

首里城公園南殿・黄金御殿 企画展 平成 26 年度実施報告

1. 平成 26 年度 「首里城公園南殿・黄金御殿 企画展」の特徴

首里城公園南殿二階特別展示室及び黄金御殿特別展示室では、常時文化財を展示公開する様々な企画展示等を行い、首里城及び琉球王国時代の歴史文化の魅力発信に努めている。平成 26 年度の企画展の特徴を下記の実施概要を踏まえながら紹介したい。

各企画展の実施概要

| 展 示 会 名 | 開 催 期 間 | 会 場 |
|---------------------------|------------------------------------|-----------|
| 「描かれた首里城・那覇港」 | 4/18 (金) ～7/1 (火) | 南殿二階特別展示室 |
| 「守れ！琉球の宝」 | 7/4 (金) ～9/11 (木) | 南殿二階特別展示室 |
| 「琉球王国の美～染織～ I・II」 | 7/4 (金) ～9/17 (木) | 黄金御殿特別展示室 |
| 「首里城と久米村」 沖縄県立博物館・美術館共同開催 | 9/12 (金) ～12/4 (木) | 南殿二階特別展示室 |
| 「琉球王国の美～祭祀道具～」 | 9/19 (金) ～ ¹²⁷ 1/15 (木) | 黄金御殿特別展示室 |
| 「御後絵 復元された尚育王肖像画 (彩色模造)」 | 9/19 (金) ～ ¹²⁷ 4/23 (木) | 黄金御殿特別展示室 |

平成 26 年度最初の南殿二階特別展示室の取り組みは、「描かれた首里城・那覇港」というテーマで、19 世紀製作の首里城周辺の図や、ペリーの日本遠征記の挿絵や、那覇港を描いた屏風・地図等の 9 件 14 点を展示した企画展を行った。7 月 4 日の休館日明けからは、南殿二階特別展示室で恒例の「守れ！琉球の宝」と称した首里城公園で初公開となる文化財 12 件 21 点の新収蔵品展を開催した。特に国宝：尚家資料と同型の作品である黒漆雲龍螺鈿長方形東道盆の公開を行った。

また、同じ 7 月 4 日より、1 月に供用開始された黄金御殿の空気環境が正常となっていることを確認したうえで*1、初めての美術工芸資料を活用した企画展「琉球王国の美 ～染織～ I・II」を開催した。当財団は黄金御殿における本格的な供用開始を見据えて過年度より多くの琉球王国時代の染織資料の収集を精力的に実施しており、その成果披露ともなった。期間中 46 件 46 点の琉球王国時代の染織資料及び復元製作資料を展示し、その内、21 件 21 点は初公開となる染織資料であった*2。

9 月 12 日からは、首里城公園では初となる沖縄県立博物館・美術館と共同開催の「首里城と久米村」を開催した。中国渡来系の子孫である久米村出身の方々は、今日でも沖縄社会の中で、多くの方が活躍しており、その先祖について誇りに感じている方も多くいる。このような方々の関心を呼び起こし県内容の来園・来館を促すことを目的として沖縄県立博物館・美術館と共同開催の企画展の実施を行った。

黄金御殿では、9 月 19 日より、首里城公園友の会が 7 年間の調査製作期間をかけた御後絵の復元模写の初公開も行った。

平成 26 年度は、黄金御殿の供用開始も含めて話題性の高い企画展示を数多く実施することができた。


*1 新築の建造物は有機酸等の文化財に有害な物質が発生する恐れがあるため、当初古写真等のパネル展示を実施し安全を確認のうえ文化財展示を開始した。

*2 黄金御殿は、国王・王妃の寝室であった建物であるため、王族の女性の染織資料・王族の調度品・祭祀道具の展示がコンセプトとなっているため。本格的な供用開始の第 1 弾は琉球王国時代の染織資料の公開を行った。

2. アンケートの実施と入館者プレゼントの実施

各展示会の実施における入館者の反響を確認するため、展示期間中に一定期間を設けアンケート調査を行った。アンケートには、企画展及び琉球の文化財に関心を持ってもらうため、会場内に設置したキーワードと企画展に関する質問事項を記入し、会場内で応募して頂き、抽選で財団所蔵の文化財図録をプレゼントする取り組みを行った。アンケートの内容及び結果は次項以降を参照。

3. 首里城公園 企画展年間スケジュール 2014-2015 ポスター



首里城公園 企画展年間スケジュール 2014-2015

● 企画展のご案内 ●

| 月 | 南段二階特別展示室 | 黄金御殿特別展示室Ⅰ | 黄金御殿特別展示室Ⅱ |
|--------|---|---|---|
| 4月 | 4/18(金) ~ 7.1(火) 描かれた首里城・那覇港 琉球王国時代、諸国との玄関口であった那覇港と、上郡だった首里城周辺が描かれた絵巻等を紹介します。 | 4/18(金) ~ 7.1(火) 供用開始記念 御内原 古写真展 ～森政三撮影古写真～ 戦前戦後にかけて、文化財の保存修理に尽力した文部省技官・森政三が撮影した首里城本丸周囲区域の古写真を紹介します。 | 4/18(金) ~ 7.1(火) 琉球王国の美～織染Ⅰ |
| 5月 | 5/24(金) ~ 7/1(火) 御内原 古写真展 ～森政三撮影古写真～ | 5/24(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ 琉球門工である尚家の四宝「尚家資料」と類似したデザインの和服衣裳や、土府が織物を作らせる時の図案帳「御絵図」と同じ図様の織衣裳など、特設コーナーに展示する。出来たばかりの品に落ちた空気をぜひ味わってください。(期間中、一部展示替えあり) | 5/24(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ |
| 6月 | 6/7(金) ~ 7/1(火) 守れ! 琉球の宝 首里城公園では初公開となる、琉球王国の崩壊から沖縄戦で散逸した琉球の文化財が一室に会します。 | 6/7(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ | 6/7(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ |
| 7月 | 7/4(金) ~ 7/1(火) 守れ! 琉球の宝 | 7/4(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ | 7/4(金) ~ 7/1(火) 琉球王国の美～織染Ⅱ |
| 8月 | 8/11(金) ~ 12.4(木) 首里城と久米村(仮称) 共同開催：沖縄県立博物館・美術館 琉球王国の外交・貿易を陰で支えてきた「久米村」。その「久米村」について、文化財資料を通して紹介します。 | 8/11(金) ~ 12.4(木) 琉球王国の美～織染Ⅱ | 8/11(金) ~ 12.4(木) 琉球王国の美～織染Ⅱ |
| 9月 | 9/12(金) ~ 12.4(木) 総合展示 琉球最後の絵師が描いた「月下神猫図」の秘密や、皇帝への献上品である能が描かれた漆器は必見です。 | 9/12(金) ~ 12.4(木) 琉球王国の美～織染Ⅱ | 9/12(金) ~ 12.4(木) 琉球王国の美～織染Ⅱ |
| 10月 | 10/19(金) ~ 4.23(木) 御後絵 復元された尚育王肖像画(彩色模造) 歴代国王のうち、第二尚氏18代尚育王(1835～1847)の肖像画「御後絵」を復元制作しました。初お披露目となる今回、残された資料や細やかな技術により彩色された「御後絵」なひと時をお楽しみ下さい。 | 10/19(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅰ 琉球王国時代、首里城で行われた様々な儀式や祝祭、王族や首里の上級士族が使ったと思われる、鮮やかで趣のある祭祀道具を紹介します。 | 10/19(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅰ |
| 11月 | 11/15(金) ~ 4.23(木) 琉球の花模様～工芸を彩った花々～ 琉球王国時代の漆器や紅型衣裳のデザインや、絵画等に好んで用いられた菊や牡丹、桜等の花模様が、工芸資料によって会場に咲き誇ります。 | 11/15(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 11/15(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ |
| 12月 | 12/5(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 12/5(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 12/5(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ |
| 127 1月 | 1/12(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 1/12(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 1/12(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ |
| 2月 | 2/9(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 2/9(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 2/9(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ |
| 3月 | 3/6(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 3/6(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ | 3/6(金) ~ 4.23(木) 琉球王国の美～祭祀道具Ⅱ |

● 開館時間のご案内 ●

4月～ 8月(8:30～18:00) 入館券販売開始 18:30
7月～ 8月(8:30～20:00) 入館券販売開始 18:30
10月～11月(8:30～18:00) 入館券販売開始 18:30
12月～ 3月(8:30～18:00) 入館券販売開始 17:30

● 公園までのご案内 ●

1. 公共交通機関
2. 徒歩
3. 自転車
4. 自動車
5. 駐車場
6. 地図
7. 問い合わせ先
8. 問い合わせ先
9. 問い合わせ先
10. 問い合わせ先
11. 問い合わせ先
12. 問い合わせ先
13. 問い合わせ先
14. 問い合わせ先
15. 問い合わせ先
16. 問い合わせ先
17. 問い合わせ先
18. 問い合わせ先
19. 問い合わせ先
20. 問い合わせ先
21. 問い合わせ先
22. 問い合わせ先
23. 問い合わせ先
24. 問い合わせ先
25. 問い合わせ先
26. 問い合わせ先
27. 問い合わせ先
28. 問い合わせ先
29. 問い合わせ先
30. 問い合わせ先
31. 問い合わせ先
32. 問い合わせ先
33. 問い合わせ先
34. 問い合わせ先
35. 問い合わせ先
36. 問い合わせ先
37. 問い合わせ先
38. 問い合わせ先
39. 問い合わせ先
40. 問い合わせ先
41. 問い合わせ先
42. 問い合わせ先
43. 問い合わせ先
44. 問い合わせ先
45. 問い合わせ先
46. 問い合わせ先
47. 問い合わせ先
48. 問い合わせ先
49. 問い合わせ先
50. 問い合わせ先
51. 問い合わせ先
52. 問い合わせ先
53. 問い合わせ先
54. 問い合わせ先
55. 問い合わせ先
56. 問い合わせ先
57. 問い合わせ先
58. 問い合わせ先
59. 問い合わせ先
60. 問い合わせ先
61. 問い合わせ先
62. 問い合わせ先
63. 問い合わせ先
64. 問い合わせ先
65. 問い合わせ先
66. 問い合わせ先
67. 問い合わせ先
68. 問い合わせ先
69. 問い合わせ先
70. 問い合わせ先
71. 問い合わせ先
72. 問い合わせ先
73. 問い合わせ先
74. 問い合わせ先
75. 問い合わせ先
76. 問い合わせ先
77. 問い合わせ先
78. 問い合わせ先
79. 問い合わせ先
80. 問い合わせ先
81. 問い合わせ先
82. 問い合わせ先
83. 問い合わせ先
84. 問い合わせ先
85. 問い合わせ先
86. 問い合わせ先
87. 問い合わせ先
88. 問い合わせ先
89. 問い合わせ先
90. 問い合わせ先
91. 問い合わせ先
92. 問い合わせ先
93. 問い合わせ先
94. 問い合わせ先
95. 問い合わせ先
96. 問い合わせ先
97. 問い合わせ先
98. 問い合わせ先
99. 問い合わせ先
100. 問い合わせ先

①南殿企画展「描かれた首里城・那覇港」

企画展チラシ

【首里城公園企画展】
描かれた首里城・那覇港

観覧券
2014年
4月18日(金)～7月1日(火)
観覧券
首里城公園
有料区域 南殿二階 特別展示室
観覧券
首里城公園管理センター
TEL: 098-886-2020
FAX: 098-886-2022



【首里城公園企画展】

描かれた
首里城・那覇港

—かつて栄えた琉球王国、
私たちが知らない首里や那覇の街並みがここにある—



（左）「首里城の図」より

<企画展の内容>

今回の企画展では、琉球王国時代の首都であった首里城やその周辺、道場との玄関口であった那覇港が描かれた絵巻や屏風に看目した琉球王国時代の資料を紹介いたします。

1853年に来航したペリー提督一行が作成した「那覇港図」や当時の琉球が記録された『ペリー日本遠征記』の挿絵の中から、首里、那覇の詳細な様子を知る石版画を展示いたします。

「和歌船渡り及び船政の図」には、薩長・土佐、薩摩の長年行方不明の船政を見物する様子が見られます。

「沖繩廻り図」では、琉球王国時代から行われていた製塩の工程を見ることが出来ます。

琉球王国の歴史的景観をどうぞご覧ください。



（右）「那覇港図」より



（左）「和歌船渡り及び船政の図」より



（右）「沖繩廻り図」より



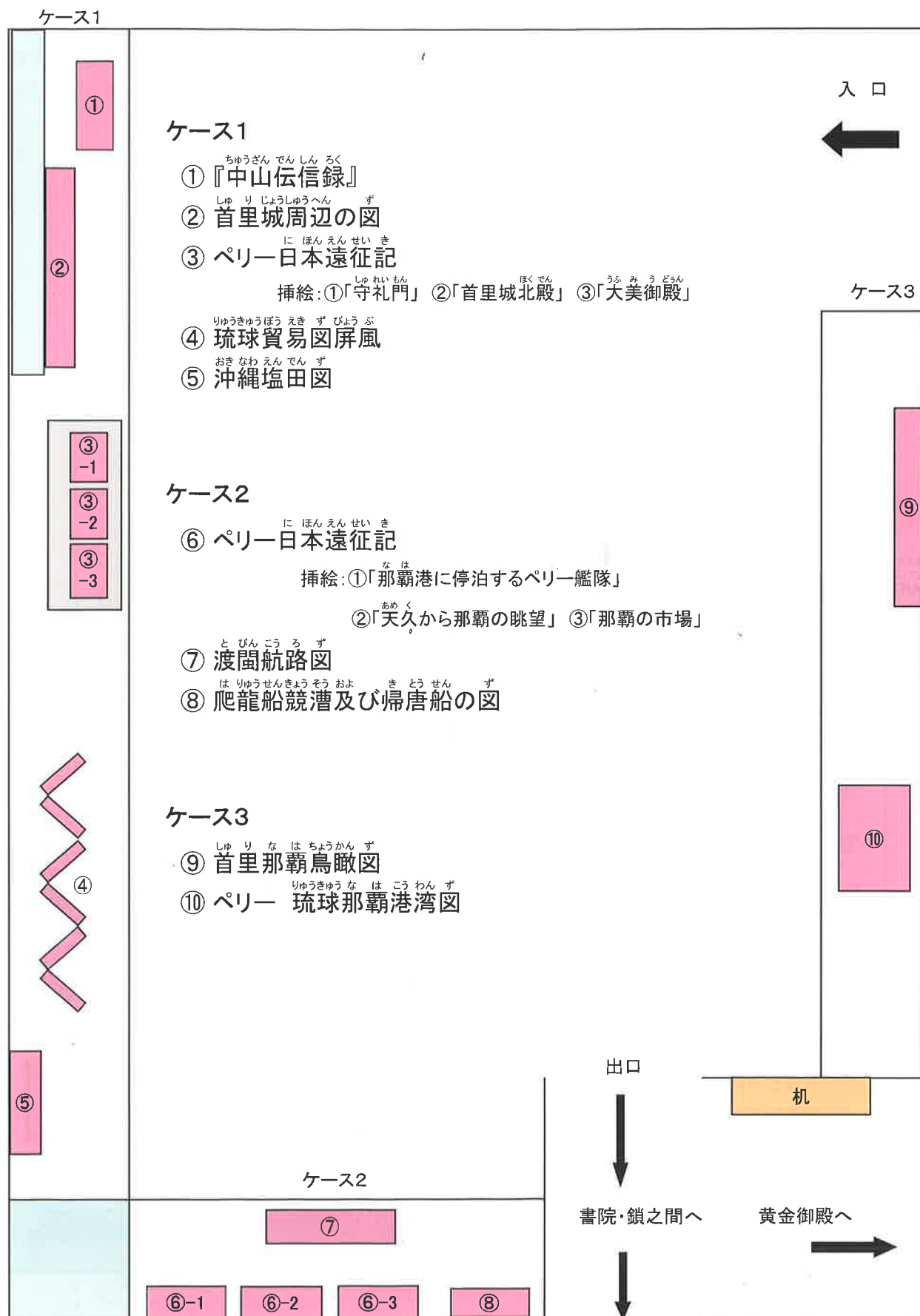
首里城公園管理センター
TEL. 098-886-2020
FAX. 098-886-2022



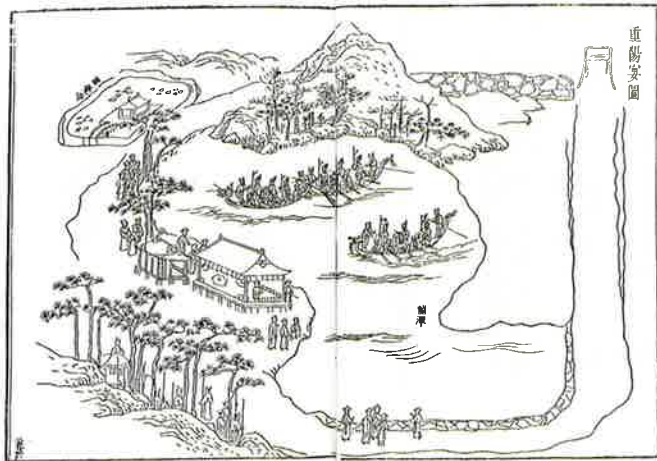
南殿2階特別展示室 展示レイアウト

描かれた首里城・那覇港

平成26年 4月18日(金) ~ 7月1日(火)



① 『中山伝信録』



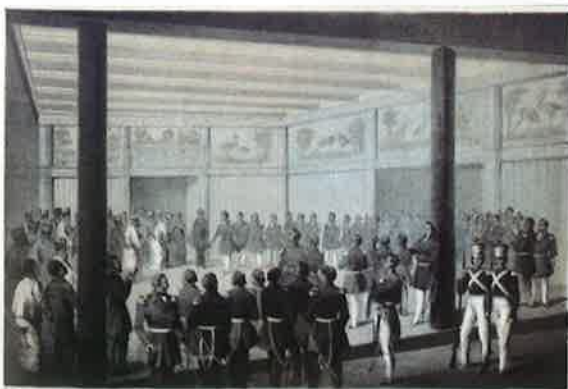
② 首里城周辺の図



③ ペリー日本遠征記



守礼門



首里城北殿



大美御殿

④ 琉球貿易図屏風
りゅうきゅうぼうえきすびょうぶ



⑤ 沖縄塩田図
おきなわえんでんず



⑥ ペリー日本遠征記
にほんえんせいき



那覇に停泊するペリー艦隊
なはていはく



天久から那覇の眺望
あめく



那覇の市場

⑦ とびんこうろす 渡閩航路図



⑧ はりゅうせんきょうそうおよ きとうせんす 爬龍船競漕及び帰唐船の図



⑨ しゅりなはちょうかんす 首里那覇鳥瞰図



⑩ りゅうきゅうなはこうわんす ペリー 琉球那覇港湾図



平成26年度 首里城公園企画展「描かれた首里城・那覇港」

アンケート集計報告書 (アンケート期間 H26. 4. 27-5. 11)

事業名: 「描かれた首里城・那覇港」 (4/18~7/1)

[アンケート期間中の入館者数: 73,555 名 アンケート回収数: 998 枚 アンケート回答数: 848 枚]

Q: 今回の企画展「描かれた首里城・那覇港」をどうやって知りましたか?

*インターネット【112 件】 *ポスター・チラシ【56 件うち〔首里城 (2 件)・ホテル (2 件)〕】 *新聞【5 件うち〔朝日 (2 件)〕】 *情報番組・ニュース【32 件】 *情報誌・雑誌【62 件うち〔まっぷる (2 件)・るるぶ (4 件)〕】 *ラジオ (FM 沖縄「風にふかれて首里城めぐり」など)【4 件】 *ここ (首里城) に来て知った【568 件】 *前回の企画展を見て【5 件】 *その他【家族に教えてもらった、つれてきてもらった (4 件)・知人の案内 (2 件)・旅行者に聞いて・学校 (2 件)・プリンセスで入航時】

Q: 告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか? ※複数回答: 可

*ホームページ【377 件】 *ポスター・チラシ【193 件】 *新聞【121 件】 *情報誌・雑誌【179 件】
*CM【255 件】 *その他【学校関係〔学校などへのチラシやポスター配布〕・通信関係〔テレビの特集・フェイスブック・ツイッター・おりこみチラシ・DM・メールマガジン・SNS (2 件)・Web 広告、バナー (2 件)〕・旅行 (交通・宿泊) 関係〔空港でのアピール・ホテルとの連携 (2 件)・バスツアー〕・口コミ】

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

- ☐ 興味ぶかい・非常に興味深かった【17 件】
- ☐ 勉強になった・よく分かった・参考になった【38 件】
- ☐ 面白かった・楽しかった・良かった【96 件】
- ☐ 展示方法 (キャラクター) について【19 件】
- ☐ また来たい・見たい【17 件】
- ☐ 案内 (ガイド) について【9 件】
- ☐ 今回の企画について【4 件】
- ☐ 要望など【55 件】
- ☐ その他【93 件】
 - ・目からうろこ。(県内 50 代男性)
 - ・沖縄に住んでいるのが、まだ琉球王国について無知であることを実感した。(県内 20 代女性)
 - ・日本という感がまったくなく、琉球の文化を体験できたという印象がとても強かった。まるで昔にタイムスリップしたようだ。(県外 10 代男性)
 - ・ペリー来航は知らなかった。(県外 20~50 代男性: +4、県外 30・50 代女性: +4)
 - ・地元のボランティアガイドをしているけど、首里城の展示品は数が多いと思いました。(県外 60 代女性)
 - ・むかしの人の絵は、地図もないのにせいみつですごいと思った。(県外 10 代女性)
 - ・王朝時代の生き生きとした様子が良くわかりました。とても活発に交易していたのですね。とても大切な文化遺産だと思います。大切にしていかななくては。 (県外 60 代女性)

③黄金御殿企画展「琉球王国の美～染織～Ⅰ・Ⅱ」

尿尿电形洒器



費編章書



木綿絹紬地手編拾衣裳



木綿水色地鳳凰牡丹扇面缸型拵(部分)



木綿淺地松竹梅に
菊文様紅型拾子供衣裳



お楽しみでのご案内

1 乗降バス：呉宮庭公園入り口付近にて下車。徒歩約5分。
2 テンノール（旧・テール）：呉宮庭公園及び呉宮庭から下車。徒歩約15分。
3 日暮 呉宮庭下町：呉宮庭公園、呉宮庭から下車。徒歩約2分。
4 呉宮庭：呉宮庭下町から徒歩（有料）にてご利用下さい。

お断り合わせ

熊鷹公園管理組合センター
TEL. 088-886-2020

F999へ、真に改むれば昔無心ゆゑなり。 毎週月曜日 10:20 - 10:25 月曜日の夜
F999へ、真に改むれば昔無心ゆゑなり。 毎週月曜日 10:20 - 10:25 月曜日の夜

FY井筒「奥に吹かれて音響域めぐり」毎週木曜日 10:20-10:25 好評放送中
高石あすな(井筒紀理子) <http://blog.makagawa.co.jp/shunjo/podcasts/>

守れ！
琉球の宝

戊辰王國の動搖から沖縄戦までの経緯の歴史の中で、
 散逸していった琉球國體の文化面について、
 琉球を情報繁華と題名により概説することに成功した文化財のうち、
 首里城公園で初公開となる複製品が披露されました。
 各冊の目録は、『国史』(複製資料)と併称されて、黒竹書林龍園堂東亞館と同名の巻頭下す。

一黑漆雲龍蟠鉢長方形束道盆

現代 18、19世紀



「潤塗花鳥密陀絵箔絵四ツ柄」

四十年代 185-192



西伯の入り穴である。牡丹が腐敗が、密陀鉢法で推かれ、クジキは羽根まで腐かく密陀鉢法で推かれていく。地球産物である。純粋の性質にも腐敗が惹かれており。可愛らしく仕上がりしている。現存する密陀鉢の入り穴はほとんど無く貴重な資料である。

王族を彩る衣裳



「紬黄色地ムルドウッチリ
あわせいしゅうりゅうそう
袷衣裳(盛装)」

[illegible]

※当館資料は状況による廃止がしやさい資料であるため、11月の開館時に当館が当該時代の資料は2週間程度、館外で展示し、その後廃棄される。館外に展示する場合は、ご了承ください。

琉球王国の美
織染と日

琉球王国時代、王宮等の建築が普用したと思われる大窓等を観察いたします。

首里城公園 黄金御殿特別展

琉球王国の美
織染Ⅰ・Ⅱ

会期
7/4(金)
7/17(水)



首里城公園 南殿企画展

守れ！
琉球の宝

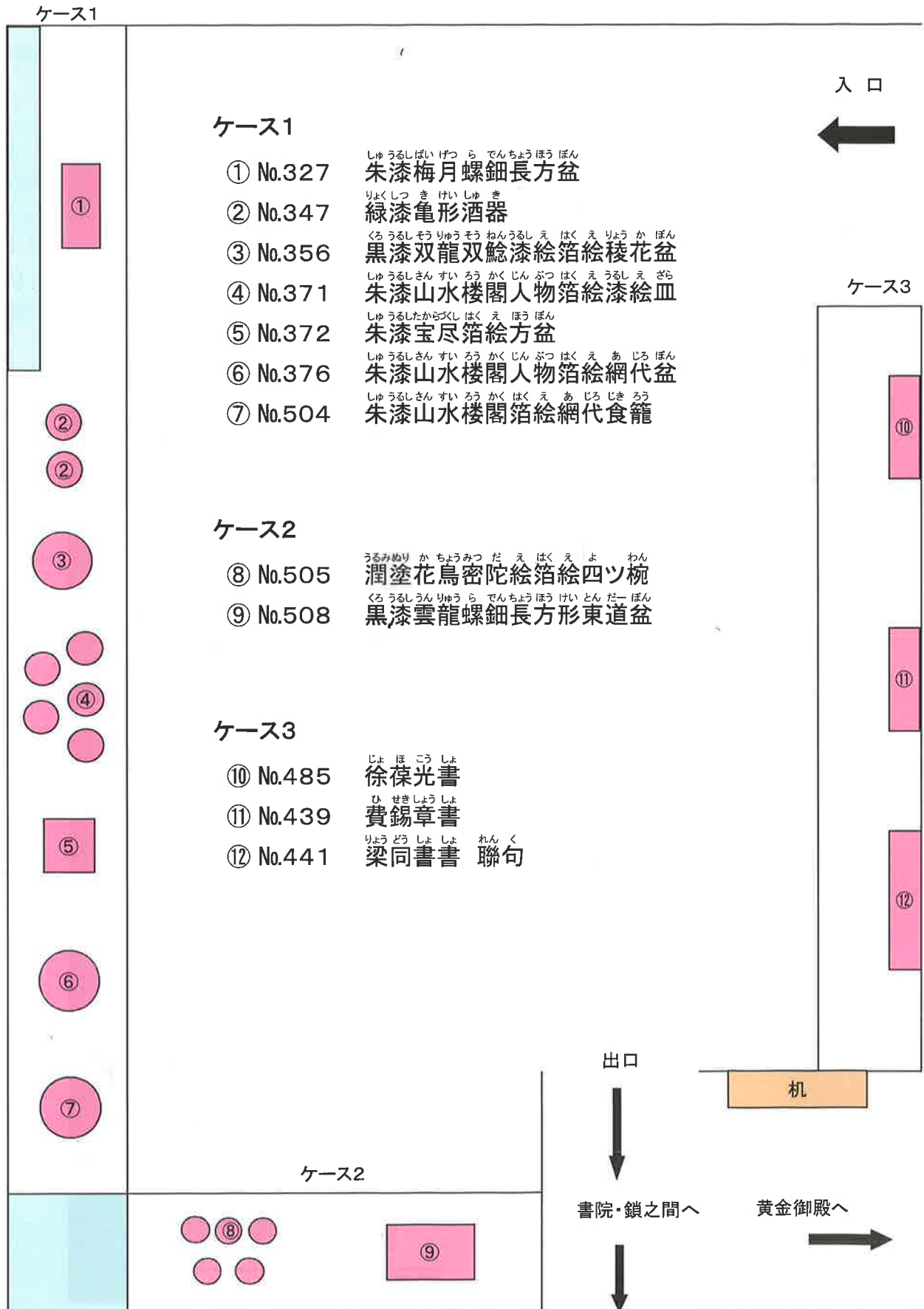
会期
7/4(金)
7/11(木)

玳瑁の

南殿2階特別展示室 展示レイアウト

守れ！琉球の宝

平成26年 7月4日(金) ~ 9月11日(木)



① 朱漆梅月螺鈿長方盆
しゅうるしばいげつ ら でんちようほうぼん



② 緑漆亀形酒器
りよくしつ き けいしゅ き



③ 黒漆双龍双鯰漆絵箔絵菱花盆
くろうるしそうりゅうそうねんうるし え はく え りょう か ぼん



④ 朱漆山水楼閣人物箔絵漆絵皿
しゅうるしさんすいろうかくじんぶつはく え うるし え ざら



⑤ 朱漆宝尽箔絵方盆
しゅうるしだからづくしはく え ほうぼん



⑥ 朱漆山水楼閣人物箔絵網代盆
しゅうるしさんすいろうかくじんぶつはく え あ じろぼん



⑦ 朱漆山水楼閣箔絵網代食籠
しゅうろくさんすいろうかくはくえ あじろじきろう



⑧ 潤塗花鳥密陀絵箔絵四ツ椀
うるみぬり かちょうみつだ えはくえ よん わん



⑨ 黒漆雲龍螺鈿長方形東道盆
くろうるしうんりゅうら でんちようほうけいとんだーぼん



⑩ 徐葆光書
じょ ほうこうしょ



⑪ 費錫章書
ひ せきしょうしょ

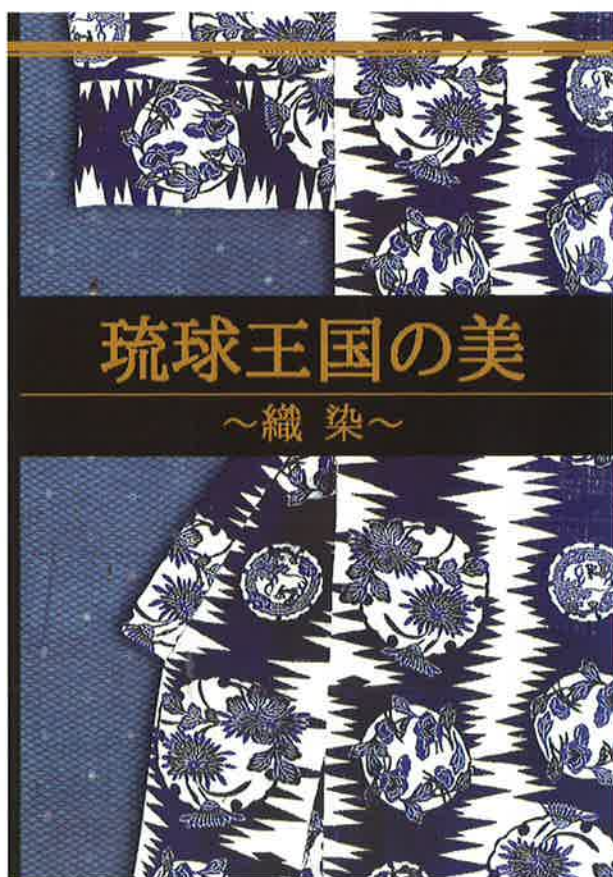
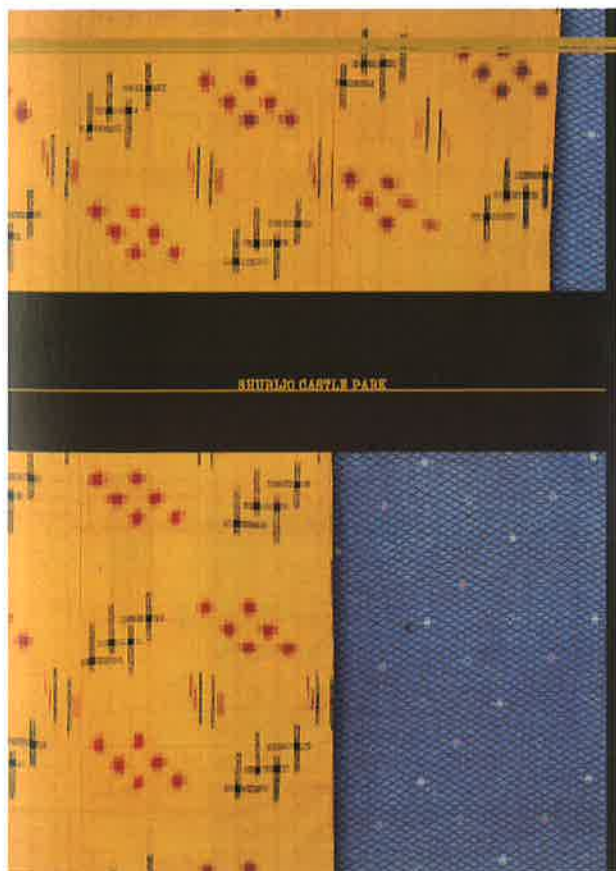


⑫ 梁同書書 聯句
りょうどうしょしょ れんく



③黄金御殿企画展「琉球王国の美～染織～Ⅰ・Ⅱ」

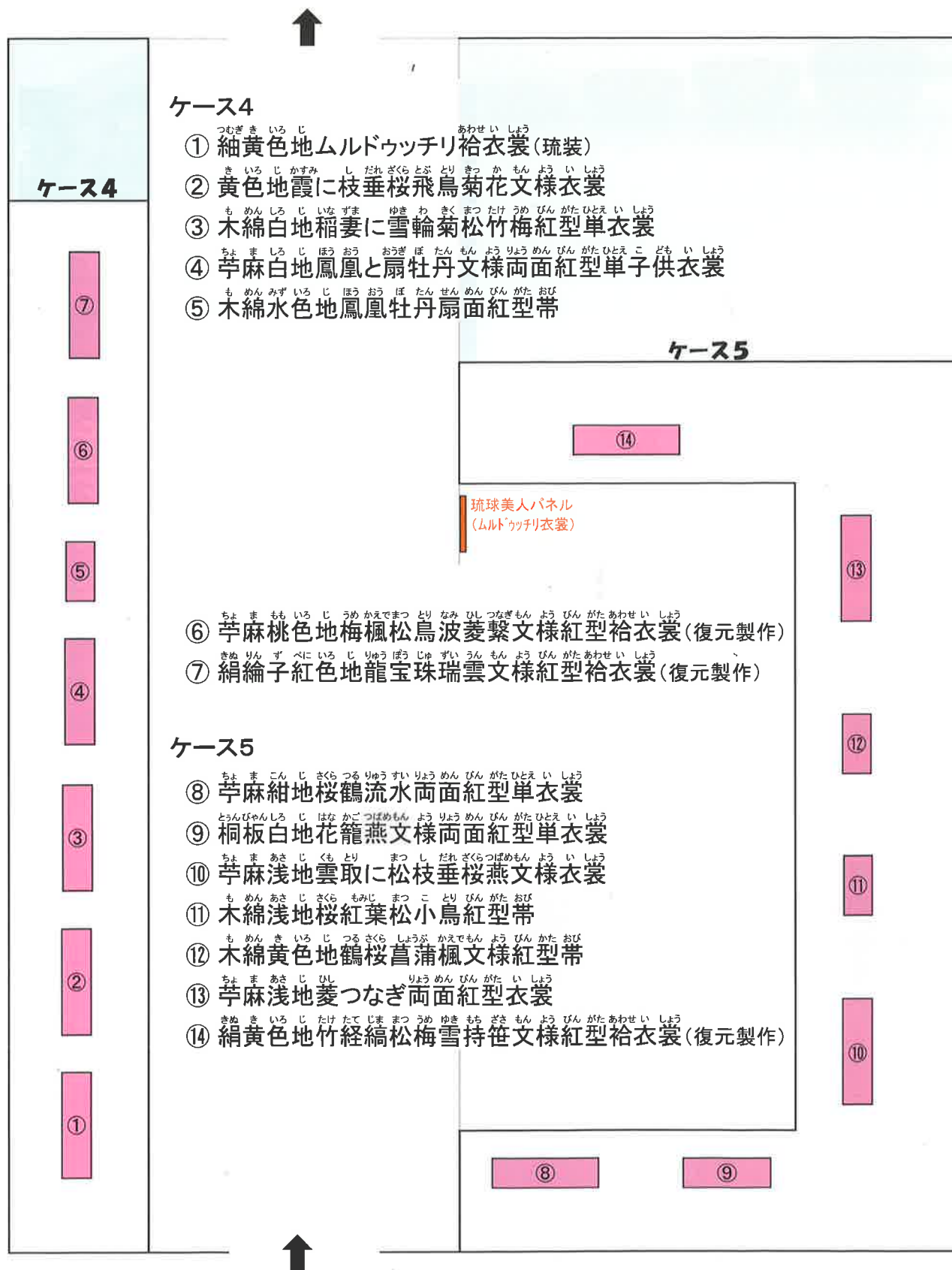
企画展図録表紙



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

琉球王国の美 ～織染～ I

平成26年 7月4日(金) ～ 8月6日(水) [～7月18日(金)]



① ^{つむぎ きいろじ} 紬黄色地ムルドウッチリ衿衣裳 (琉装) ^{あわせ いしょう}



② ^{きいろじ かすみ} 黄色地霞に枝垂桜飛鳥菊花文様衣裳 ^{しだれざくらとぶとりきっかもんよう いしょう}



③ ^{もめんしろじ いなすま} 木綿白地稲妻に雪輪菊松竹梅紅型単衣裳 ^{ゆきわきくまつたけうめびんがだひとえ いしょう}



④ ^{ちょましろじ ほうおう} 苧麻白地鳳凰と扇牡丹文様 ^{おうぎ ぼたんもんよう}
^{りょうめんびんがだひとえ こども いしょう} 両面紅型単子供衣裳



⑤ ^{ちめんみずいろじ ほうおう ぼたんせんめんびんがたおび} 木綿水色地鳳凰牡丹扇面紅型帯



⑥ ^{ちょま ちもいろじ うめかえでまつとりなみひしつなぎもんよう} 苧麻桃色地梅楓松鳥波菱繫文様 ^{びんがたあわせ いしょう}
紅型衿衣裳 (復元製作)



⑦ きぬりん すべにいろ じりゅうほうじゅすいうんもんよう
絹綸子紅色地龍宝珠瑞雲文様
びんがたあわせ いしょう
紅型袷衣裳 (復元製作)



⑧ ちょまこんじ さくらつるりゅうすいりょうめんびんがたひとえ いしょう
苧麻紺地桜鶴流水両面紅型単衣裳



⑨ とうんびやんしろ じ はな ながつばめもんようりょうめんびんがたひとえ いしょう
桐板白地花籠燕文様両面紅型単衣裳



⑩ ちょまあさじ くもとり まつ し だれざくらつばめもんよう いしょう
苧麻浅地雲取に松枝垂桜燕文様衣裳



⑪ もめんあさじ さくらちみしまつ ことりびんがたおび
木綿浅地桜紅葉松小鳥紅型帯



⑫ もめんきいろ じ つるざくらしょうぶかえでもんようびんがたおび
木綿黄色地鶴桜菖蒲楓文様紅型帯



⑬ 苧麻浅地菱つなぎ両面紅型衣裳
ちよ ま あさ し ひし りょうめんびんがたい しょう



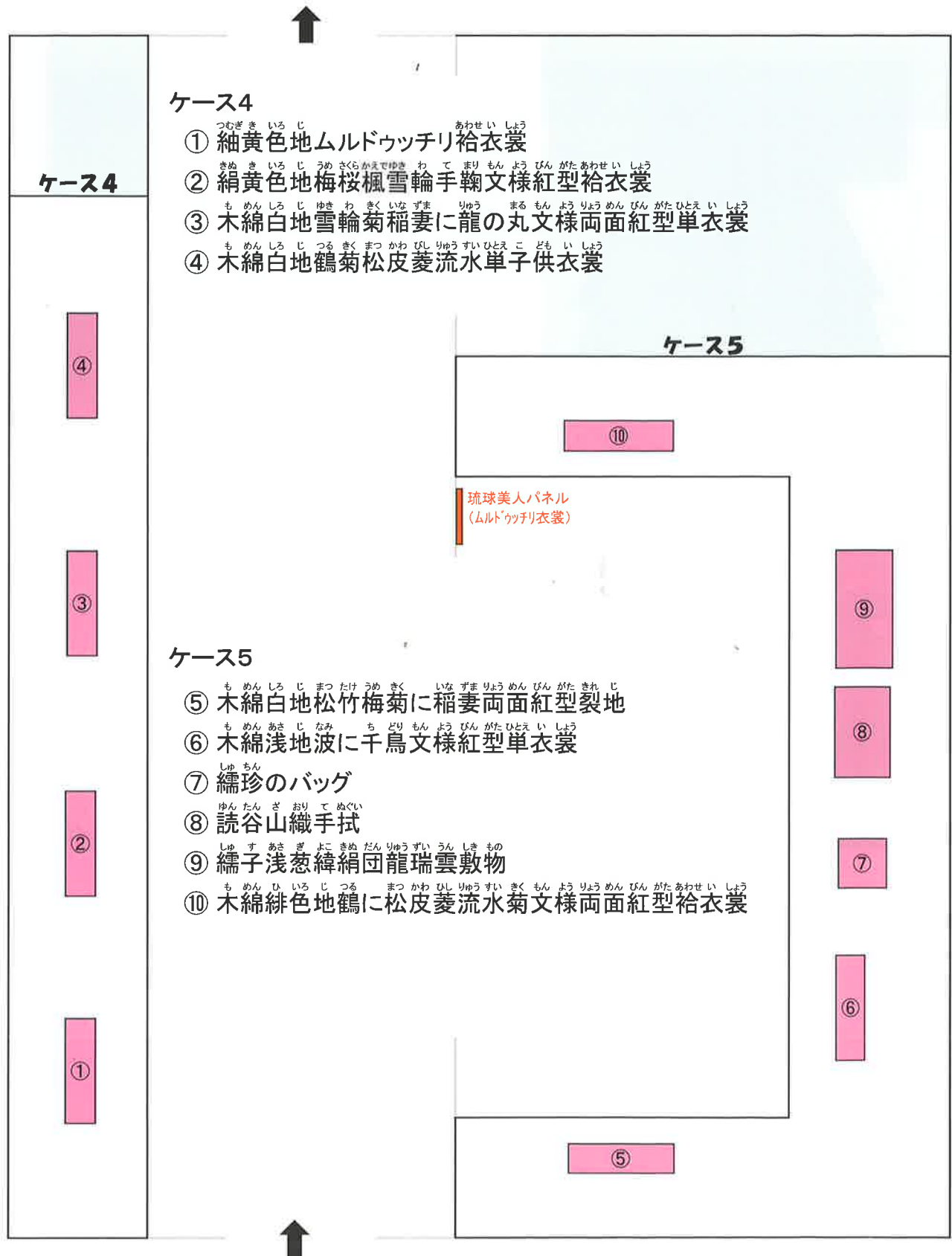
⑭ 絹黄色地竹経縞松梅雪持笹文様
きぬ きいろ し たけだてしまつうめゆきもちざさもんよう
 紅型袷衣裳
びんがたあわせ しょう
 裏*燕脂桜散紗綾形文様 (復元製作)
えん じ さくらし さ や がたもんよう



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

琉球王国の美 ～織染～ I

平成26年 7月4日(金) ～ 8月6日(水) [7月19日(土)～]



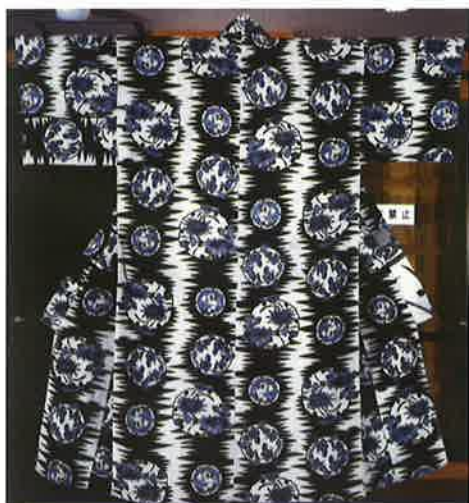
① 紬黄色地ムルドウッチリ裕衣裳
つむぎ きいろ じ あわせ いしょう



② 絹黄色地梅桜楓雪輪手鞠文様
きぬ きいろ じ うめさくらかえでゆき わ て まりもんよう
びんがたあわせ いしょう
紅型裕衣裳



③ 木綿白地雪輪菊稻妻に龍の丸文様
もめんしろ じ ゆき わ きくいなすま りゅう まるもんよう
りょうめんびんがたひとえ いしょう
両面紅型単衣裳



④ 木綿白地鶴菊松皮菱流水単子供衣裳
もめんしろ じ つるきくまつかわびしりゅうすいひとえ こども いしょう



⑤ 木綿白地松竹梅菊に稻妻両面紅型裂地
もめんしろ じ まつたけうめきく いなすまりょうめんびんがたきれ じ



⑥ 木綿浅地波に千鳥文様紅型単衣裳
もめんあさ じ なみ ちどりもんようびんがたひとえ いしょう



⑦ 縹珍のバッグ しゅちん



⑧ 読谷山織手拭 ゆんだん さ おり て めぐい



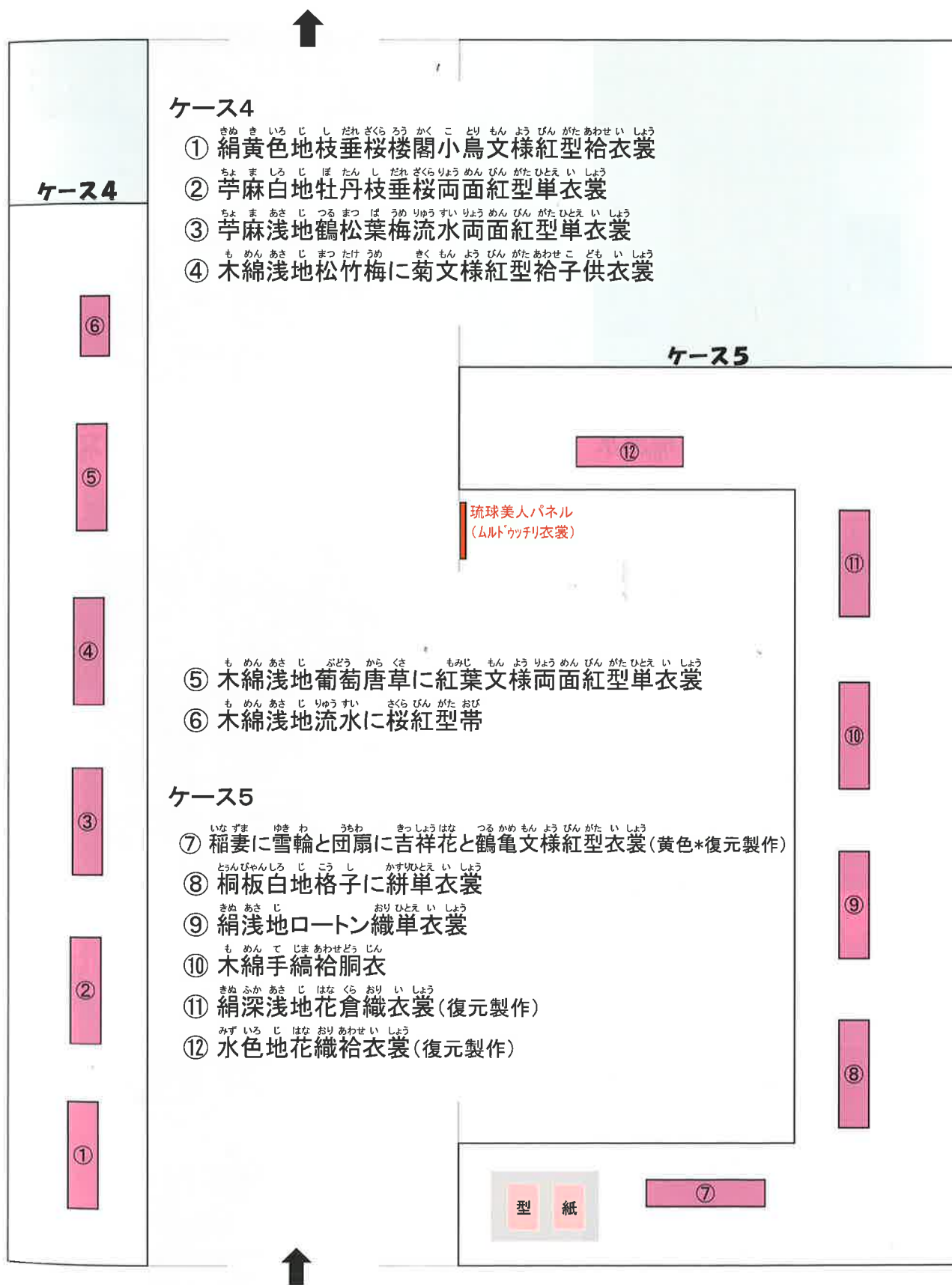
⑨ 縹子浅葱緯絹団龍瑞雲敷物 しゅ す あさ き よこきぬだんりゅうすいうんしきもの



⑩ 木綿緋色地鶴に松皮菱流水菊文様 もめん ひ いろ じ つる まつかわひしりゅうすいきくもんよう
両面紅型袷衣裳 りょうめんびんがたあわせ い しょう



平成26年 8月8日(金) ～ 9月17日(水) [～8月22日(金)]



① きぬ きいろ し しだれざくらろうかく ことりもんよう
絹黄色地枝垂桜楼閣小鳥文様
びんがたあわせ いしょう
紅型衿衣裳



② ちよましろ し ぼたん しだれざくら
苧麻白地牡丹枝垂桜
りょうめんびんがたひとえ いしょう
両面紅型単衣裳



③ ちよま あさ し つるまつ ばうめりゅうすい
苧麻浅地鶴松葉梅流水
りょうめんびんがたひとえ いしょう
両面紅型単衣裳



④ もめんあさ し まつたけうめ きくもんよう
木綿浅地松竹梅に菊文様
びんがたあわせ こども いしょう
紅型衿子供衣裳



⑤ もめんあさ し ぶどうからくさ もみじもんよう
木綿浅地葡萄唐草に紅葉文様
りょうめんびんがたひとえ いしょう
両面紅型単衣裳



⑥ もめんあさ し りゅうすい さくらびんがたおび
木綿浅地流水に桜紅型帯



⑦ 稲妻に雪輪と団扇に吉祥花と鶴亀文様

いなすま ゆきわ うちわ きつしょうはな つるかめもんよう
 紅型衣裳 (黄色*復元製作)



⑧ 桐板白地格子に紺単衣裳



⑨ 絹浅地ロートン織単衣裳



⑩ 木綿手縞衿胴衣



⑪ 絹深淺地花倉織衣裳 (復元製作)



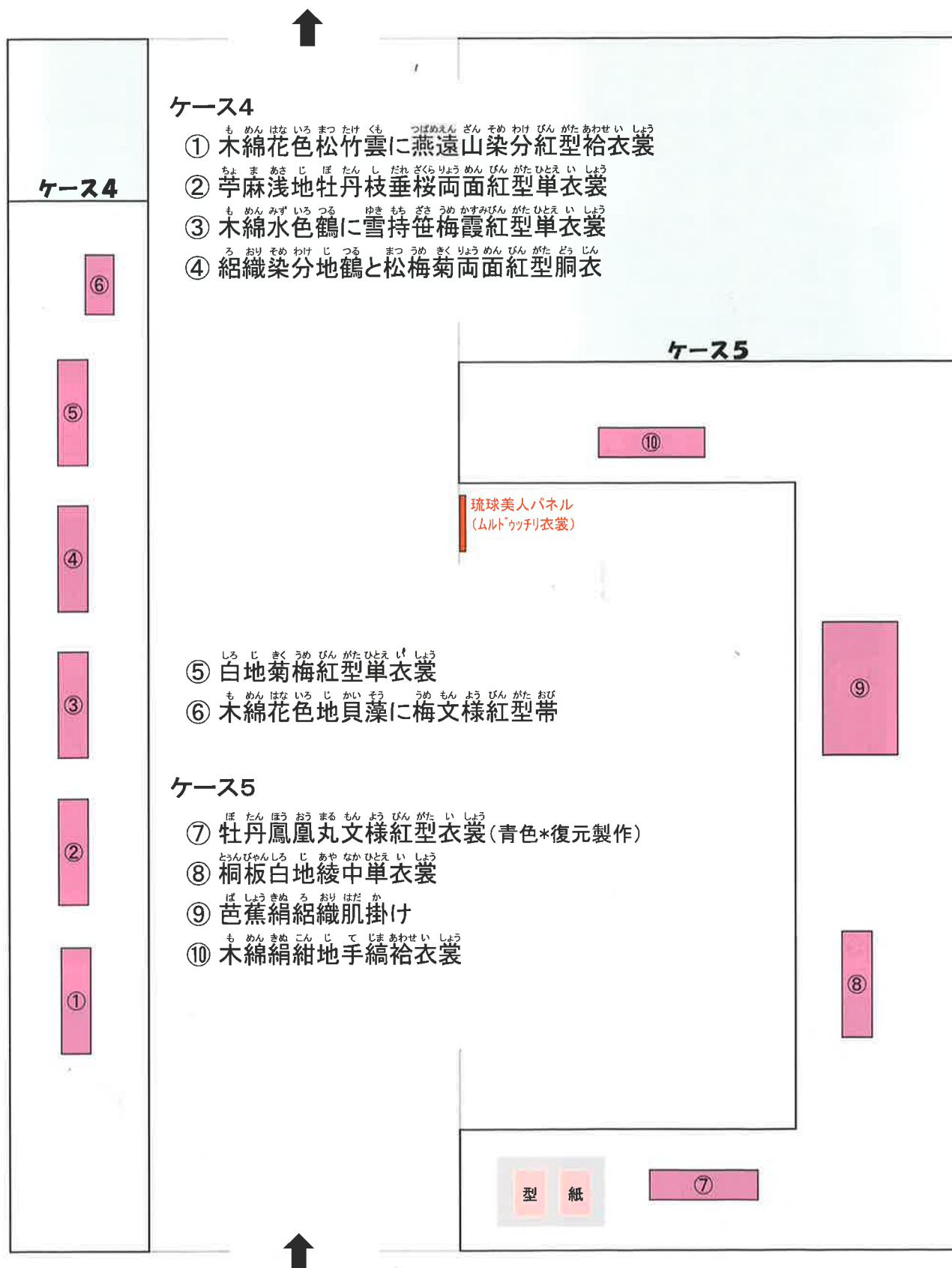
⑫ 水色地花織衿衣裳 (復元製作)



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

琉球王国の美 ～織染～Ⅱ

平成26年 8月8日(金) ～ 9月17日(水) [8月23日(土)～]



① も めんはないろまつたけくち つばめえんざんそめわけ
木綿花色松竹雲に燕遠山染分
びんがたあわせ い しょう
紅型衿衣裳



② ちょ ま あさ し ぼ たん し だれざくらりょうめんびんがたひとえ い しょう
苧麻浅地牡丹枝垂桜両面紅型単衣裳



③ ち めんみずいろつつる ゆきもちざさうめかすみびんがたひとえ い しょう
木綿水色鶴に雪持笹梅霞紅型単衣裳



④ ろ おりそめわけ し つる まつうめきくりょうめんびんがたどうじん
紹織染分地鶴と松梅菊両面紅型胴衣



⑤ しろ し きくうめびんがたひとえ い しょう
白地菊梅紅型単衣裳



⑥ も めんはないろ し かいそう うめちんようびんがたおび
木綿花色地貝藻に梅文様紅型帯



⑦ 牡丹鳳凰丸文様紅型衣裳
(青色＊復元製作)



⑧ 桐板白地綾中単衣裳
とうびゃんしろ じ あやなかひとえ い しょう



⑨ 芭蕉絹紹織肌掛け
ば しょうきぬ ろ おりはだ か



⑩ 木綿絹紺地手縞袷衣裳
も めんきぬこん じ て しまあわせ い しょう



平成26年度 首里城公園企画展「守れ琉球の宝！」及び「琉球王国の美 ～織染～」

アンケート集計報告書 (アンケート期間 H26. 7. 12-7. 26)

事業名：「守れ琉球の宝！」(7/4～9/11) 及び「琉球王国の美 ～織染～」(7/4～9/17)

[アンケート期間中の入館者数：60,630名 アンケート回収数：3,029枚 アンケート回答数：2,471枚]

Q：今回の2企画展「守れ琉球の宝！」及び「琉球王国の美 ～織染～」をどうやって知りましたか？

*インターネット【270件】 *ポスター・チラシ【219件うち〔首里城(18件)・ホテル(5件)・駅(2件)・図書館・那覇市歴史博物館・レンタカー(3件)〕】 *新聞【17件うち〔タイムス・新報(2件)〕】 *情報番組・ニュース【46件】 *情報誌・雑誌【98件うち〔るるぶ(8件)〕】 *ラジオ(FM沖縄「風にふかれて首里城めぐり」など)【11件】 *ここ(首里城)に来て知った【1770件】 *前回の企画展を見て【25件】 *その他【家族(知り合い)に聞きました(11件)・桜坂市民大学の講座・沖縄ゆうゆうじゅく(2件)】

Q：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

*ホームページ【1142件】 *ポスター・チラシ【573件】 *新聞【351件】 *情報誌・雑誌【571件】 *CM【777件】 *その他【学校関係〔学校等にも宣伝する(2件)〕・通信関係〔Twitter(3件)・インターネット(4件)・フェイスブック(2件)・SNS・TV番組タイアップ(2件)・るるぶなど(3件)・ブログなど・観光案内等にリンク〕・旅行(交通・宿泊)関係〔空港の到着口にポスターを掲示してほしいです(9件)・レンタカー会社でもらうチラシや無料パンフへの広告・タクシーの運転手・電車の中吊り(2件)・旅行代理店への広報(3件)・駅広告、看板・ホテル広告等(3件)〕・館内POP・街の看板とか…・他県へ出張展示会(3件)・有名人にPRしてもらう】

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

- ☐ 興味ぶかい・非常に興味深かった【13件】
- ☐ 勉強になった・よく分かった・参考になった【41件】
- ☐ 面白かった・楽しかった・良かった【219件】
- ☐ 展示方法(キャラクター)について【63件】
- ☐ また来たい・見たい【52件】
- ☐ 案内(ガイド)について【14件】
- ☐ 今回の企画について【24件】
- ☐ 要望など【156件】
- ☐ その他【356件】

- ・素晴らしい作品の数々。新収蔵品は、まだまだ見たことのない逸品と出会えるかもしれないという期待がふくらみ、織染は、これだけの時を経てもその見ごたえに感動しました。(県内40代男性)
- ・色々としげき的で驚いた。(県内20代男性)
- ・おきなわのたからをまもりつづけたいです！！(県内9歳以下女性)
- ・地元に住ながら、初めて知ったこともたくさんありました。(県内60代女性)
- ・地元の伝統工芸は見ていて楽しい。(県外50代男性)

- ・旅行でたまたま見られました。ラッキーでした。(県外 60 代男性)
- ・琉球の文化を守るのは若い私たちであると感じました。(県外 20 代男性)
- ・事前情報なしでしたが、鮮やかな展示品を楽しむことができ、満足できました。(県外 30 代男性)
- ・戦争で焼失した物が多いなか、残存している品々がある事はすごく貴重だと思いました。まさしく、「守れ！」だと思いました。(県外 40 代男性)
- ・沖縄が日本になってからの歴史は学校で学ぶが、琉球王国としての歴史は学ぶことがないため、伝統的な建物や織染について学ぶ良い機会になった。(県外 10 代男性)
- ・沖縄のテレビのニュースで知りました。とても興味をもっていました。(県外 10 代男性)
- ・見ることによって理解が深まった。琉球王国はすばらしいですね！(県外 40 代女性)
- ・どれも本当に美しく、色も柄も全てに魅了されました。このような展示に出会えてうれしく思います。ありがとうございました。(県外 30 代女性)
- ・いろんなえらい人のふくやものがみれて、うれしいです。あと、こどもふくとかがあったのもっとよかったです。(県外 9 歳以下女性)
- ・昔のいろいろな物を見ることができて、とてもよかったし、次世代にもつないでいてほしいと思いました。(県外 40 代女性)
- ・すばらしい伝統こう芸が、今も継がれていくと良ろしい。(県外 50 代女性)
- ・暑くて、くたくたに疲れていましたが、とてもきれいな染物をみせて頂き、疲れが、ふきとびました。偶然にみる事ができて、とてもラッキーでした。ありがとうございました。(県外 30 代女性)
- ・とてもきれいだったので感動しました。これからもこの若き世代に受け継いで行くことを願います。
- ・友だちにしょうかいしたいと思いました。(県外 9 歳以下女性)

- 企画展パンフレット

黄金御殿企画展
黄金御殿特別展示室Ⅱ

おごえ
御後絵

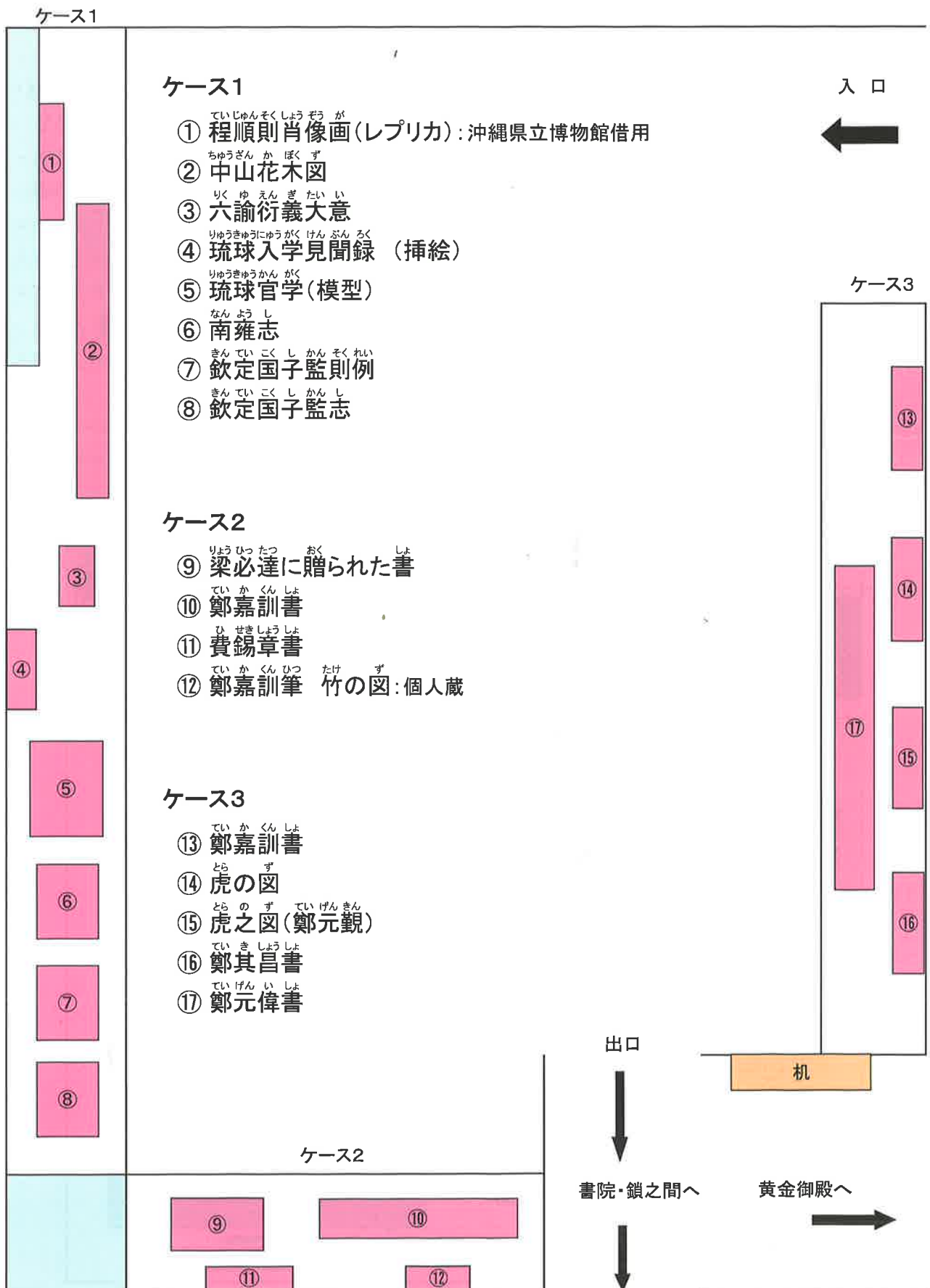
復元された
尚育王肖像画

歴代国王のうち、第一尚氏(現代
尚王)に次ぐ(2)の肖像画
「御後絵」を復元制作しました。
初お披露目となる今回、復さ
れた資料や類やかな技術によ
り彩色された「御満坐」な
ひし絵を初見してみよう。



「尚育王御後絵(彩色模写)」
御後絵とは、国王の肖像のこと。御葬により別荘に移動して、い
ない場合万が一に備えられたモノクロームの写で「白」と「黄」の
二色で彩色された。本立は、大正天皇御葬のとき、資料に代わって。

南殿2階特別展示室 展示レイアウト
 首里城と久米村 沖縄県立博物館・美術館と共同開催
 平成26年 9月12日(金) ～ 12月4日(木)



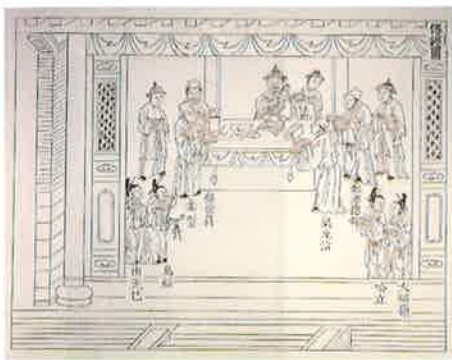
ちゅうざん か ぼく す
② 中山花木図



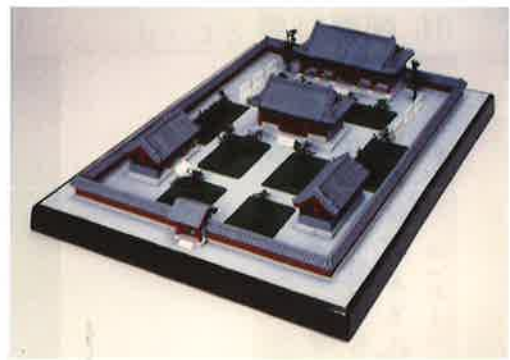
りく げん ぎ だい い
③ 六諭衍義大意



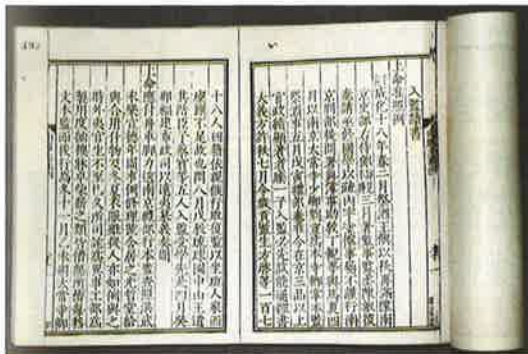
りゅうきゅうにゅうがくけん ぶん ろく
④ 琉球入学見聞録 (挿絵)



りゅうきゅうかんがく
⑤ 琉球官学 (模型)



なんよう し
⑥ 南雍志



きんていこく し かんそく
⑦ 欽定国子監則



きんていこく し かん し
⑧ 欽定国子監志



りょうひつたつ おく しよ
⑨ 梁必達に贈られた書



⑩ 鄭嘉訓書



⑪ 費錫章書



⑬ 鄭嘉訓書



⑭ 虎の図



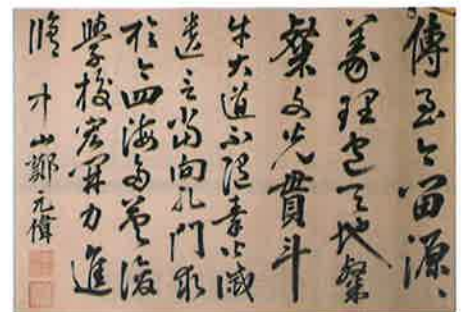
⑮ 虎之図



⑯ 鄭其昌書



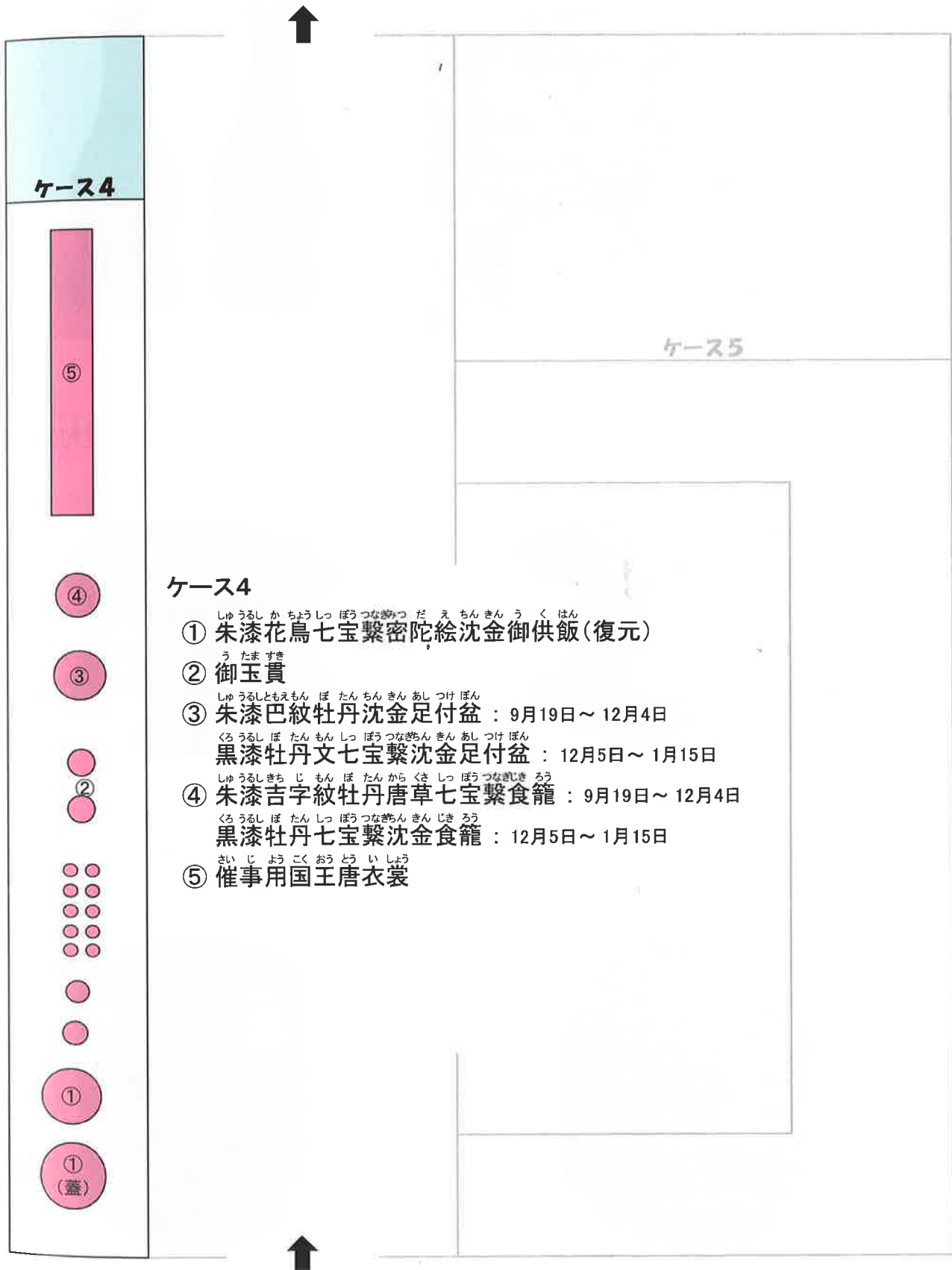
⑰ 鄭元偉書



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

琉球王国の美 ～祭祀道具～

平成26年 9月19日(金) ～ 平成27年 1月15日(木)



ケース4

- ① しゅうるしかちようしつ ぼうつな密つだ えちんきん うくはん 朱漆花鳥七宝繫密陀絵沈金御供飯(復元)
- ② う たま すき 御玉貫
- ③ しゅうるしともえもん ぼ たん ちん きん あしつけ ぼん 朱漆巴紋牡丹沈金足付盆 : 9月19日～12月4日
くろうるし ぼ たん もん しつ ぼうつなきん きん あしつけ ぼん 黒漆牡丹文七宝繫沈金足付盆 : 12月5日～1月15日
- ④ しゅうるしきち じ もん ぼ たん から くさ しつ ぼうつなきん ろう 朱漆吉字紋牡丹唐草七宝繫食籠 : 9月19日～12月4日
くろうるし ぼ たん しつ ぼうつなきん きん じき ろう 黒漆牡丹七宝繫沈金食籠 : 12月5日～1月15日
- ⑤ さいじ ようこく おうとう いしやう 催事用国王唐衣裳

① しゅうるし か ちょうしつ ぽうつなぎみつ だ え ちんきん う く ほん
朱漆花鳥七宝繫密陀絵沈金御供飯（復元）



② う たますき
御玉貫



③ しゅうるしとちえもん ぼ たんちんきんあしつけほん
朱漆巴紋牡丹沈金足付盆
（9月19日～12月4日）



くろうるし ぼ たんもんしつ ぽうつなぎちんきんあしつけほん
黒漆牡丹文七宝繫沈金足付盆
（12月5日～1月15日）



④ しゅうるしきち じもん ぼ たんからくさしつ ぽうつなぎじきろう
朱漆吉字紋牡丹唐草七宝繫食籠
（9月19日～12月4日）



くろうるし ぼ たんしつ ぽうつなぎちんきんじきろう
黒漆牡丹七宝繫沈金食籠
（12月5日～1月15日）



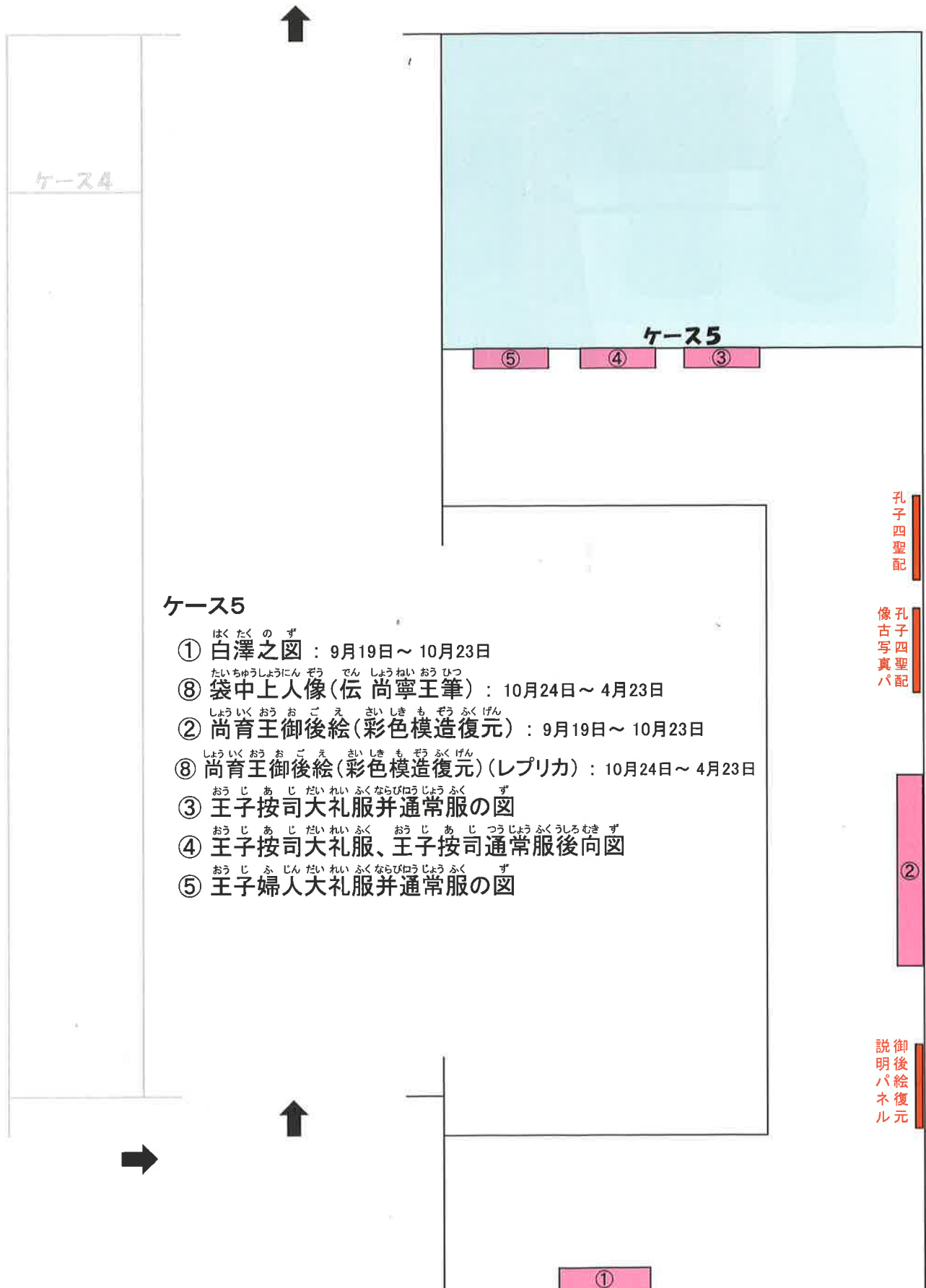
⑤ さいじ しょうこくおうとう いしょう
催事用国王唐衣裳



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

御後絵 復元された尚育王肖像画(彩色模造)

平成26年 9月19日(金) ~ 平成27年 4月23日(木)



はくたくのす
① 白澤之図

(9月19日～10月23日)



だいちゅうしょうにんそう しょうねいおう
袋中上人像：伝 尚寧王筆

(10月24日～4月23日)



しょういくおう お ご え
② 尚育王御後絵：彩色模造復元

(9月19日～10月23日)



しょういくおう お ご え
尚育王御後絵：彩色模造復元（レプリカ）

(10月24日～4月23日)



おうじ あしだいいれいふくならびに
③ 王子按司大礼服 并
通常服の図



おうじ あしだいいれいふく
④ 王子按司大礼服、
おうじ あし つうじょうふくうしろむきす
王子按司通常服後向図



おうじ ふしんだいいれいふくならびに
⑤ 王子夫人大礼服 并
通常服の図



平成26年度 首里城公園企画展

「首里城と久米村」及び「琉球王国の美 ～祭祀道具～」・「御後絵 復元された尚育王肖像画（彩色模造）」

アンケート集計報告書（アンケート期間 H26. 10. 23-11. 6）

事業名：「首里城と久米村 共同開催：沖縄県立博物館・美術館」（9/12～12/4）・

「琉球王国の美 ～祭祀道具～」(9/19～^{H27}1/15)・「御後絵 復元された尚育王肖像画（彩色模造）」(9/19～^{H27}4/23)

[アンケート期間中の入館者数：97,142名 アンケート回収数：400枚 アンケート回答数：340枚]

Q：今回の3企画展「首里城と久米村」及び「琉球王国の美 ～祭祀道具～」・「御後絵 復元された尚育王肖像画（彩色模造）」をどうやって知りましたか？

*インターネット【43件】 *ポスター・チラシ【29件うち〔首里城（2件）・駅にあった〕】 *新聞【9件うち〔新報（2件）〕】 *情報番組・ニュース【9件】 *情報誌・雑誌【7件うち〔サライ・るるぶ〕】 *ここ（首里城）に来て知った【247件】 *前回の企画展を見て【1件】 *その他【家族に聞いた・学校の授業にて（3件）】

Q：告知の方法として、どのような方法が効果的だと思いますか？

*ホームページ【167件】 *ポスター・チラシ【88件】 *新聞【69件】 *情報誌・雑誌【76件】 *CM【108件】 *その他【通信関係〔フェイスブックで首里城ページを作ってもらい、そこで告知・DM・メール配信・WebでのCM〕・旅行（交通・宿泊）関係〔駅にポスター、チラシを置く・電車の中吊・ホテル、空港などへのポスター掲示（5件）〕・ロコミ・国際通りに旗あげるとか】

☆よろしければ、ご意見・ご感想をお書き下さい。

◇ 企画展感想 ◇

- ☐ 興味ぶかい・非常に興味深かった【5件】
- ☐ 勉強になった・よく分かった・参考になった【18件】
- ☐ 面白かった・楽しかった・良かった【36件】
- ☐ 展示方法（キャラクター）について【26件】
- ☐ また来たい・見たい【12件】
- ☐ 案内（ガイド）について【11件】
- ☐ 今回の企画について【5件】
- ☐ 要望など【8件】
- ☐ その他【51件】

- ・祭祀道具や御後絵など、きらびやかな色彩が子供（小2）の目にも興味を引いたようです。（県内40代男性）
- ・このあいだ来た時に、すごくたのしくて、勉強になりました。のですごくよかったので、もういつかい勉強したいなと思って今日も来ました。（県内10代男性）
- ・当時の再現の難しさと、資料の貴重な保存、沖縄戦に対する気持ちが重くなりました。（県内50代女性）
- ・初めて来ましたが、普段見れない物が見学でき、感動しました。（県外20代男性）
- ・首里城は建物を見てまわるだけだと思っていたのですが、こういう美術館を鑑賞させてもらったおかげで時代背景など知ることが出来、大変満足しました。（県外30代女性）