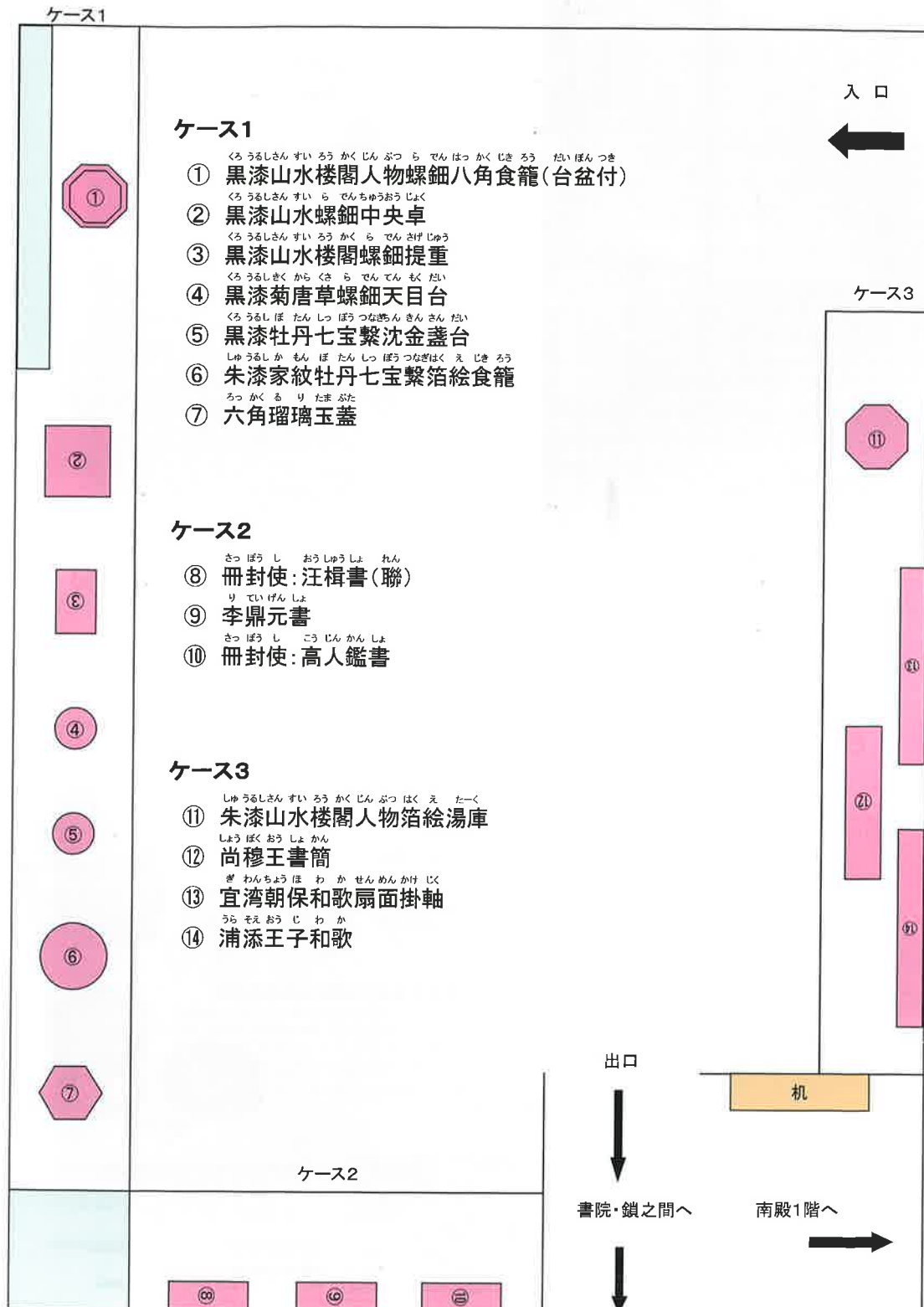


南殿2階特別展示室 展示レイアウト
 守れ！琉球の宝Ⅰ ～琉球関係文化財の収集編～
 平成25年 4月5日(金) ～ 5月16日(木)



企画展チラシ

首里城公園企画展

守れ！琉球の宝




Ⅰ. 琉球関係文化財の収集編
2013年 4月5日(金)～5月16日(木)

Ⅱ. 琉球関係文化財の復元と修理報告編
2013年 5月17日(金)～7月2日(火)

場 所 首里城公園 有料区域 南殿二階 特別展示室
お問い合わせ 首里城公園管理センター
TEL: 098-886-2020 FAX: 098-886-2022

首里城公園企画展

散逸していった 琉球の宝を救え!!

私たち首里城公園では、散逸している琉球関係の文化財の収集に、首里城公園園民も努めて参りました。今回の企画展では、近年収集した文化財や、庭園などに保存管理を行っていた文化財、現在国外にしか残っていない貴重な文化財を復元製作し、今作品などを紹介していきます。

企画展の内容

Ⅰ 琉球関係文化財の収集編

琉球王国の崩壊から沖縄戦までの苦難の歴史の中で、私たちの誇るべき文化を散逸した数々の文化財が散逸していきました。首里城公園では、地道な情報収集と調査により、琉球関係の文化財の収集を行ってきました。今回は、近年収集することができた琉球関係の文化財の一部をお披露目いたします。



高麗産の陶器
琉球八島系 土器

Ⅱ 琉球関係文化財の復元と修理報告編

琉球王国の崩壊から沖縄戦までの苦難の歴史の中で、失われた琉球関係の文化財について、首里城公園では、他地域に残された貴重な文化財の復元製作事業に取り組みました。その復元製作した成果や、散逸文化財を収蔵後、保存管理を行った作品の紹介を行います。併せて、復元製作や修理時に行った調査で知った新たな発見も解説いたします。



琉球産の土器
琉球八島系 土器



公園までのご案内

1. 路線バス 首里城公園入口バス停にて下車。徒歩約5分。
2. モノレール (かいせいのり) 首里駅又は(備後駅)にて下車。徒歩約15分。
3. 乗車 首里城公園下車 首里駅下車 首里城公園にて下車。徒歩約2分。

お問い合わせ

首里城公園管理センター
TEL: 098-886-2020 FAX: 098-886-2022

くろうるしさんすいろうかくじんぶつら でんはっかくじきろう だいぼんつき
① 黒漆山水楼閣人物螺鈿八角食籠（台盆付）



くろうるしさんすいら でんちゅうおうじょく
② 黒漆山水螺鈿中央卓



くろうるしさんすいろうかくら でんさげじゅう
③ 黒漆山水楼閣螺鈿提重



くろうるしきくからくさ ら でんてんもくだい
④ 黒漆菊唐草螺鈿天目台



I 収集編

くろうるし ぼ たんしっぽうつなぎちんきんさんだい
⑤ 黒漆牡丹七宝繫沈金盞台



しゅうるし か もん ぼ たんしっぽうつなぎはく え じきろう
⑥ 朱漆家紋牡丹七宝繫箔絵食籠



ろっかくる り たまびた
⑦ 六角瑠璃玉蓋



さっぽうし おうしゅうしょ れん
⑧ 冊封使：汪楫書（聯）



りていげんしよ
⑨ 李鼎元書



さっぽうし こうじんかんしよ
⑩ 冊封使 高人鑑書



しゅうるしさんずいろうかくじんぶつはく え だーく
⑪ 朱漆山水樓閣人物箔絵湯庫

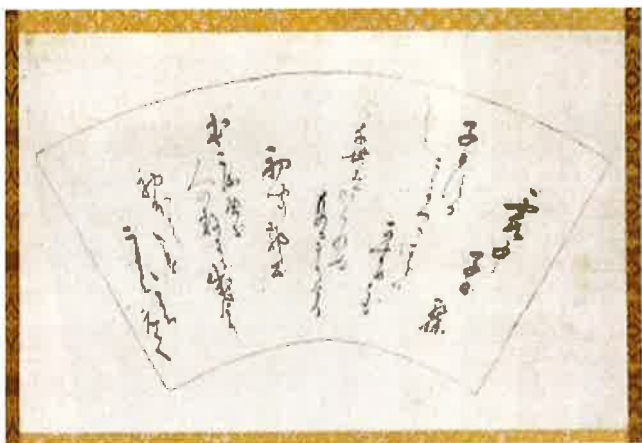


しょうぼくおうしよかん
⑫ 尚穆王書簡

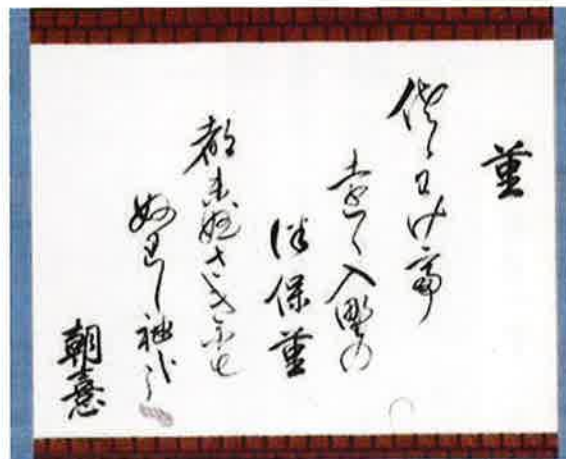


I 収集編

ぎわんちようほわかせんめんかけじく
⑬ 宜湾朝保和歌扇面掛軸



うらそえおうじわか
⑭ 浦添王子和歌



平成25年度 首里城公園企画展「守れ！琉球の宝」アンケート集計報告書（アンケート期間 H25. 4. 5-4. 15）

事業名：「守れ！琉球の宝 ～I 琉球関係文化財の収集編～」(4/5～5/16)

[アンケート期間中の入館者数：50,297名 アンケート回収数：338枚 アンケート回答数：281枚]

Q5：今回の企画展「守れ！琉球の宝 ～I 琉球関係文化財の収集編～」をどうやって知りましたか？

②ポスター・チラシ（首里城(+1)・ホテル(+1)) ③新聞（沖縄タイムス・毎日）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

⑥その他（通信関係 [TV の報道番組・SNS・Face book (+1)・web]・旅行（交通・宿泊）関係 [観光ガイドブック・空港の広告・駅の広告・中吊広告（全国向け）・機内誌]・パンフレット）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった [1件]

●勉強になった・よく分かった・参考になった [7件]

●面白かった・楽しかった・良かった [32件]

●展示方法（キャラクター）について [27件]

- ・子供がわかりやすいよう、また、地方から来た人がわかりやすいよう、キャラクターでなじみやすい様にしていた。
- ・文字が小さくて見えない人用に、ケースの前に解説を置いてあるのに感心した。勉強になりました。 なにより貴重な琉球文化資料を見ることができて良かった。

●また来たい・見たい [3件]

●今回の企画について [2件]（以下一部紹介）

- ・案内する2人が良かった。特に神猫は沖縄のマスコットにしてもいい。解説が見にくい人への配慮もあって良かった。 部屋の広さに対しての物品数の少なさから8点ですが、良い企画です。

●要望など [18件]（以下一部紹介）

- ・もうちょっとアピールしたほうがいいと思います。
- ・外部流出などから守ってほしい。ずっと大切にしてください。

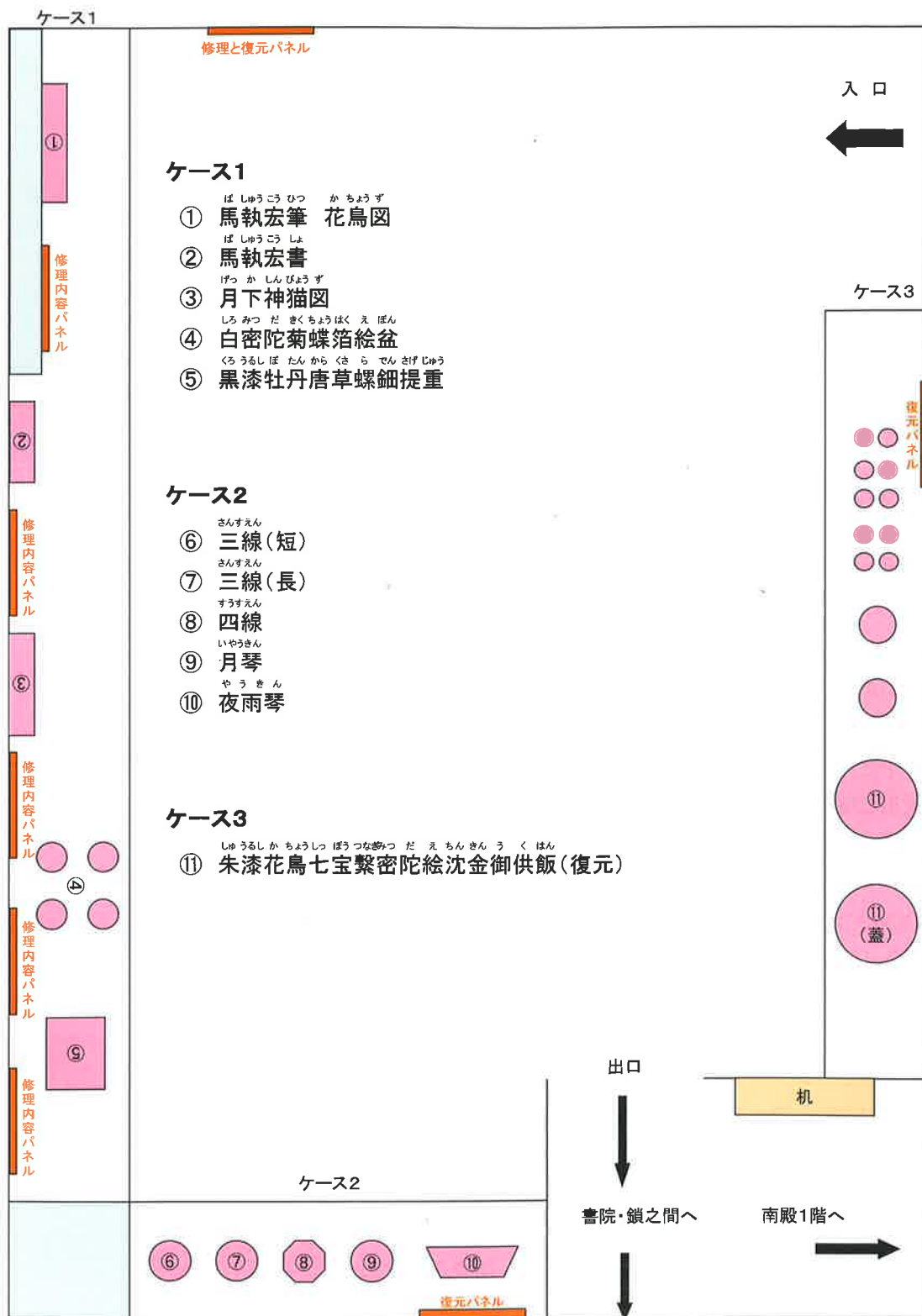
●その他 [45件]（以下一部紹介）

- ・すばらしい一言です。
- ・まもるというのがすばらしかった。
- ・日本の歴史（沖縄の歴史）を次世代に継承していきたいですね！！
- ・教科書では見られない展示。

南殿2階特別展示室 展示レイアウト

守れ！琉球の宝Ⅱ ～琉球関係文化財の復元と修理報告編～

平成25年 5月17日(金) ～ 7月2日(火)



① ばしゅうこうひつ かちょうす
馬執宏筆 花鳥図



② ばしゅうこうしよ
馬執宏書



③ げっ かしんびようす
月下神猫図



II 修理報告編

しろみつ だ きくちょうはく え ほん
④ 白密陀菊蝶箔絵盆



くろうるし ぼ たんからくさ ら でんさげじゅう
⑤ 黒漆牡丹唐草螺鈿提重



さんすえん
⑥ 三線 (短)



さんすえん
⑦ 三線 (長)



すうすえん
⑧ 四線



いやうきん
⑨ 月琴



やうきん
⑩ 夜雨琴



しゅうるしかちょうしっぽうつなぎみつだ えちんきんうくはん
⑪ 朱漆花鳥七宝緊密陀絵沈金御供飯 (復元)



平成25年度 首里城公園企画展「守れ！琉球の宝」アンケート集計報告書（アンケート期間H25.5.17-5.27）
事業名：「守れ！琉球の宝 ～Ⅱ 琉球関係文化財の復元と修理報告編～」(5/17～7/2)

[アンケート期間中の入館者数：44,342名 アンケート回収数：202枚 アンケート回答数：132枚]

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

⑥その他（通信関係〔有名サイトに広告〕・旅行（交通・宿泊）関係〔駅・空港〕・ここに来てでOK）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった〔1件〕

●勉強になった・よく分かった・参考になった〔5件〕

●面白かった・楽しかった・良かった〔10件〕

●展示方法（キャラクター）について〔7件〕

・歴史がわかりやすく展示されていました。

●また来たい・見たい〔1件〕

●今回の企画について〔2件〕（以下一部紹介）

・復元中などの状況や説明があると、見られなくても満足できるのでよいことだと思う。

●要望など〔14件〕（以下一部紹介）

・どんどん内容が充実して欲しい。

・散逸の経緯をもっと詳しく紹介して欲しい。

●その他〔21件〕（以下一部紹介）

・復元されていることで、さらに琉球のほこりを感じることができました。

・修理・復元の大切さが伝わってきました。

・復元の様子や、文化財の保存の取りくみが私たちにも伝わってきました。来てよかったです。

・散逸した文化財を収集して守り伝えていくのは大変ですが、どうぞ地道に益々の文化財が戻ってきますようにお祈りします。素晴らしい文化と思います。

・貴重な琉球の宝を守るというのは、次の世代に残す意味でも大切な事だと思うので。