いて告知
- ・家族旅行案内(旅行会社)
- ・電車の車内広告
- ・宿泊施設での掲示など
- ・学校でのお手紙
- ・youtube
- ・代理店などで知らせる
- ・空港で情報を流すのが良いと思います。
- ・インターネット広告
- ・じょうほうばんぐみで
- ・家人(家族)
- ・ラジオ
- ・ここへ来て知った
- ・ガイドブック
- ・ホテルにポスター

Q5 今回の特別展はどうでしたか？10点満点で教えて下さい。

10点	73
9点	26
8点	47
7点	22
6点	11
5点	7
4点	0
3点	0
2点	0
1点	0
無回答	4
その他	1
合計	191



その他の意見
・15点

☆ よろしければ、今回の特別展をご覧になってのご意見・ご感想や、Q5の回答理由などをお書き下さい。

抜粋したコメント

回答数

109 名

- ・ 王の絵の復元等があり、非常に当時の衣服の様子が分かりやすく、良かった。
- ・ 小学生なので、もう少し分かりやすい展示がしてあったらなと思いました
- ・ 足を怪我し、車イスの対応がきちんとしていただき、ありがたかったです。ありがとうございました。
- ・ とても良いものが見られたと思います。都内にも来て欲しいです。
- ・ 戦争で失われた琉球の宝物を現代の技術で復元できたこと感激しました。
- ・ 「孔子及び四聖配像」の孔子の礼服の5爪の龍が分からなかった、拡大写真を添付してあれば良かった。
- ・ 琉球王朝の位階などを知れた又歴史の王の事物がどのような方か知れたこと
- ・ 御後絵の再生の大変さを感じたが、とても興味深いので是非頑張ってもらいたいと思った。
- ・ 企画があるたびに来ています ありがとうございました
- ・ 年代によって顔の写実性が上がる所が理解でき、面白い。その他、大勢の面子の位を帽子で見比べたり意味を知ってきた、見方が変わるかも。美人画は総選挙のような企画などで順位つけてもらったり、現代の有名人を美人画にして比べるのも面白そう
- ・ 初めて首里城へ来ましたが思っていたよりも広く新しく展示もきれいで丁寧に飾られて、また色彩も豊かで目を奪われました。今後もいろんな企画をしてほしいです！
- ・ ガイドして戴いた事で詳しい内容を知る事が出来、終わってからの話をする機会もあって大満足の日になりました。多謝!!!

H30首里城公園企画展「琉球の江戸参府」 アンケート報告

友利優太*1 銘苅あやの*1

アンケート実施日 H30.12.31～H31.1.14(15日間)

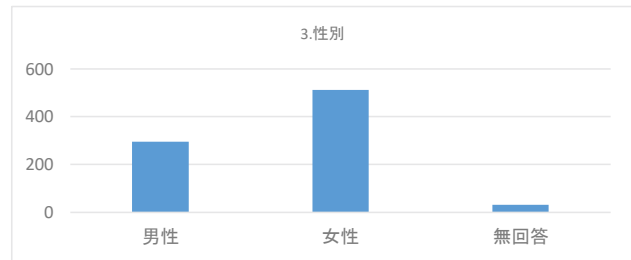
アンケート設置場所 黄金御殿特別展示室

1 アンケート期間中の入館者数 73,114 名

2 アンケート有効回収数 838 名

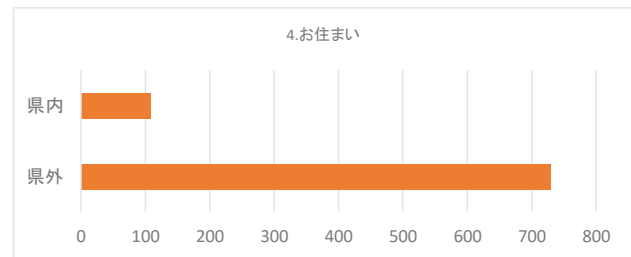
3 性別

男性	295
女性	512
無回答	31
合計	838



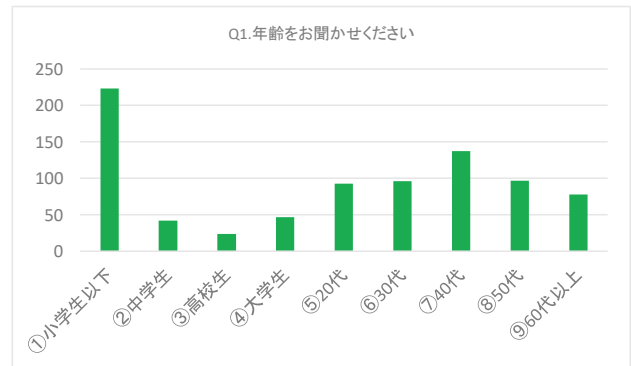
4 お住まい

県外	729
県内	108
外国・その他	1 (台湾)
合計	838



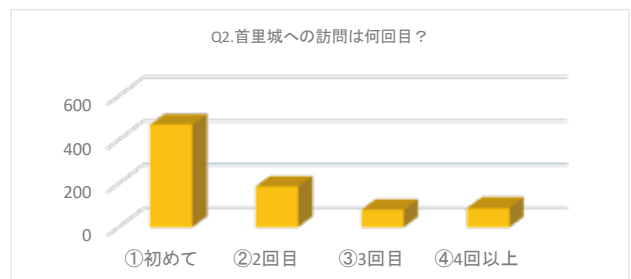
Q1 年齢をお聞かせ下さい。

①小学生以下	223
②中学生	42
③高校生	24
④大学生	47
⑤20代	93
⑥30代	96
⑦40代	137
⑧50代	97
⑨60代以上	78
⑩無回答	1
合計	838



Q2 今回、首里城公園への訪問は何回目ですか？

①初めて	470
②2回目	186
③3回目	80
④4回以上	88
⑤無回答	14
合計	838

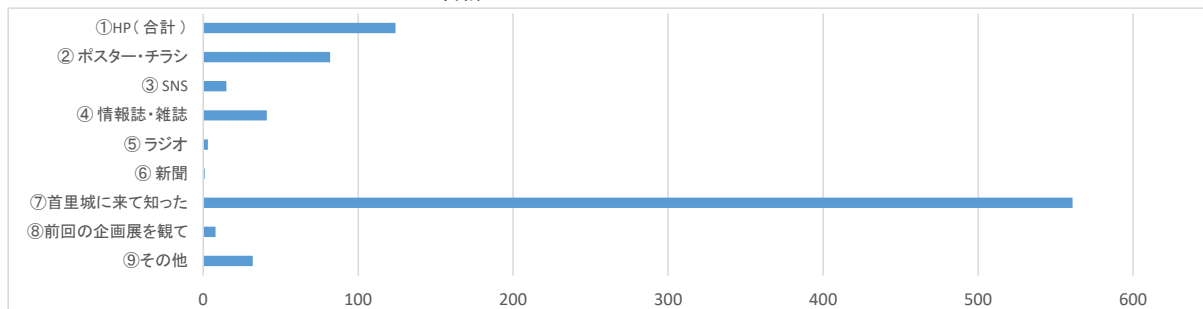


*1 一般財団法人沖縄美ら島財団 首里城公園管理部 首里城事業課 調査展示係 フルタイム契約職員

Q3 今回の特別展「琉球の江戸参府」を何で知りましたか？

①-1 ホームページ(当園HP)	115
①-2 ホームページ(その他HP)	9
①-3 ホームページ(未記入)	
② ポスター・チラシ	82
③ SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	15
④ 情報誌・雑誌(首里城通信:「御城だより」など)	41
⑤ ラジオ(FM沖縄:「風にふかれて首里城めぐり」など)	3
⑥ 新聞	1
⑥-2 新聞	0
⑦首里城に来て知った	561
⑧前回の企画展を観て	8
⑨その他	32
⑩無回答	19

合計 886



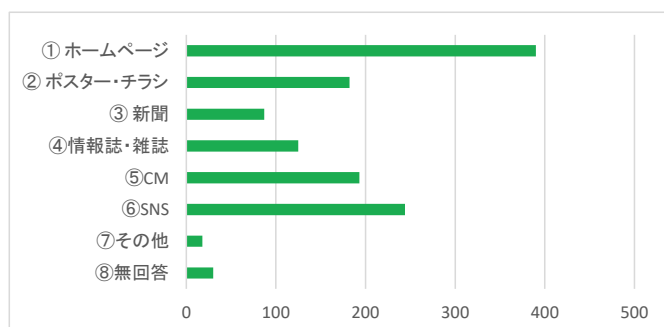
⑨その他の意見

- ・授業
- ・家族
- ・家族に聞いて
- ・観光案内所
- ・なんでもない
- ・友達や親からきいた
- ・宿泊したホテルのフロントにあったチラシ
- ・おじいちゃんおばあちゃんが教えてくれた
- ・学校の教科書
- ・こちらに来て
- ・友達から聞いた
- ・沖縄に来て知った
- ・おきなわにきてしまった
- ・親
- ・母が言った
- ・知らず
- ・ツアー
- ・友人

Q4 特別展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答:可

① ホームページ	390
② ポスター・チラシ	182
③ 新聞	87
④情報誌・雑誌	125
⑤CM(テレビ / ラジオ)	193
⑥SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	244
⑦その他()	18
⑧無回答	30

合計 1,269



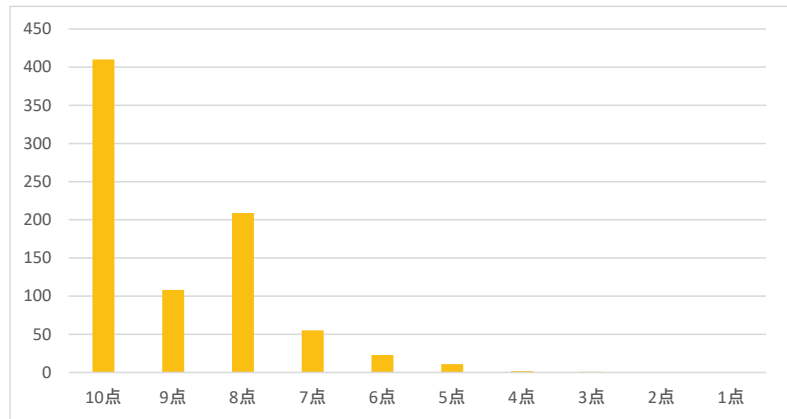
⑦その他の意見

テレビ(46) ラジオ(1)

- ・ガイドブック
- ・バスや電車に広告を出す
- ・来てから
- ・lineなどで
- ・商業施設
(例えばメインプレイス等)
- ・youtube
- ・ネット広告
- ・口コミ
- ・テレビ
- ・その場
- ・合宿のついで
- ・しないのホテルのフロントに
チラシを置く
- ・twitter
- ・旅行パンフレット・クーポン
- ・バスなどの交通機関の車内
- ・youtube
- ・旅行雑誌

Q5 今回の特別展はどうでしたか？10点満点で教えて下さい。

10点	410
9点	108
8点	209
7点	55
6点	23
5点	11
4点	2
3点	1
2点	0
1点	0
無回答	19
合計	838



☆よろしければ、今回の特別展「琉球の江戸参府」をご覧になってのご意見・ご感想や、Q5の回答理由などをお書き下さい。

抜粋したコメント

回答数

445 名

- ・ 長崎の明清楽と同じ楽器があったからびっくりした。今年の自由研究でしらべたから、もう一度調べたと思った。
- ・ 楽童子がとてもエリート集団で、今でいうところのジャニーズのような存在であったことがとても印象に残りました。他にも芸人さんのような人たちがいたのかも教えてほしいです。
- ・ もう少しイラストなどで小さな子供達でも分かりやすく解説があるといいなと思いました。
- ・ どのように復元されたのか説明に感動しました。どのような音が鳴るのか気になったので出口付近にビデオがあって嬉しかったです。もっと長くどのような音になるのか聞いてみたかったです。
- ・ 楽器の演奏や写真を見れて面白かったです。入館料金ももったいなくなかったくらいよかったです。
- ・ 年表でいつ頃行われていたものかが書かれていましたが、その時代に何があったかが合わせて記入されているともっと面白かったかもしれません。
- ・ 琉球が大陸と日本との間でバランスを取りながら文化交流に重要な役割を果たしてきたことが理解できました。
- ・ いつまでもペールのかかった首里城でしたが・・・今回はほんとうにきれいな首里城にあえました。
- ・ がくどうしの説明コメントがpopだった。英訳もpop。分かりやすい。Thank you
- ・ 美しい装飾がほどこされた楽器が見れてかんどうしました。さわったり音を出したりしてみたいです。
- ・ 沖縄の独特の音楽についてはじめて知ることばかりで大変興味深かったです。楽童子の絵も印象的でした。戦争で焼失したものが多いのは残念ですが復元は意義あることと思います。
- ・ 前回は40年前でした。すごくきれいになっていて見やすくなっていてびっくりしました。又、来たいです。

H30首里城公園企画展「祝いのお飾り～正殿の祭祀道具～」 「琉球のよう～花・植物～」 アンケート報告

友利優太*1 銘苅あやの*1

アンケート実施日 H31.3.22～3.31(10日間)

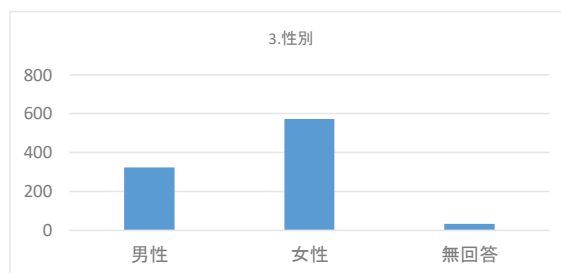
アンケート設置場所 黄金御殿特別展示室

1 アンケート期間中の入館者数 70,221 名

2 アンケート有効回収数 930 名

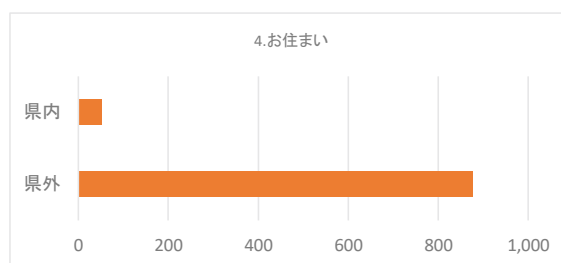
3 性別

男性	323
女性	574
無回答	33
合計	930



4 お住まい

県外	876
県内	53
外国・その他	1
合計	930



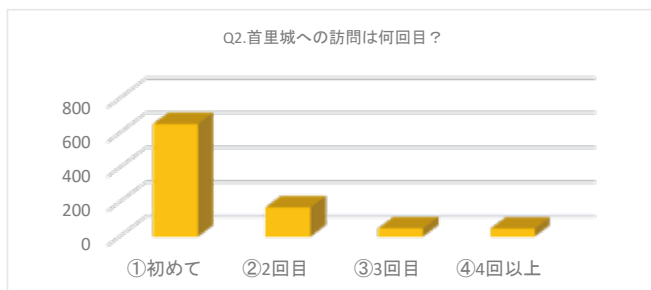
Q1 年齢をお聞かせ下さい。

①小学生以下	341
②中学生	104
③高校生	32
④大学生	44
⑤20代	39
⑥30代	70
⑦40代	149
⑧50代	75
⑨60代以上	72
⑩無回答	4
合計	930



Q2 今回、首里城公園への訪問は何回目ですか？

①初めて	653
②2回目	170
③3回目	48
④4回以上	46
⑤無回答	13
合計	930



Q3 今回の特別展を何で知りましたか？

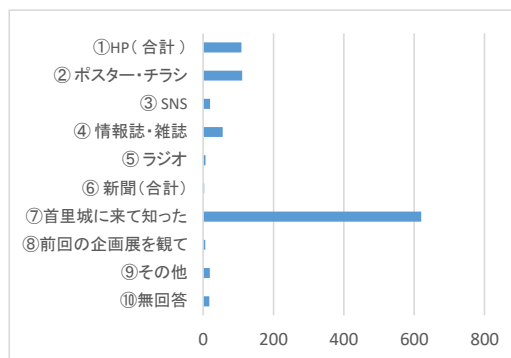
①-1 ホームページ(当園HP)	6
①-2 ホームページ(その他HP)	1
①-3 ホームページ(未記入)	102
② ポスター・チラシ	111
③ SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	20
④ 情報誌・雑誌(首里城通信:「御城だより」など)	56
⑤ ラジオ(FM沖縄:「風にふかれて首里城めぐり」など)	7
⑥ 新聞	3
⑥-2 新聞	
⑦ 首里城に来て知った	620
⑧ 前回の企画展を観て	6
⑨ その他	19
⑩ 無回答	18

合計 969

⑨その他の意見

・旅行
・人から聞いた
・知らなかった
・ここにあったから
・友人から
・祖母が教えてくれた！

・テレビ
・家族
・ツアー
・沖縄に来た記念に
・twitter
・知人から☆
・母・父にきいた
・母に教えてもらった



Q4 特別展の告知方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？ ※複数回答:可

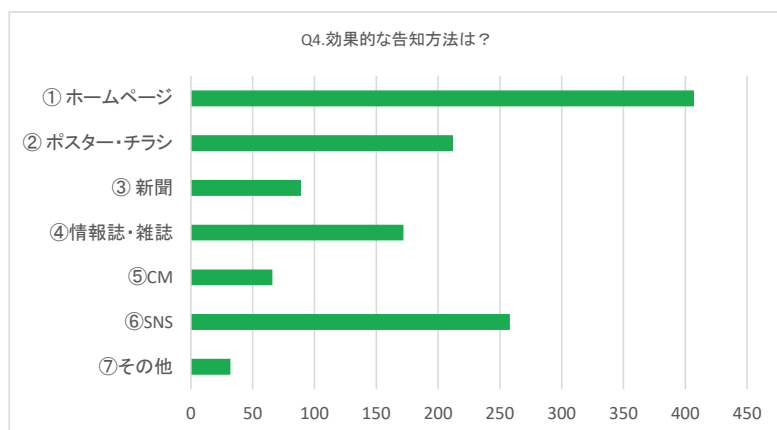
① ホームページ	407
② ポスター・チラシ	212
③ 新聞	89
④ 情報誌・雑誌	172
⑤ CM(テレビ / ラジオ)	66
⑥ SNS(Facebook/Twitter/Instagramなど)	258
⑦ その他()	32
⑧ 無回答	31

合計 1,267

テレビ(65) ラジオ(1)

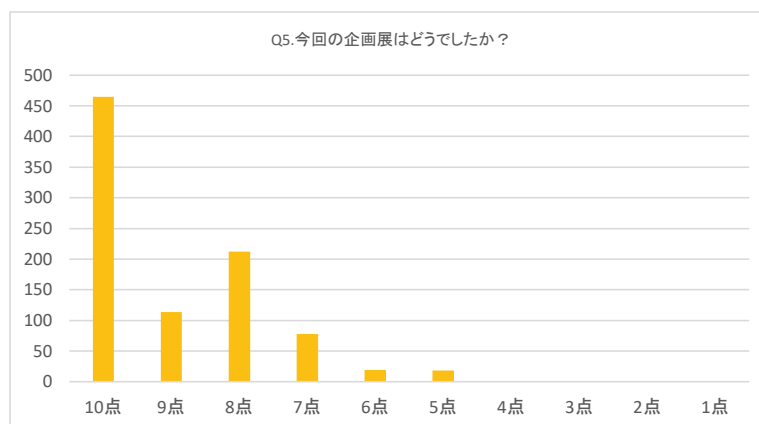
⑦その他の意見

SNS 10
ラジオ 9
ネット 1
広告 1
・旅雑誌
・現地
・飛行機cm
・facebook/看板
・本
・旅行社やホテル予約会社などのHP
・ラインのアカウントを作り、イベントを知らせる。



Q5 今回の特別展はどうでしたか？10点満点で教えて下さい。

10点	465
9点	114
8点	212
7点	78
6点	19
5点	18
4点	1
3点	0
2点	1
1点	0
無回答	22
合計	930



☆よろしければ、今回の特別展をご覧になってのご意見・ご感想や、Q5の回答理由などをお書き下さい。

抜粋したコメント

回答数

497 名

- ・ 沖縄の植物に興味があったので、ぐうぜんの展示でしたが、楽しかったです。
- ・ とっても知らないがっきがあつてビックリしましたがくわしくわかってよかったです。
- ・ 花、植物が本土と違いあざやかで大変美しいとよく分かりました。
- ・ 楽器の音、ききたいです 実物
- ・ はじめてしった楽器がたくさんあつておもしろかったです。
- ・ 楽器の音を実際に聞きたかったです。
- ・ ボタニカルアートが大昔からあつたような感じで、植物の美しさが良かったです。
- ・ 展示物の説明書き上部の一言が好きです。とても素敵な展示でした。
- ・ 当時の物や衣装を再現(写真など)できていて、見るだけでわかりやすかった。来てよかったです。
- ・ どれもとても美しかった。特に楽器に興味があった。
- ・ 勉強になりました。視覚的にも刺激になって感性が磨かれたと思います。歴史の深さに感動しました。とても素敵だったとおもいます。ありがとうございました。
- ・ 琉球王国の歴史を華やかに知れて楽しかった。どのように文化が発展したのか背景を想像しておもしろくなった。調べてみようと思いました。
- ・ キレイな色の楽器やお皿などがあつておもしろかった。
- ・ 昔の道具などがとても繊細できれいすごいと思った。自分がもしここに住んでいたらと考える良い機会になった。
- ・ 琉球の人たち文化に触れ、勉強になりました。また来たいです！
- ・ 楽器を実際に鳴らしてみたいです。
- ・ 文化を感じた。日本でも珍しい文化があつたことを感じた。
- ・ 勉強になったので、夏休みの自由研究で調べてみようと思いました。
- ・ とてもキレイな花がたくさんあつて、見ていて楽しかったです。また見たことのないものがたくさんあつてわくわくしました。またききたいです。
- ・ 道具が美しい 色彩がきれいで見ることでよかったです。
- ・ 琉球王国に思いをはせた
- ・ 紹介の仕方、表現がおもしろい。
- ・ 植物の文様が美しく、堪能しました。展示の説明も1番上のキャッチコピーが面白く、工夫がこらされていてとても良かったです。