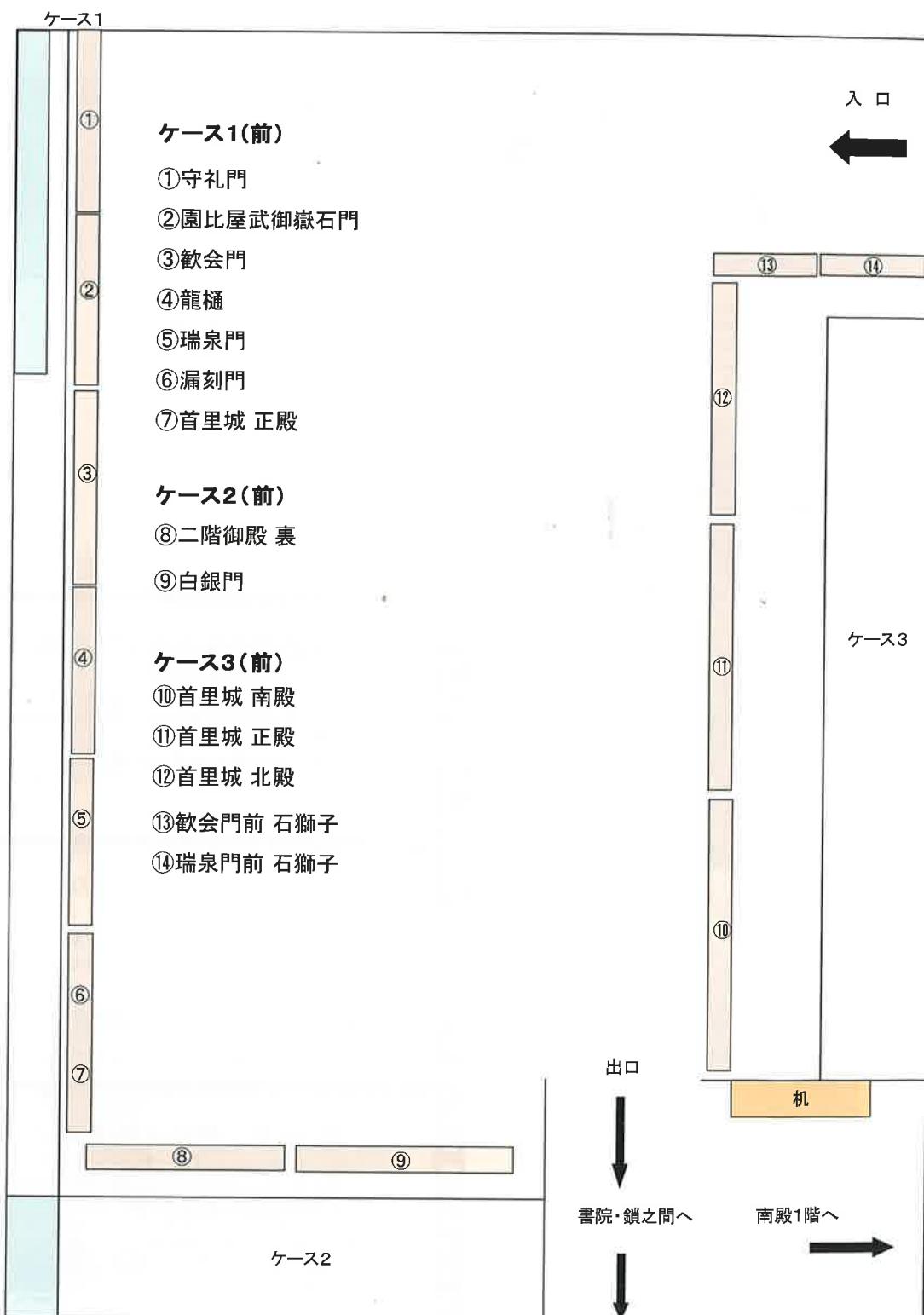


南殿2階特別展示室 展示レイアウト  
写し出された戦前の首里城～ I . 鎌倉芳太郎撮影古写真展～  
7月5日(金)～10月17日(木)



## 解説パネル

### 写し出された戦前の首里城

戦前、沖縄を訪れ、首里城や周辺の文化財を撮影し、首里城の復元修理に携わった鎌倉芳太郎、柳田菊造、森政三の古写真を3期に分けて展示いたします。

#### \*琉球処分後の首里城

明治12年(1879)、明治政府が行った琉球処分によって、国王尚泰は首里城を脱け出し、東京へ移り住むことになり、琉球王国は廢藩しました。そして沖縄県が設置されました。



その後、首里城は、明治政府の陸軍「藤木鎮台沖縄分遣隊」の兵舎や首里市立女子工芸学校、首里区立工業種苗学校として使われました。その間に、首里城内の門や施設の一部は取り壊しなどの改築がありました。

大正12年(1923)、首里城正殿は着火化のため、取り壊すことが普天間市において決議されました。しかし、当時、美術教師として、沖縄県に赴任していた鎌倉芳太郎とその恩師伊東忠太の尽力によって、首里城正殿は取り壊しをまぬがれました。

#### \*国宝としての首里城



戦前の沖縄には、派閥や京都に次いで、國宝に指定された文化財がたくさんありました。

首里城は大正14年(1925)に特別保護建造物に指定され、沖縄県の県社「沖縄神社」の拝殿になりました。昭和4年(1929)には國宝となりました。昭和3年(1928)から昭和8年(1933)まで、柳田菊造らによって首里城正殿の修理工事が行われました。

同じ頃、首里城の歌舞門、廻樂門、白鳥門、守礼門も国宝に指定されました。



しかし、太平洋戦争末期の昭和20年(1945)4月、沖縄本島では約3ヶ月もの間、沖縄城と呼ばれる住民を巻き込む地上戦となりました。首里城の地下には、地下第32番古や門が直撃されたため、首里城は瓦礫の焼け跡となり、5月下旬には首里城は陥落しました。

当時、国宝であった首里城正殿や守礼門などの文化財は破壊しきられ、この首里一帯の丘陵地には苗木もなく、珊瑚石や岩肌がむき出しになりました。まるで雪山のような光景だったそうです。



昭和32年(1957)に慶比屋武御納門石門、翌年には守礼門が復元されました。

復元は、戦前、國宝守礼門の解体修理を行った春波三らの手によるものでした。

戦前に多くの研究者や建築家によって記録された古写真が、復元計画の貴重な資料となり、現在のような首里城公園を復元することができました。

### I 鎌倉芳太郎撮影古写真展

[2013年7月5日(金)～10月17日(木)]

戦前、沖縄県に美術教師として赴任した際、多くの文化財を撮影し、また首里城正殿取り壊しを防ぎ、建物の保存にも尽力した鎌倉芳太郎が撮影した首里城内に關する古写真を紹介します。

\*鎌倉芳太郎(1893～1983):鹿児島生まれ。東京藝術学校(現東京芸大)卒。沖縄県立女子高等学校・第一高等女学校への赴任を経て、琉球古楽座や狂歌の演習を行いました。戦後は、劇場会場の制作を行った人気監督となりました。

鎌倉芳太郎撮影古写真是「沖縄県立芸術大学蔵」資料です。

### II 鎌倉芳太郎・柳田菊造撮影古写真展

[2013年10月18日(金)～2014年1月16日(木)]

首里城正殿取り壊しを防いた鎌倉芳太郎と、正殿修理を担当した柳田菊造が撮影した首里城関連史跡の古写真を紹介します。

\*柳田菊造(1887～1945):鹿児島の宮大工の家系に生まれる。文部省の建築技師。古写真が所蔵する日本の大正・昭和初期の修理を担当手がけていました。昭和5年(1930)に、首里城正殿の大修理の現場監督として派遣されました。

柳田菊造撮影古写真是「一般財団法人 沖縄県立高射砲團所蔵」資料です。

### III 森政三撮影古写真展

[2014年1月17日(金)～4月17日(木)]

戦前戦後にかけて文化財の保存修理に尽力した文部省技官・森政三が撮影した首里城関連史跡の古写真を展示します。特に御内原地区整備の根拠となった古写真等を中心的に紹介します。

\*森政三(1895～1981):北海道札幌市生まれ。建築士。東京藝術学校(現東京芸大)卒。昭和11年(1936)に、旧国宝の首里城正殿や守礼門の解体修理工事を行いました。職後は、焼失した慶比屋御納門や守礼門の復元に奔走しました。

森政三撮影古写真是「一般財団法人 沖縄県立高射砲團所蔵」資料です。

※鎌倉芳太郎撮影古写真は「沖縄県立芸術大学所蔵」資料です。



①守礼門



②園比屋武御嶽石門



③歓会門



④龍吐



⑤瑞泉門



⑥漏刻門



⑦首里城 正殿



⑧二階御殿



⑨白銀門



⑩首里城 南殿



⑪首里城 正殿



⑫首里城 北殿



⑬欽會門 石獅子



⑭瑞泉門 石獅子

**平成25年度 首里城公園企画展「写し出された戦前の首里城」アンケート集計報告書 (アンケート期間 H25.8.3-8.17)**

**事業名：「写し出された戦前の首里城～I 鎌倉芳太郎撮影古写真展～」(7/15～10/17)**

[アンケート期間中の入館者数：69,620名 アンケート回収数：1,459枚 アンケート回答数：1,108枚]

Q5：今回の企画展「写し出された戦前の首里城～I 鎌倉芳太郎撮影古写真展～」をどうやって知りましたか？

②ポスター・チラシ（ちゅらうみすいぞくかん） ⑤情報誌・雑誌（まっふる(+1)・るるぶ）

⑨その他（おにいちやんが・親から(+1)・知りあいに聞き）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？

⑥その他（学校関係〔小学校にポスターをはる(+1)・学校や市役所などへの告知〕・通信関係〔ばんぐみでしようかいいしてもらう・フェイスブック(+2)・SNS・インターネットのじやらんや楽天トラベルへ掲載・るるぶなどに書いてあるとよいかも・twitter〕・旅行（交通・宿泊）関係〔空港に掲示する・ゆいレールにつり広告を出す・各ホテルにポスターをはる！！・飛行機機内誌・各宿泊先でのPR・各ホテルや空港にポスターをはる・電車広告〕・まちのひとにおしえる・観光大使に宣伝させる・おきなわ県出身の芸能人にPRしてもらう！）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇企画展感想 ◇

●興味ぶかる・非常に興味深かった〔7件〕

●勉強になった・よく分かった・参考になった〔64件〕

●面白かった・楽しかった・良かった〔152件〕

●展示方法（キャラクター）について〔36件〕（以下一部紹介）

- ・一つ一つの説明が関連づけてかかれていて子供にもわかりやすかった。
- ・すばらしい写真の数々でした。現在の写真を隣にかざると、より面白いかななど、思います。
- ・もう少し作品が多く掲示されれば、なお良かったと思います。

●また来たい・見たい〔18件〕

●今回の企画について〔6件〕（以下一部紹介）

- ・貴重です。実際に見た景色と写真をひかくできたので、この場所で開催された価値があると思います。
- ・昔の風景がわかりやすかった。子どもたちはスタンプラリーで行った門とか覚えていたので、企画的によかったです。

●要望など〔30件〕

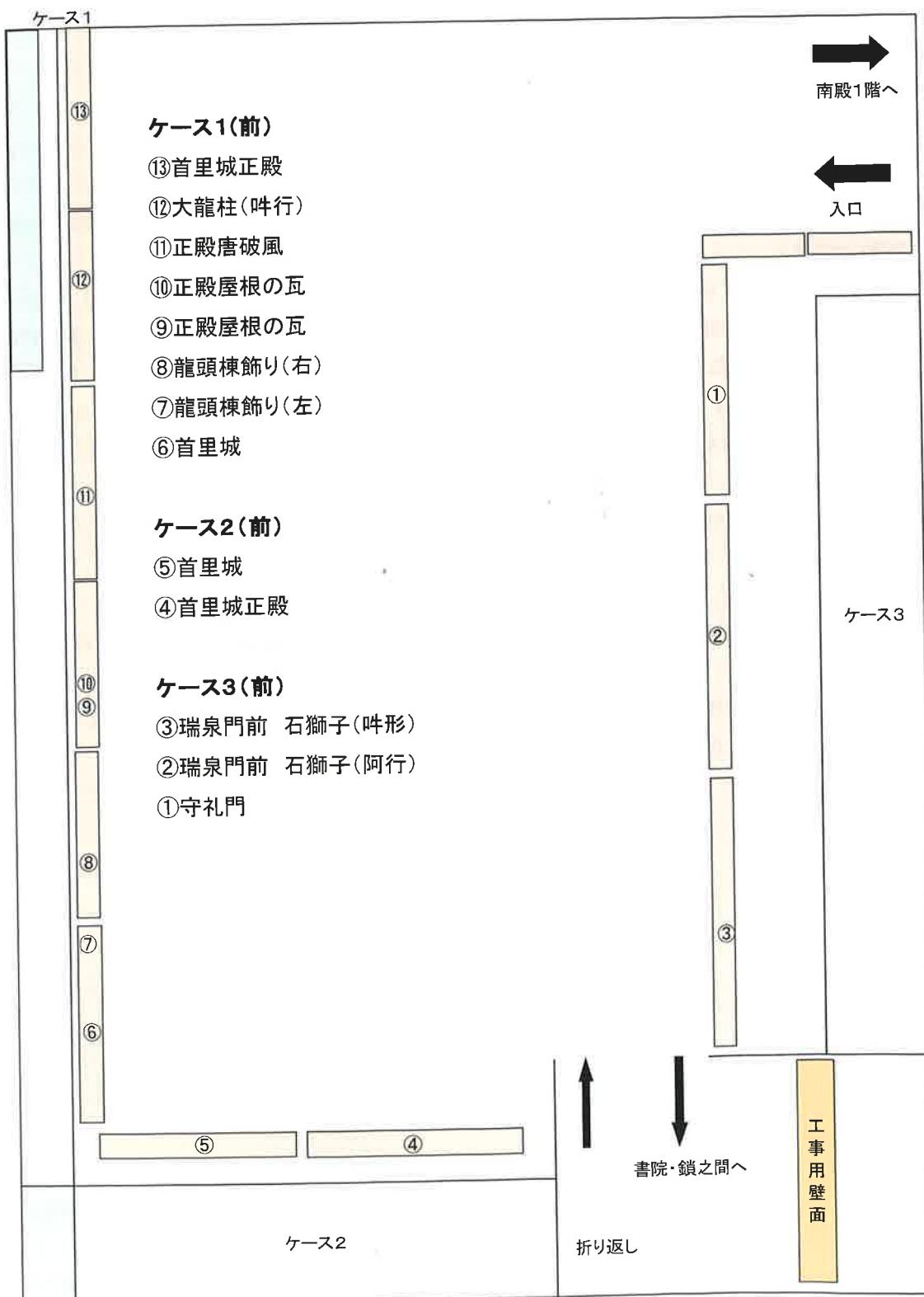
- ・昔の首里城の写真がもっとみたいと思った。また勉強して来ます！
- ・おもしろかった。またやってほしい。
- ・戦前の貴重な写真を見てることができて、良かった。枚数がもう少し、多くしてほしかった。

- ・写真が見れたのはとても良い機会でした。しかし、小さな子にもわかるような説明があるといいと思いました。

### ●その他〔175件〕(以下一部紹介)

- ・楽しく学べた。歴史に興味がわきました。
- ・戦前にこのような記録を残していたことにおどろきました。
- ・画(写真)で見ることができ、印象に残りました。
- ・あまり琉球のことを知らずにここに来ました。戦前はこんなにもキレイに城や門が残っていたことに驚きました。もっと琉球のことを知りたいと思いました。
- ・戦前のものが、戦争でなくて今までずっと残っていたらと思う。でも、現在の建造物と戦前のものがにていた。再建はすごい。
- ・戦前の首里城の様子が文章も分かりやすくまだ20代の私でも興味深く読んだり見たりすることができました。沖縄に来たからには戦前の事を知るのもとても大切だと思います。案内の字がもう少し大きければ読みやすいのではないかと思い8点にしました。とても良かったです。
- ・88才の祖父と一緒に来ました。ずっと来たいと言っていた祖父は、身体が弱いのですが、今回の企画展は、とても楽しんで感動しながらみていたようです。ありがとうございました。
- ・昔今両方の首里城が見れてお得な気分でした。
- ・文化財を記録・保護して後世に残す大切さを、改めて痛感した。
- ・記憶に残りました。
- ・貴重な記録だと思います。思いがけない展示会でしたが、ありがたかったです。
- ・首里城の大切さに気づいてくれる人がいて本当によかったです。琉球の大切な歴史をこれからも守りつづけてください。
- ・このような貴重な写真が残っていたのはすごいことだと思います。首里城の再建にとても役立ったことと思います。これからも、文化財等大切にしていきたいものです。

**南殿2階特別展示室 展示レイアウト**  
**写し出された戦前の首里城～Ⅱ. 鎌倉芳太郎・柳田菊造撮影古写真展～**  
**10月18日(金)～2014. 1月16日(木)**



※鎌倉芳太郎撮影古写真は「沖縄県立芸術大学所蔵」資料です。



①守礼門（柳田菊造古写真）



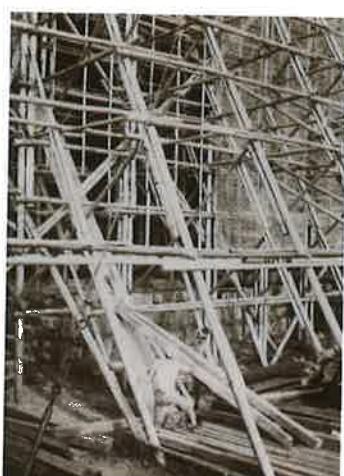
②瑞泉門前石獅子〔阿行〕

（鎌倉芳太郎古写真）



③瑞泉門前石獅子〔吽行〕

（鎌倉芳太郎古写真）



④首里城正殿

（柳田菊造古写真）



⑤首里城（柳田菊造古写真）



⑥首里城（柳田菊造古写真）



⑦龍頭棟飾り（左）  
(柳田菊造古写真)



⑧龍頭棟飾り（右）  
(柳田菊造古写真)



⑨正殿屋根の瓦  
(柳田菊造古写真)



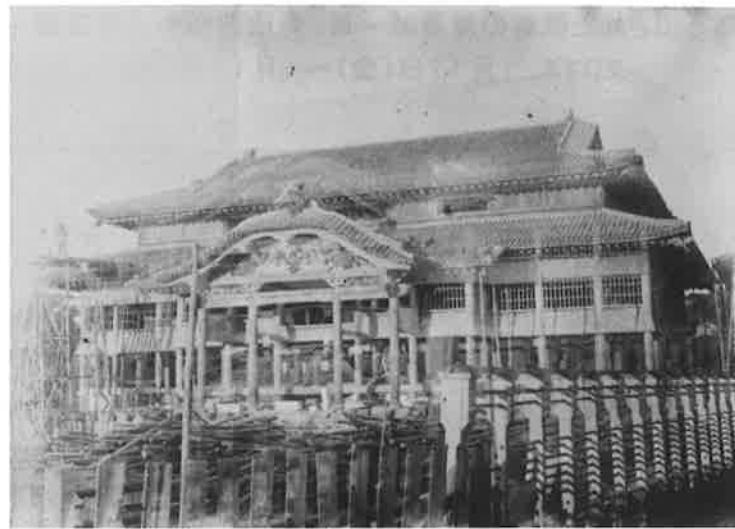
⑩正殿屋根の瓦  
(柳田菊造古写真)



⑪正殿唐破風  
(鎌倉芳太郎古写真)

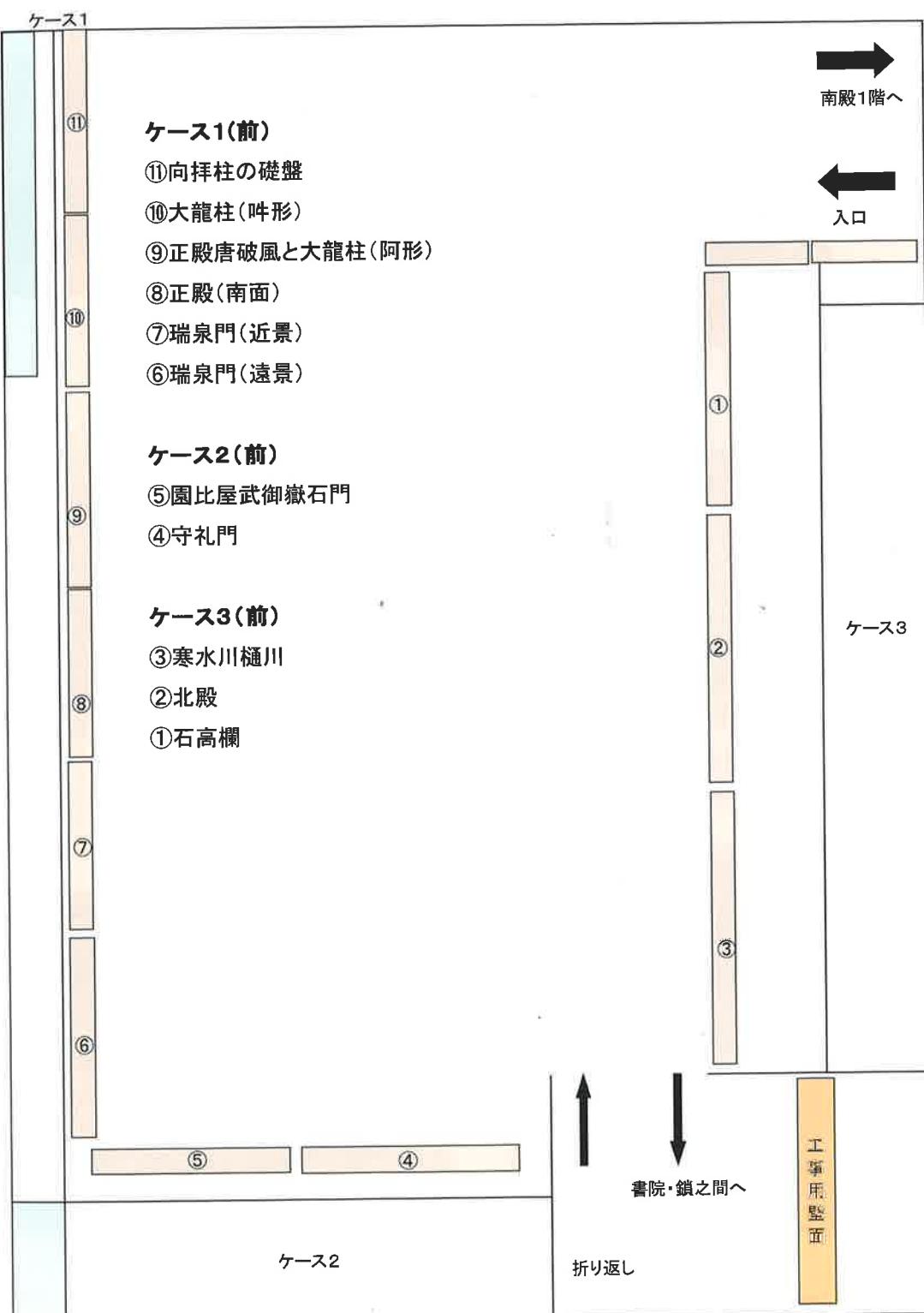


⑫大龍柱（吽形）  
(鎌倉芳太郎古写真)



⑬首里城正殿  
(柳田菊造古写真)

**南殿2階特別展示室 展示レイアウト**  
**写し出された戦前の首里城～Ⅲ. 森政三撮影古写真展～**  
**2014. 1月17日(金)～4月17日(木)**





①石高欄



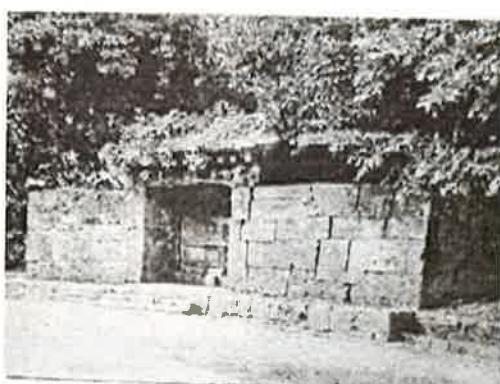
②北殿



③寒水川橋川



④守礼門



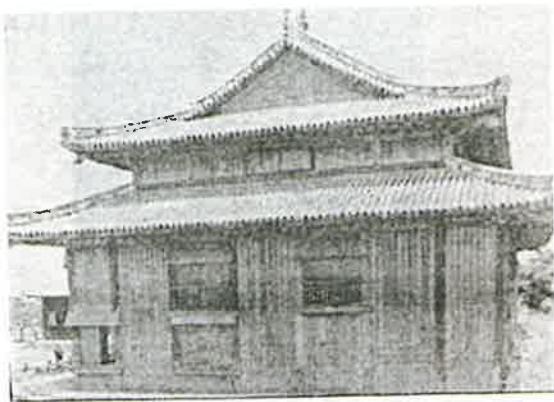
⑤圓比屋武御嶽石門



⑥瑞泉門（遠景）



⑦瑞泉門（近景）



⑧正殿（南側）



⑨正殿唐破風と大龍柱（阿形）



⑩大龍柱（吽形）



⑪向拝柱の礎盤

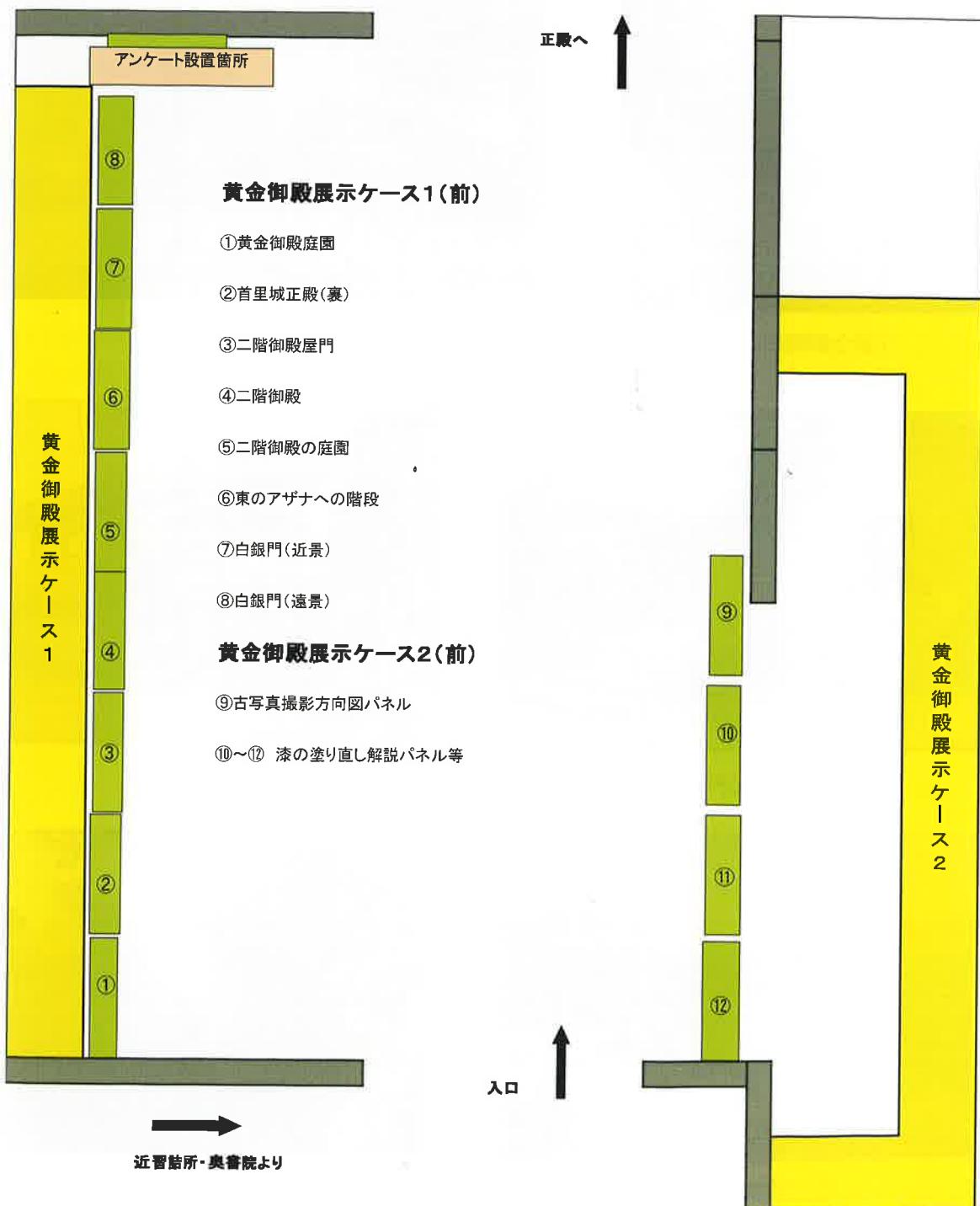
## 黄金御殿供用開始記念古写真展

～森政三撮影古写真～

### レイアウト

1月24日(金)～7月1日(火)

- ・御内原古写真パネル: 8枚(①～⑧)
- ・古写真撮影方向図パネル: 1枚(⑨)
- ・漆の塗り直し解説パネル: 3枚(⑩～⑫)





①黄金御殿庭園



②首里城正殿（裏）



③二階御殿屋門



④二階御殿



⑤二階御殿の庭園



⑥東のアザナへの階段



⑦白銀門（近景）



⑦白銀門（遠景）

平成25年度 首里城公園企画展「写し出された戦前の首里城」アンケート集計報告書(アンケート期間 H26.1.24~2.7)

事業名：「写し出された戦前の首里城～III 森政三撮影古写真展～」(1/17～4/17)

：「御内原 古写真展～森政三撮影古写真～」(1/24～7/1)

[アンケート期間中の入館者数：83,471名 アンケート回収数：1,971枚 アンケート回答数：1,555枚]

Q5：今回の2企画展「写し出された戦前の首里城 III」及び「御内原 古写真展」をどうやって知りましたか？

③新聞（沖縄タイムス(+5)・琉球新報・読売(+6)・京都・新潟日報）⑤情報誌・雑誌（るるぶ(+4)・ガイドブック・観光雑誌・まっふる(+1)・ことりっぷ）⑨その他（首里城公園友の会で知った(+2)・財団の人にくいた・家族（友人）からきいた(+7)・飲食店に聞いた・つれてかれた(+1)・旅行会社（パンフレット）(+2)・ドラマ・タクシーのうんてんしゅ・歴史の学習で(+1)）

Q6：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思われますか？

⑥その他（学校関係〔学校から知らせてほしい〕・通信関係〔テレビのニュース(+1)・フェイスブック(+1)・web・ツイッターetc.SNS(+2)・NHKの番組・テレビレポート形式・Line・新聞（全国紙）〕・旅行（交通・宿泊）関係〔電車内つり広告・旅行パンフやチラシ(+3)・旅行会社との提携・機内誌(+2)・各都心の駅・モノレールに広告を貼る、ラッピングモノレール・空港内ポスター〕・紹介・地元のイベントカレンダー・ツアーガイド（中国人向け）・フリーぺーパー）

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇企画展感想◇

●興味ぶかい・非常に興味深かった〔24件〕

●勉強になった・よく分かった・参考になった〔55件〕

●面白かった・楽しかった・良かつた〔154件〕

●展示方法（キャラクター）について〔21件〕

- ・こどもにも、わかったから、よかったです。
- ・初めて来ましたが、とても分かりやすい解説で良かったです。
- ・資料が多く充実していて良かったです。

●また来たい・見たい〔37件〕

●案内（ガイド）について〔6件〕

- ・ガイドの方がていねいに説明して頂きとても良かったです。
- ・無料ガイドは先着順はよいですが、予約出来ればうれしいです。

### ●今回の企画について〔12件〕

- ・自分で調べてみると、方法がわからないのでこのような企画があるとうれしい。
- ・歴史を重ねて見る事が出来、いかに重要な建物だった事が分かり易い企画でした。
- ・告知が少ない気はするが企画としては良いと思う。

### ●要望など〔81件〕

- ・未公開写真をもっと出してほしいです。
- ・とった写真の時代とそのときの首里城がどんな状態だったのか、背景も含めて説明しているとよかったです。
- ・戦前の写真は雰囲気も感じられ、良った。鎌倉芳太郎氏の写真の時期をのがしたので今後再度写真展を希望します。
- ・もう少しくわしくできたら良い。
- ・写真が復元にどのように生かされているのか知りたい。
- ・今後もいろいろな企画展を実施してほしい。又、沖縄を見に来たいと思います。
- ・もっと広く宣伝した方が良いと思います。

### ●その他〔199件〕(以下一部紹介)

- ・とても感動した。増え首里城へ通います。
- ・昔からの歴史や文化を知る機会なく、何となく訪れてみたのですが（建物のことは知っていました。）皆様が保存し伝えていくことの大変さ、努力をひしひしと感じられました。ありがとうございます。
- ・今まで持っていたイメージより王朝の偉大さが増した。
- ・写真で昔と今をかさねて想像できた。
- ・友だちにはなします。
- ・年間パスポートを購入し、もう一度じっくりみてみたい。
- ・沖縄は来る度に発見があり、首里城もまだまだ興味深い歴史があると思っています。これからも首里への訪問を続けたいです。
- ・今年で3回目ですが、来るたびに違った風景（城）になっているのに感動しました。
- ・以前、来た時には見られなかったものがみることができ、首里城についてまた新たなことが知ることができました。
- ・手なイメージのある首里城でしたが、モノクロ写真で見ると違うおもむきがありました。
- ・新しい企画展、建物も立派でとても満足でした。新潟から来たかいがありました。
- ・歴史に触れることができ、多くの人に来てほしいと思いました。
- ・築地本願寺で有名な伊東忠太さんが首里城の保存に尽力されたことを初めて知りました。