

首里城公園南殿・黄金御殿 企画展 平成 27 年度実施報告

1. 平成 27 年度 「首里城公園南殿・黄金御殿 企画展」の特徴

首里城公園南殿二階特別展示室及び黄金御殿特別展示室では、常時文化財を展示公開する様々な企画展示等を行い、首里城及び琉球王国時代の歴史文化の魅力発信に努めている。平成 27 年度の企画展の特徴を下記の実施概要を踏まえながら紹介したい。

各企画展の実施概要

展示会名	開催期間	会場
「総合展示」	^{H26} 12/5 (金)～ ^{H27} 4/16 (木)	南殿二階特別展示室
「守れ！琉球の宝」	4/17 (金)～6/30 (火)	南殿二階特別展示室
「守れ！琉球の宝◆尚育王書」	4/25 (土)～6/30 (火)	黄金御殿特別展示室
「琉球王国の輝きⅠ～王国の染織～」	4/25 (土)～6/30 (火)	黄金御殿特別展示室
尚円王生誕 600 年祭記念事業「伊是名島の秘宝展」	7/3 (金)～9/10 (木)	南殿二階特別展示室
「琉球王国の輝きⅡ～絵画～」	7/3 (金)～10/5 (月)	黄金御殿特別展示室
「琉球の海外交流～江戸上りと唐旅～」	9/11 (金)～12/3 (木)	南殿二階特別展示室
「琉球王国の輝きⅢ～王国の漆器～」	10/7 (水)～12/16 (水)	黄金御殿特別展示室
「絢爛たる琉球楽器」	^{H27} 12/4 (金)～ ^{H28} 4/28 (木)	南殿二階特別展示室
「煌びやかな正月祭祀道具」	^{H27} 12/18 (金)～ ^{H28} 3/2 (水)	黄金御殿特別展示室
「首里城御内原跡 出土品展」	^{H28} 3/4 (金)～ ^{H28} 4/20 (水)	黄金御殿特別展示室

平成 27 年度最初の南殿二階特別展示室の取り組みは、「守れ！琉球の宝」というテーマで、まだ一般公開されていなかった収蔵品「円覚寺の平面図」7 枚や修繕を終えた収蔵品「玉城盛林書」など 9 件 17 点の新収蔵品展を開催した。7 月 3 日の休館日明けからは、南殿二階特別展示室で尚円王生誕 600 年祭記念事業として「伊是名島の秘宝展」を伊是名村と協力し、伊是名島に伝わる王家関連の美術工芸品の展示を行った。9 月 11 日からは「琉球の海外交流」をテーマとし、琉球王国の対外的な交流を日本・中国との関係を通して紹介した。12 月 4 日からは「絢爛たる琉球楽器」というテーマで、王国時代の儀式や江戸上りで使用された琉球楽器（復元）一式を展示した。

また、黄金御殿特別展示室では「守れ！琉球の宝」「琉球王国の輝きⅠ・Ⅱ・Ⅲ」「煌びやかな正月祭祀道具」「首里城御内原跡 出土品展」を開催した。「琉球王国の輝き」では 4 月 25 日～12 月 16 日までの期間で三期に分けそれぞれ「染織」「絵画」「漆器」をテーマとした。「Ⅰ染織」では王妃の居室であった黄金御殿に相応しく、華やかな紅型、紬、緋衣裳の展示を行った。「Ⅱ絵画」では尚育王御後絵の複製品を中心に、王国時代の花鳥図や肖像画の展示、「Ⅲ漆器」では王国時代に王族で使用された漆芸品の展示を行った。12 月 8 日から開催した「煌びやかな正月祭祀道具」では、一般財団法人 沖縄美ら島財団が平成 12 年から復元製作を進めている首里城正殿一階で正月に使用された漆器や金工品等の三御飾道具が一部完成しており、その成果を展示した。3 月 4 日からは、沖縄県立埋蔵文化財センターに協力を頂き、「首里城御内原跡 出土品展」を開催した。首里城内での発掘調査が完了した事を記念し、現在整備中の御内原地区を中心とした未開園区域で出土した金貨・陶磁器・仏像などを展示し、首里城の今後の整備計画を紹介した。

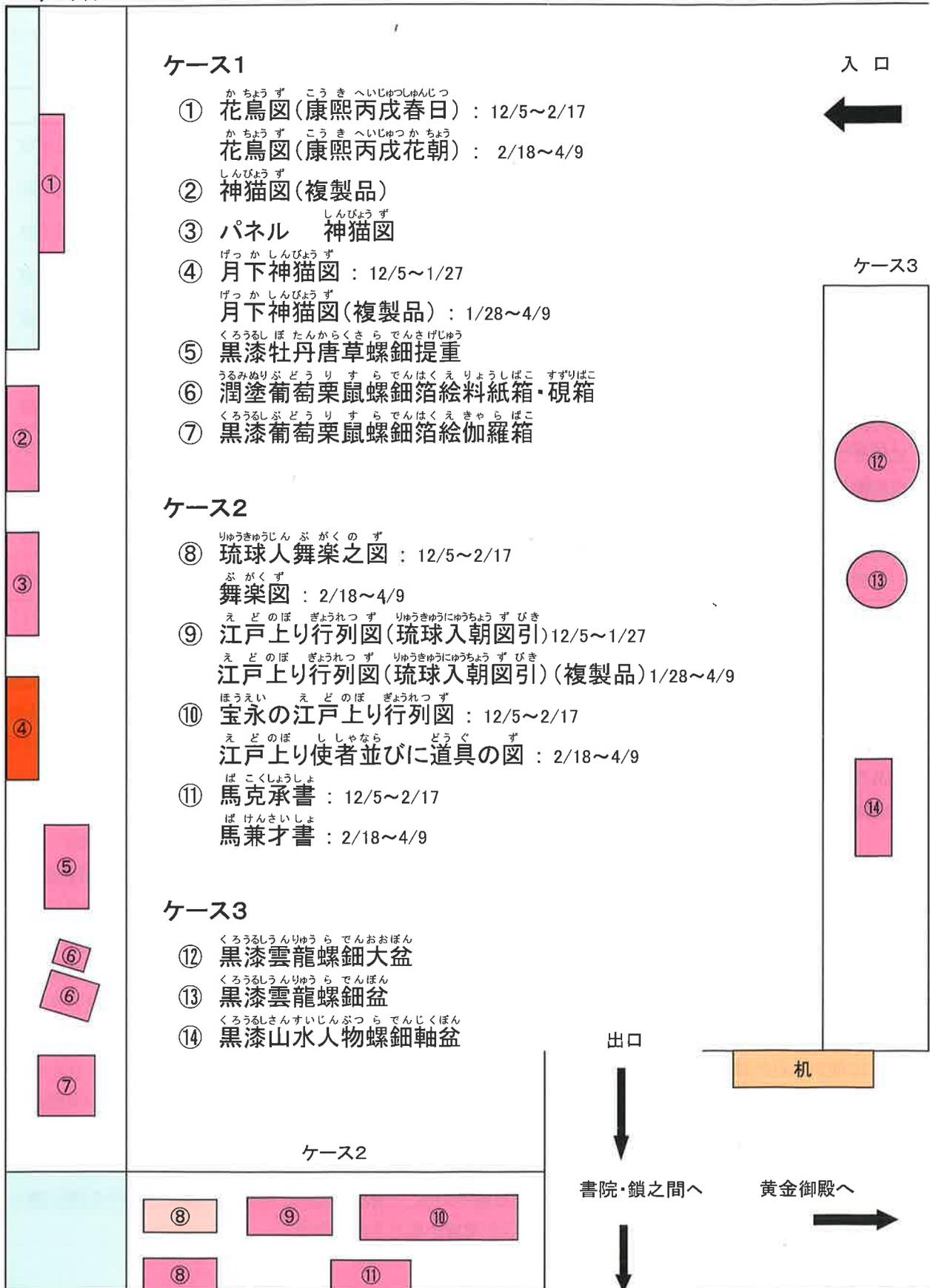
平成 27 年度は尚円王生誕 600 年など話題性のある展示から、一般財団法人 沖縄美ら島財団が中長期に渡って行ってきた復元事業の成果展示など幅広く企画展示を実施することができた。

南殿2階特別展示室 展示レイアウト

総合展示

平成26年 12月5日(金) ~ 平成27年 4月16日(木)

ケース1



ケース1

- ① かちょうず こうき へいじゆつしゆんじつ 花鳥図(康熙丙戌春日) : 12/5~2/17
- かちょうず こうき へいじゆつかちょう 花鳥図(康熙丙戌花朝) : 2/18~4/9
- ② しんびようず 神猫図(複製品)
- ③ しんびようず パネル 神猫図
- ④ げっか しんびようず 月下神猫図 : 12/5~1/27
- げっか しんびようず 月下神猫図(複製品) : 1/28~4/9
- ⑤ くろうしほ たんからくさ らでんきげじゆう 黒漆牡丹唐草螺鈿提重
- ⑥ うるみぬりぶ どうりす らでんはくえりょうしほこ すずりばこ 潤塗葡萄栗鼠螺鈿箔絵料紙箱・硯箱
- ⑦ くろうしほ どうりす らでんはくえきやらばこ 黒漆葡萄栗鼠螺鈿箔絵伽羅箱

ケース2

- ⑧ りゆうきゆうじん ぶがくのず 琉球人舞楽之図 : 12/5~2/17
- ぶがくず 舞楽図 : 2/18~4/9
- ⑨ えのぼ ぎょうれつず りゆうきゆうにゆうちようず びき 江戸上り行列図(琉球入朝図引) 12/5~1/27
- えのぼ ぎょうれつず りゆうきゆうにゆうちようず びき 江戸上り行列図(琉球入朝図引)(複製品) 1/28~4/9
- ⑩ ほうえい えのぼ ぎょうれつず 宝永の江戸上り行列図 : 12/5~2/17
- えのぼ ししやなら どうぐず 江戸上り使者並びに道具の図 : 2/18~4/9
- ⑪ ばこくしやうしよ 馬克承書 : 12/5~2/17
- ばけんさいしよ 馬兼才書 : 2/18~4/9

ケース3

- ⑫ くろうしうんりゆうら でんおおぼん 黒漆雲龍螺鈿大盆
- ⑬ くろうしうんりゆうら でんぼん 黒漆雲龍螺鈿盆
- ⑭ くろうしさんすいじんぶつら でんじくぼん 黒漆山水人物螺鈿軸盆

かちょうす こうきへいじゅつ かちょう
①花鳥図 (康熙丙戌花朝)



げっかしんぴょうす
②月下神猫図



うるみぬりぶどうり すらでんはくえりょうしばこ すすりばこ
⑥潤塗葡萄栗鼠螺鈿箔絵料紙箱・硯箱



かちょうす こうきへいじゅつ かちょう
①花鳥図 (康熙丙戌花朝)



くろうるしぼたんからくさらでんさげじゅう
⑤黒漆牡丹唐草螺鈿提重



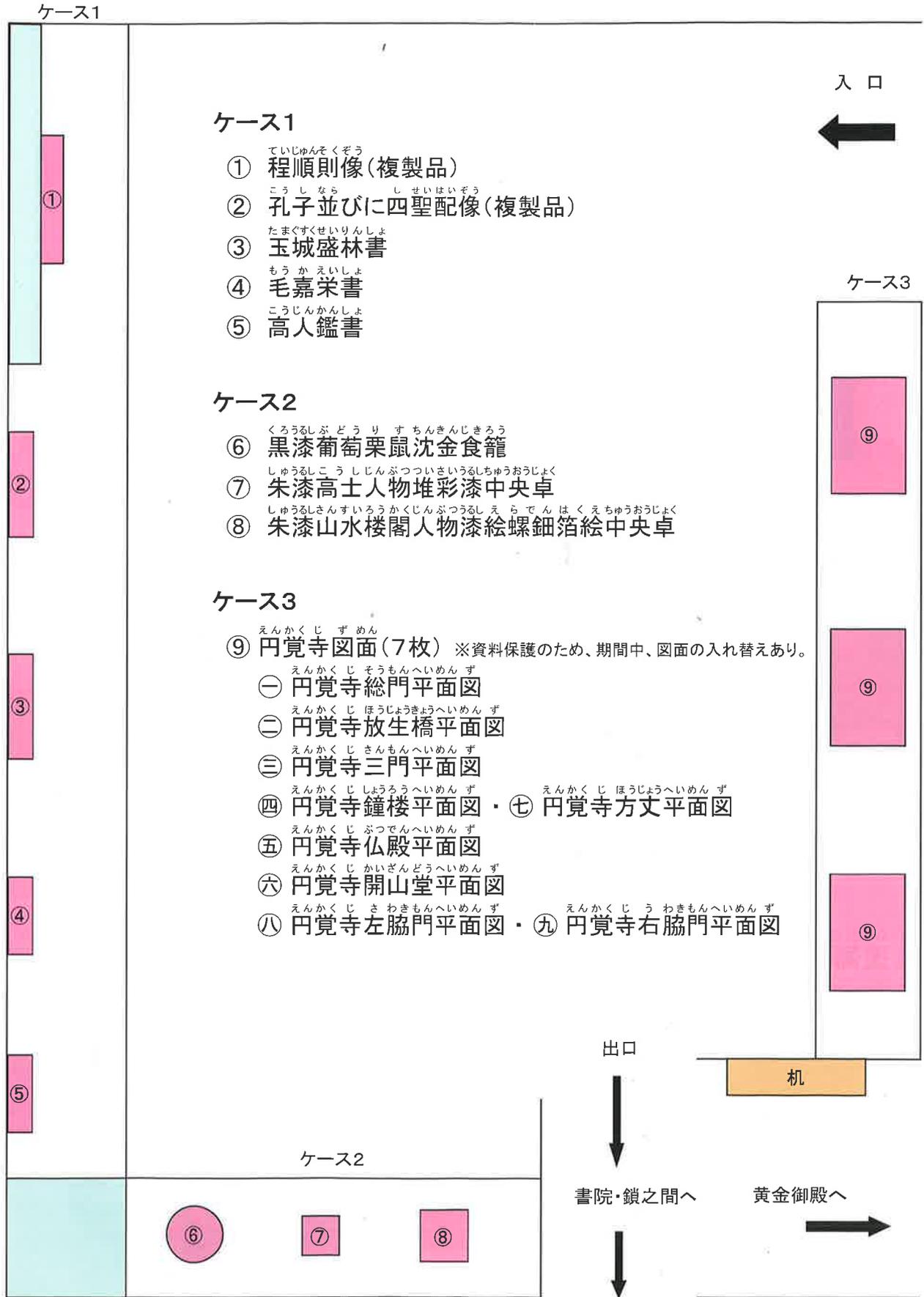
くろうるしぶどうり すらでんはくえきやらばこ
⑦黒漆葡萄栗鼠螺鈿絵伽羅箱



南殿2階特別展示室 展示レイアウト

守れ！琉球の宝

平成27年 4月17日(金) ~ 6月30日(火)



ケース1

入口

ケース1

- ① ていじゆんそくぞう 程順則像(複製品)
- ② こうしなら しせいはいぞう 孔子並びに四聖配像(複製品)
- ③ たまぐすくせいりんしよ 玉城盛林書
- ④ もうかえいしよ 毛嘉栄書
- ⑤ こうじんかんしよ 高人鑑書

ケース3

ケース2

- ⑥ くろうるしぶどうり すちんきんじきろう 黒漆葡萄栗鼠沈金食籠
- ⑦ しゅうるしこう しじんぶつつさいうるしちゅうおうじよく 朱漆高士人物堆彩漆中央卓
- ⑧ しゅうるしさんすいろうかくじんぶつつるし えらでん はくえちゅうおうじよく 朱漆山水楼閣人物漆絵螺鈿箔絵中央卓

ケース3

- ⑨ えんかくじ ずめん 円覚寺図面(7枚) ※資料保護のため、期間中、図面に入れ替えあり。
- ① えんかくじ そうもんへいめん ず 円覚寺総門平面図
- ② えんかくじ ほうじょうきやうへいめん ず 円覚寺放生橋平面図
- ③ えんかくじ さんもんへいめん ず 円覚寺三門平面図
- ④ えんかくじ しょうろへいめん ず 円覚寺鐘楼平面図 ・ ⑦ えんかくじ ほうじょうへいめん ず 円覚寺方丈平面図
- ⑤ えんかくじ ぶつでんへいめん ず 円覚寺仏殿平面図
- ⑥ えんかくじ かいざんどうへいめん ず 円覚寺開山堂平面図
- ⑧ えんかくじ さわきもんへいめん ず 円覚寺左脇門平面図 ・ ⑨ えんかくじ かわきもんへいめん ず 円覚寺右脇門平面図

出口

机

ケース2

書院・鎖之間へ

黄金御殿へ

ていじゆんそくそう ふくせいひん
①程順則像 (複製品)



こうしなら しせいはいそう ふくせいひん
②孔子並びに四聖配像 (複製品)



たまぐすくせいりんしよ
③玉城盛林書



もうか えいしよ
④毛嘉栄書



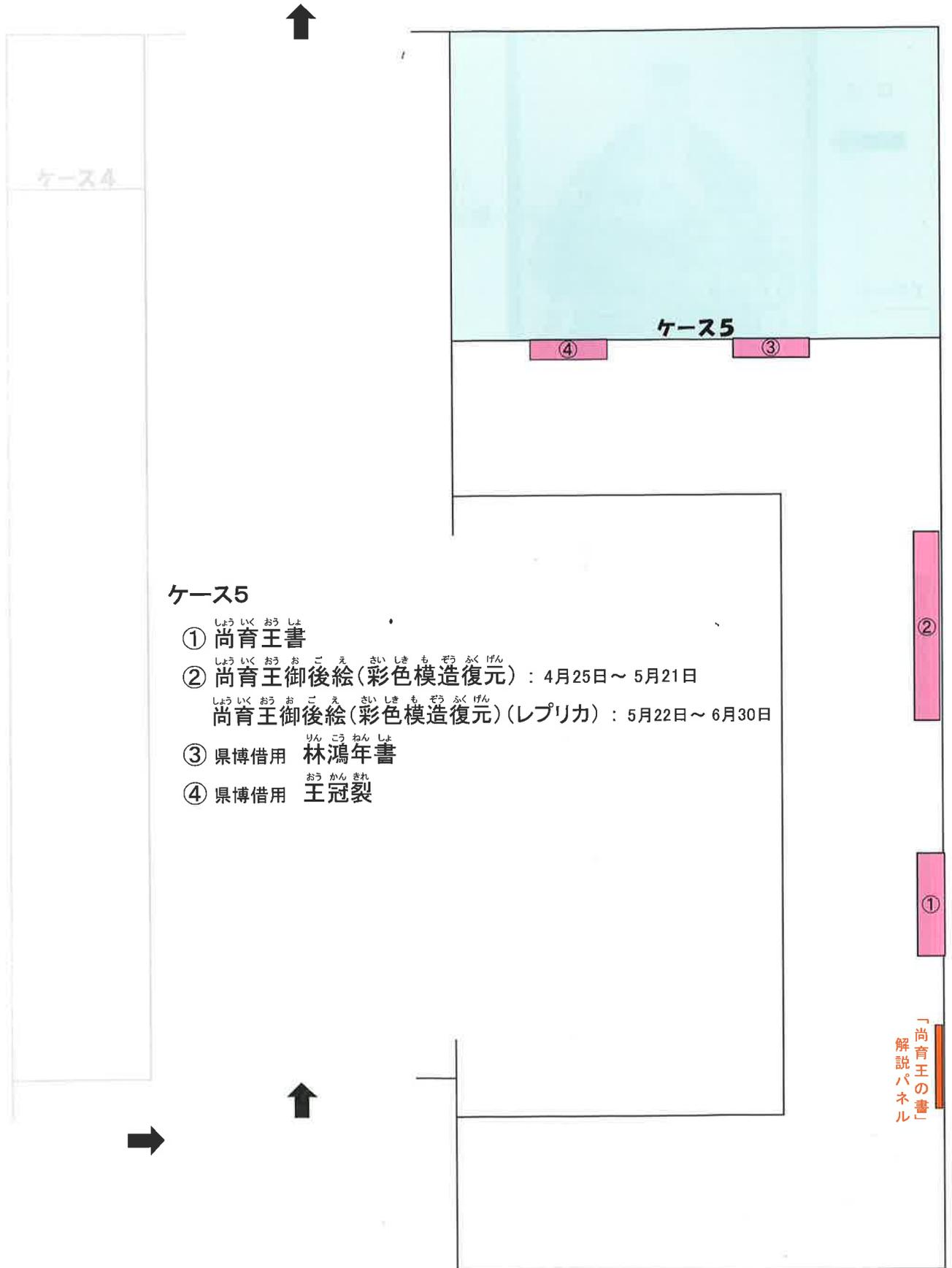
こうじんかんしよ
⑤高人鑑書



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

守れ！琉球の宝 ◆ 尚育王書

平成27年 4月25日(土) ~ 6月30日(火)



ケース4

ケース5

ケース5

- ① 尚育王書
- ② 尚育王御後絵(彩色模造復元) : 4月25日~ 5月21日
尚育王御後絵(彩色模造復元)(レプリカ) : 5月22日~ 6月30日
- ③ 県博借用 林鴻年書
- ④ 県博借用 王冠裂

「尚育王の書」
解説パネル

しょういくおうしよ
①尚育王書



しょういくおう お こ え さいしきもそうぶくげん
②尚育王御後絵 (彩色模造復元)



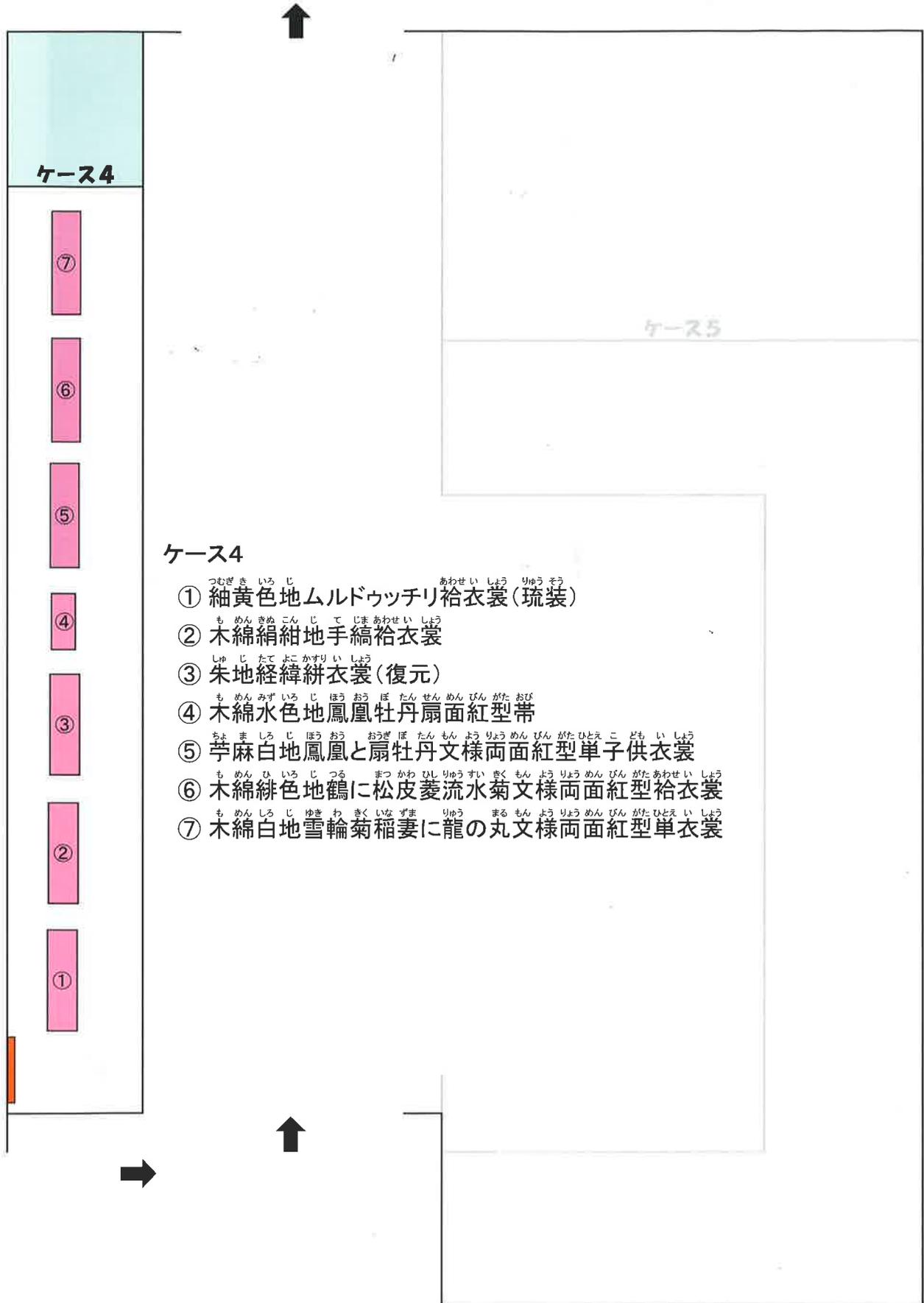
しょういくおう お こ え
②尚育王御後絵

さいしきもそうぶくげん
(彩色模造復元) 全体図



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト
琉球王国の輝き I ~王国の染織~

平成27年 4月25日(土) ~ 6月30日(火) [~5月27日(水)]



ケース4

⑦

⑥

⑤

④

③

②

①

ケース4

- ① 紬黄色地ムルドウッチリ袷衣裳(琉装)
つむぎ きいろ じ あわせい しやう りゆうそう
- ② 木綿絹紺地手縞袷衣裳
もめん きぬ こん じ て しまあわせい しやう
- ③ 朱地経緯緋衣裳(復元)
しゆ じ たて よこかすりい しやう
- ④ 木綿水色地鳳凰牡丹扇面紅型帯
もめん みずいろ じ ほうおう ぼたん せんめん べにがたおび
- ⑤ 苧麻白地鳳凰と扇牡丹文様両面紅型単子供衣裳
ちよましる じ ほうおう おうぎぼたんもん しょうりょうめん べにがたひとえ どもいしやう
- ⑥ 木綿緋色地鶴に松皮菱流水菊文様両面紅型袷衣裳
もめん ひいろ じ つる まつかわ ひしりゅうすい きくもん しょうりょうめん べにがたあわせい しやう
- ⑦ 木綿白地雪輪菊稻妻に龍の丸文様両面紅型単衣裳
もめんしろ じ ゆきわ ぎくいなづま りゅうまるもん しょうりょうめん べにがたひとえい しやう

ケース5

つむぎ きいろし
① 紬黄色地ムルドウッチリ袷衣裳 (琉装)



もめんきぬこんじてしまあわせいしょう
② 木綿絹紺地手縞 袷衣裳



しゅじたてよこかすりいしょう
③ 朱地経緯 緋衣裳
(復元)



もめんみすいろじほうおう
④ 木綿水色地鳳凰
ぼたんせんめんびんがたおび
牡丹扇面紅型帯



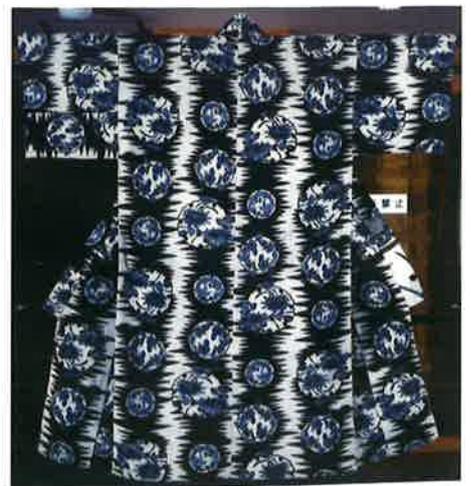
ちょましろじほうおう おうぎぼたんもんよう
⑤ 苧麻白地鳳凰と扇牡丹文様
りょうめんびんがたひとえこどもいしょう
両面紅型単子供衣裳



もめんひいろじつる まつかわひしりゅうすい
⑥ 木綿緋色地鶴に松皮菱流水
きくもんようりょうめんびんがたあわせいしょう
菊文様両面紅型 袷衣裳

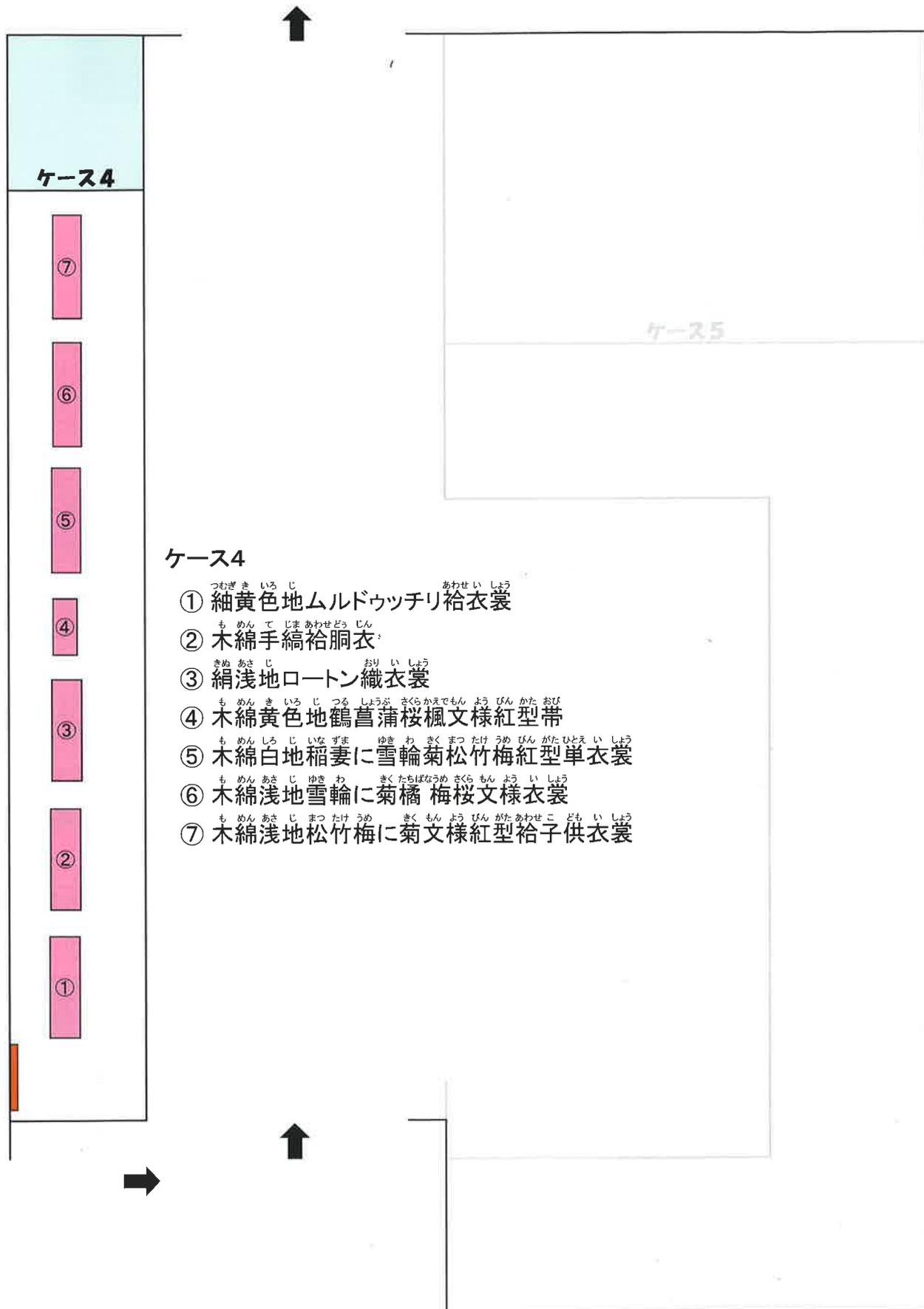


もめんしろじゆきわきくいなすま
⑦ 木綿白地雪輪菊稻妻に
りゅう まるもんようりょうめんびんがたひとえいしょう
龍の丸文様両面紅型単衣裳



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト
琉球王国の輝き I ～王国の染織～

平成27年 4月25日(土) ～ 6月30日(火) [5月28日(木)～]



ケース4

⑦

⑥

⑤

④

③

②

①

ケース5

ケース4

- ① つむぎ きいろ じ 紬黄色地 あわせい しょう ムルドウツチリ 袷衣裳
- ② もめん て しまあわせどう じん 木綿手縞袷胴衣
- ③ きぬ あさ じ 絹浅地 おり い しょう ロートン 織衣裳
- ④ もめん きいろ じ つる しょうぶ さくらかえでもん よう びん かた おび 木綿黄色地 鶴菖蒲桜楓文様紅型帯
- ⑤ もめん しろ じ いな ずま ゆき わ まく まつ たけ うめ びん がた ひたえ い しょう 木綿白地 稻妻に雪輪菊松竹梅紅型単衣裳
- ⑥ もめん あさ じ ゆき わ まく たちはなうめ さくら もん よう い しょう 木綿浅地 雪輪に菊橘 梅桜文様衣裳
- ⑦ もめん あさ じ まつ たけ うめ まく もん よう びん がた あわせ こ ども い しょう 木綿浅地 松竹梅に菊文様紅型 給子供衣裳

つむぎきいろじ あわせいしょう
① 紬 黄色地ムルドウッチリ 袷 衣裳



もめんてしまあわせどっじん
② 木綿手縞 袷 胴衣



きぬあさじ おりいしょう
③ 絹浅地ロートン 織 衣裳



もめんきいろじつるしょうぶさくらかえでもんようびんがたおび
④ 木綿黄色地鶴菖蒲桜 楓 文様紅型帯



もめんしろじいなすま ゆきわ きくまつたけうめびんがたひとえいしょう
⑤木綿白地稲妻に雪輪菊松竹梅紅型 単衣裳



もめんあさじゆきわ きくたちばなうめさくらもんよういしょう
⑥木綿浅地雪輪に菊 橘 梅 桜 文様衣裳



もめんあさじまつたけうめ きくもんようびんがたあわせこどもいしょう
⑦木綿浅地松竹梅に菊文様紅型 袷 子供衣裳



南殿2階特別展示室 展示レイアウト

尚円王生誕600年祭記念事業 伊是名島の秘宝展

平成27年 7月3日(金) ~ 9月10日(木)

ケース1

ケース1

- ①伊平屋島玉御殿公事帳 ②朱漆箔巴紋食籠
 ③朱漆箔巴紋足付盆 ④飴釉天目椀 ⑤朱漆箔巴紋天目台
 ⑥朱漆箔巴紋酒器 ⑦朱漆箔巴紋足付盆 ⑧宣徳香炉
 ⑨朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金丸盆 ⑩錫製蠟燭台
 ⑪白釉壺 ⑫朱漆箔巴丸盆 ⑬白釉巴紋茶家
 ⑭朱漆箔巴紋丸盆 ⑮瑠璃釉朱泥水注 ⑯黄色地巴紋御玉貫
 ⑰朱漆箔巴紋御玉貫置盆

ケース2

- ⑱錫大皿 ⑲黒漆鉢 ⑳黒漆箔巴紋香箱 ㉑黒漆箔巴紋香箱台
 ㉒黒漆箔巴紋茶箱・茶筒 ㉓真鍮製茶匙 ㉔銅製火箸
 ㉕飴釉灰落

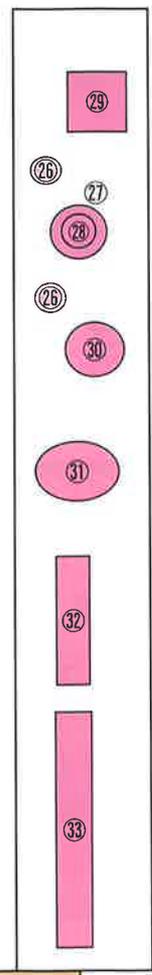
ケース3

- ㉖緑地御玉貫 ㉗黒漆箔巴紋足付盆 ㉘錫製酒台・流し台
 ㉙黒漆箔巴紋御花米台 ㉚潤漆山水楼閣人物箔絵丸櫃 ㉛曲玉
 ㉜絹浅地蓮唐草紋様大帯 7/3~7/30
 ㉝木綿茶地衣装 7/3~7/16
 絹茶地衣装 7/17~7/30
 絹紫地衣装 7/31~8/13
 絹黄色地ドウジン 8/14~8/27
 木綿赤地衣装 8/28~9/10

入口



ケース3



出口



書院・鎖之間へ



黄金御殿へ



机

ケース2

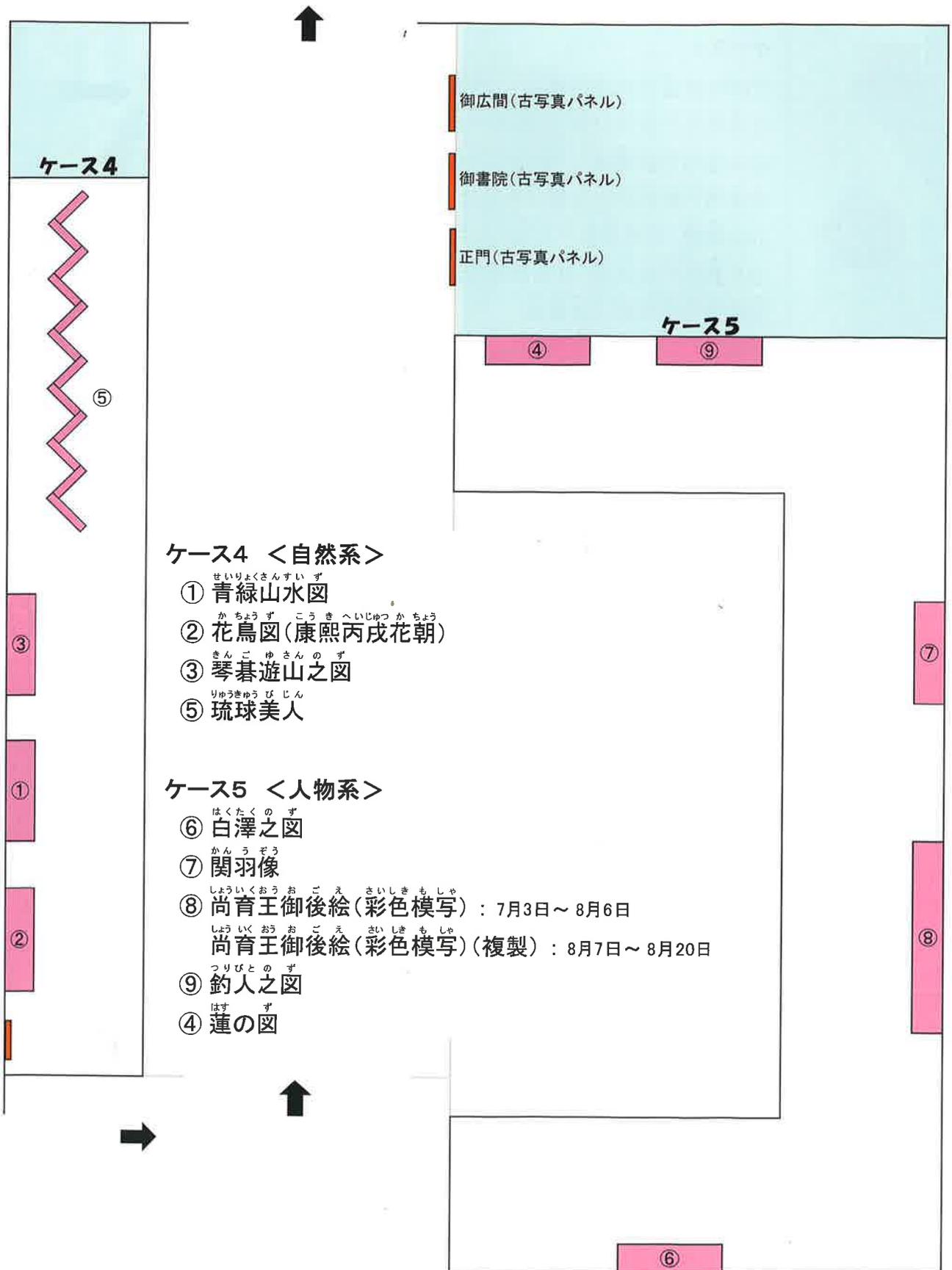


黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

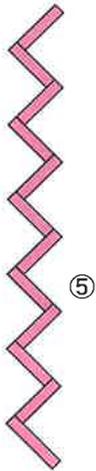
琉球王国の輝きⅡ ～絵画～

前期：平成27年 7月3日(金)～ 8月20日(木)

後期：平成27年 8月21日(金)～ 10月5日(月)



ケース4



ケース4 <自然系>

- ① せいりょくさんすいず 青緑山水図
- ② かちょうず こうきへいじゆつ かちょう 花鳥図(康熙丙戌花朝)
- ③ きんごゆさんのず 琴碁遊山之図
- ⑤ りゅうきゆうびじん 琉球美人

ケース5 <人物系>

- ⑥ はくたくのず 白澤之図
- ⑦ かんうぞう 関羽像
- ⑧ しょういくおうおごえさいしきもしや 尚育王御後絵(彩色模写)：7月3日～8月6日
- ⑧ しょういくおうおごえさいしきもしや 尚育王御後絵(彩色模写)(複製)：8月7日～8月20日
- ⑨ つりびとのず 釣人之図
- ④ はすず 蓮の図

せいりよくさんすいす
① 青緑山水図



かちょうす こうきへいじゆつかちょう
② 花鳥図 (康熙丙戌花朝)



きんごゆさんのす
③ 琴碁遊山之図



りゆうきゆうびじん
⑤ 琉球美人

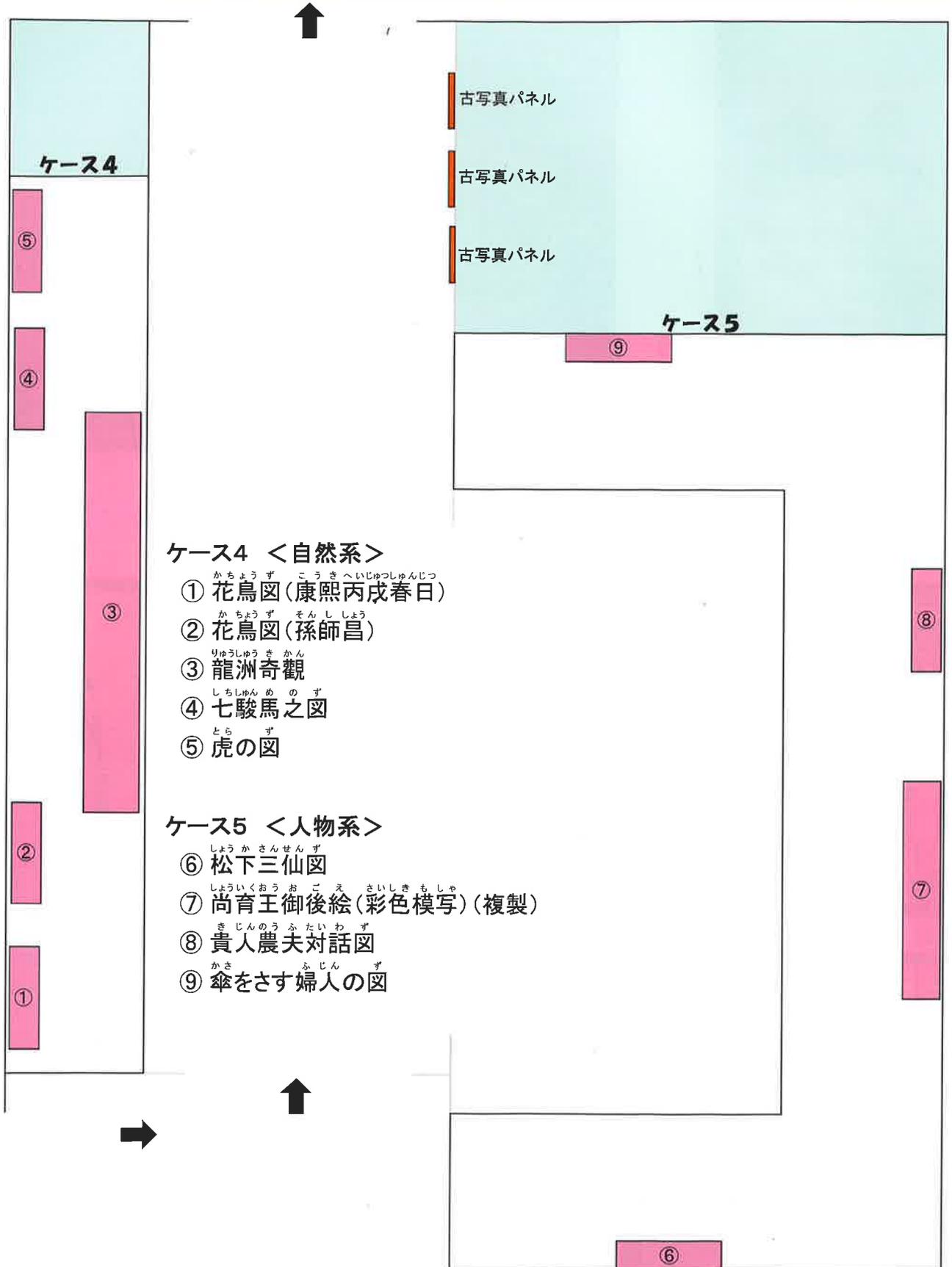


黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

琉球王国の輝きⅡ ～絵画～

前期: 平成27年 7月3日(金)～ 8月20日(木)

後期: 平成27年 8月21日(金)～10月5日(月)



ケース4 <自然系>

- ① 花鳥図(康熙丙戌春日)
かちょうず こうきへいじつしゅんじつ
- ② 花鳥図(孫師昌)
かちょうず そんししょう
- ③ 龍洲奇観
りゅうしゅうき かん
- ④ 七駿馬之図
しちしゅんまのず
- ⑤ 虎の図
とら ず

ケース5 <人物系>

- ⑥ 松下三仙図
しょうかさんせんず
- ⑦ 尚育王御後絵(彩色模写)(複製)
しょういくおうおごえ さいしきもしや
- ⑧ 貴人農夫対話図
きじんのうふたいわず
- ⑨ 傘をさす婦人の図
かさ さす ふうじんのず

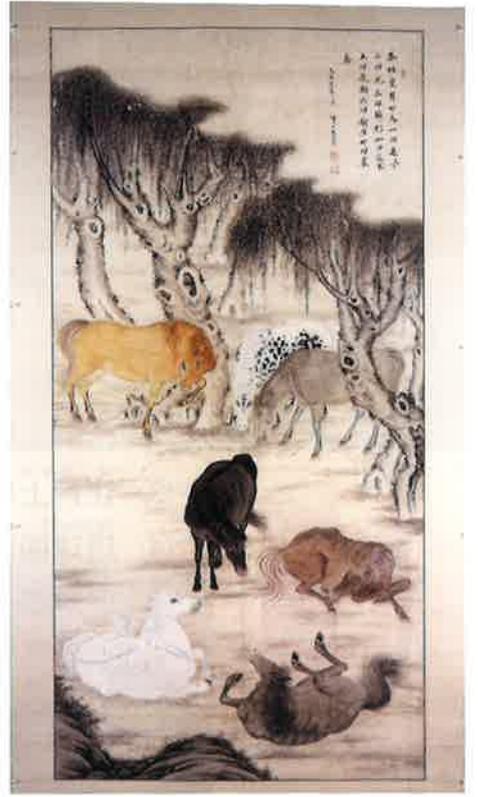
かちょうず こうきへいじゆつしゆんじつ
①花鳥図 (康熙丙戌 春日)



かちょうず そんししやう
②花鳥図 (孫師昌)



しちしゆんめのす
④七駿馬之図



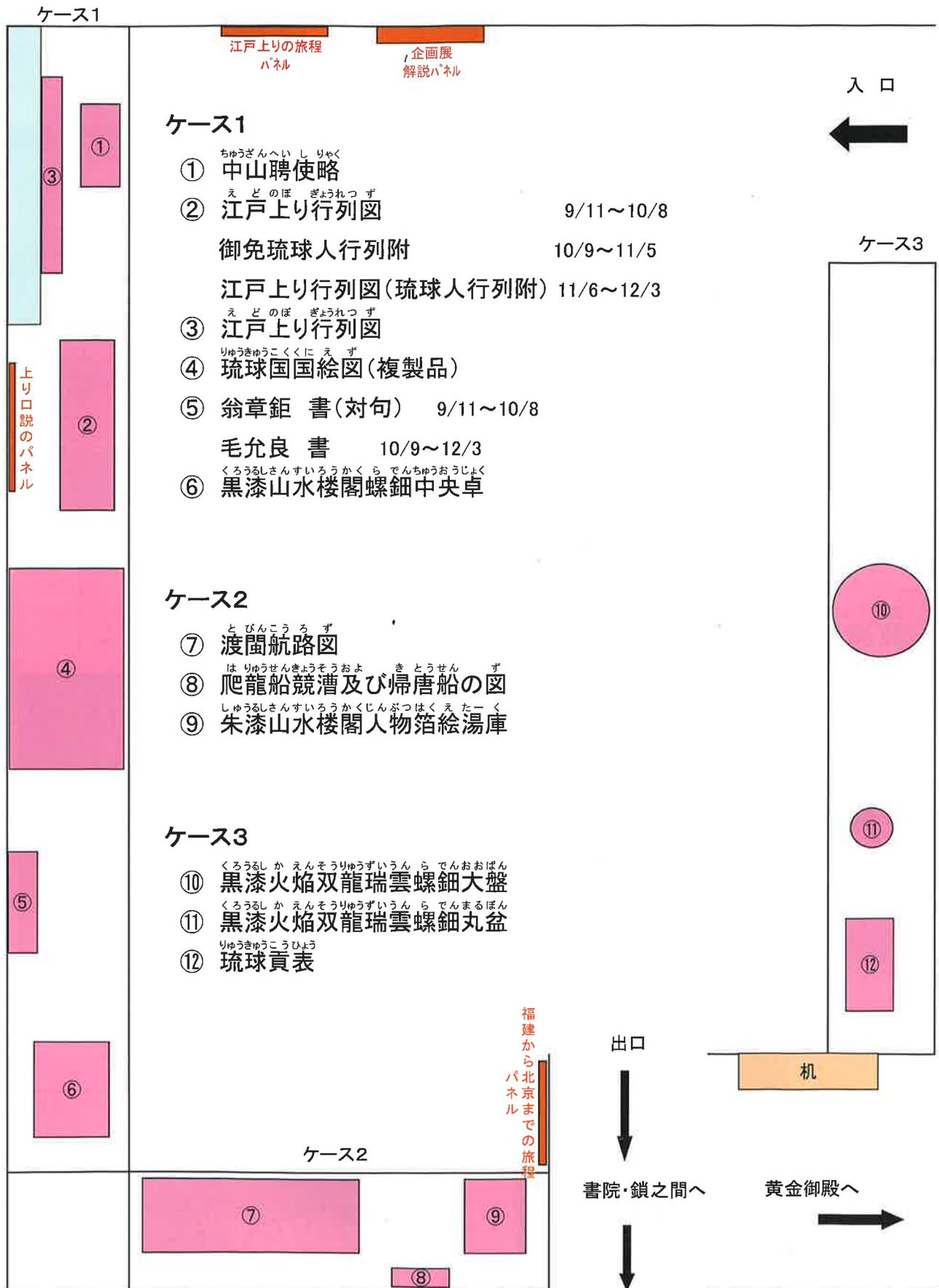
りゆうしゆうきかん
③龍洲奇観



南殿2階特別展示室 展示レイアウト

琉球の海外交流 ～江戸上りと唐旅～

平成27年 9月11日(金) ～ 12月3日(木)



ちゅうざんへいしりやく
① 中山聘使略



りゅうきゅうこくにえす ふくせいひん
② 琉球国絵図 (複製品)



えとのぼりぎょうれつず
③ 江戸上り行列図



えとのぼりぎょうれつず りゅうきゅうにんぎょうれつつけ
③ 江戸上り行列図 (琉球人行列附)

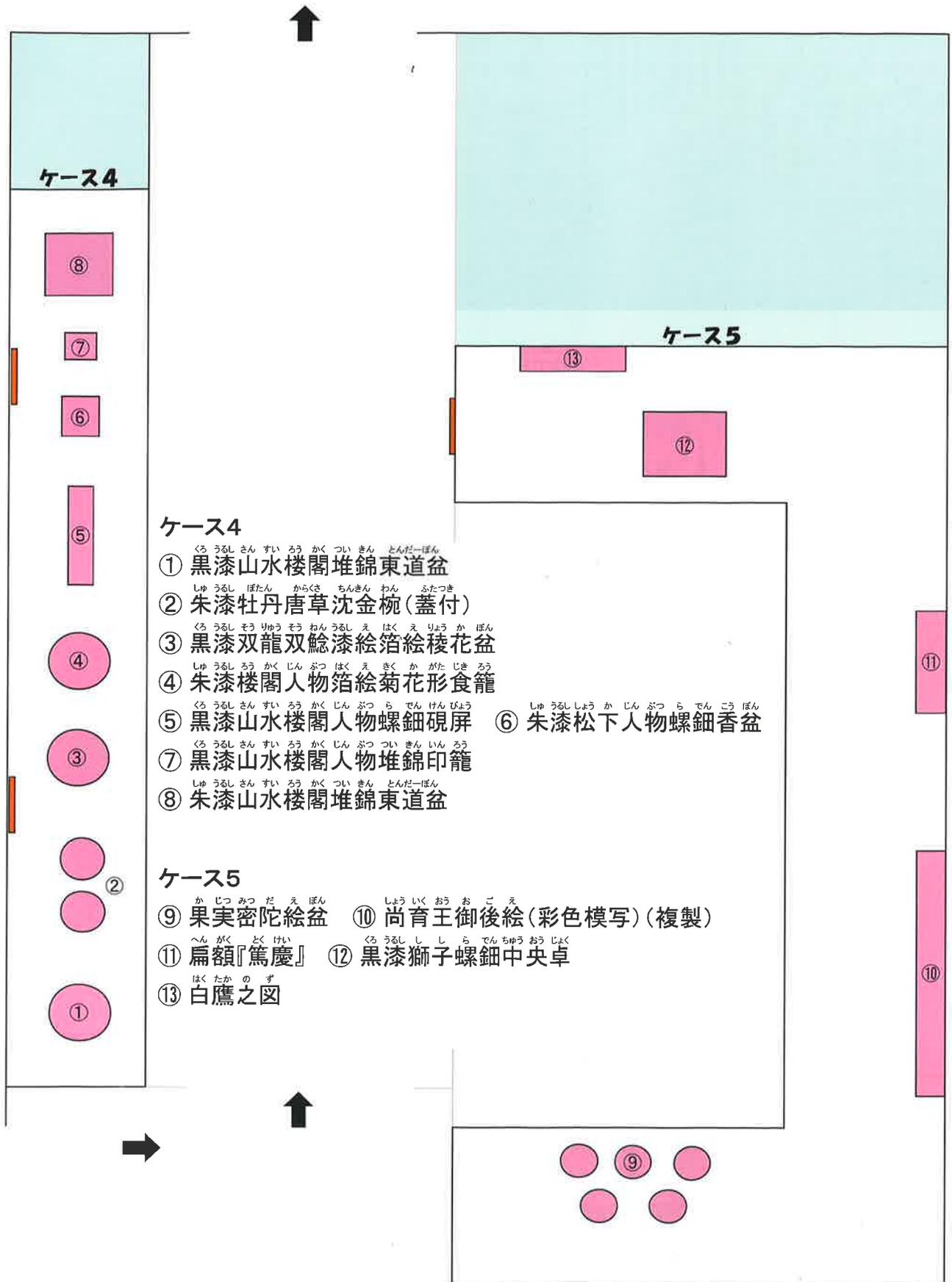


ごめんりゅうきゅうにんぎょうれつつけ
③ 御免琉球人行列附



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト
琉球王国の輝きⅢ ～王国の漆器～

平成27年 10月7日(水) ～ 12月16日(水)



ケース4

- ① 黒漆山水楼閣堆錦東道盆
くろうるしさんすいろうかくついきん とんだいぼん
- ② 朱漆牡丹唐草沈金椀(蓋付)
しゅうるしぼたん からき ちんきん わん ふたつき
- ③ 黒漆双龍双鯰漆絵箔絵菱花盆
くろうるし そうりゅう そうねんうるし え ほう えりょう か ぼん
- ④ 朱漆楼閣人物箔絵菊花形食籠
しゅうるし ろう かく じん ぶつ ほう え きく か がた じき ろう
- ⑤ 黒漆山水楼閣人物螺鈿硯屏
くろうるしさんすいろうかくじんぶつらでんけんびょう
- ⑥ 朱漆松下人物螺鈿香盆
しゅうるししょうかじんぶつらでんこうぼん
- ⑦ 黒漆山水楼閣人物堆錦印籠
くろうるしさんすいろうかくじんぶついきんいんろう
- ⑧ 朱漆山水楼閣堆錦東道盆
しゅうるしさんすいろうかくついきん とんだいぼん

ケース5

- ⑨ 果実密陀絵盆
かじつみつだえぼん
- ⑩ 尚育王御後絵(彩色模写)(複製)
しょういくおうおごえ
- ⑪ 扁額『篤慶』
へんがく たくけい
- ⑫ 黒漆獅子螺鈿中央卓
くろうるし しし らでん ちゅうおう じやく
- ⑬ 白鷹之図
はくたかのず

くろうるしにちりんほうおうんてんしゃこうしちんきんまるびつ
①黒漆日輪鳳凰雲点斜格子沈金丸櫃



しゅうるしほたんからくさちんきんわん ふたつき
②朱漆牡丹唐草沈金椀 (蓋付)



かじつみつだえぼん
⑨果実密陀絵盆



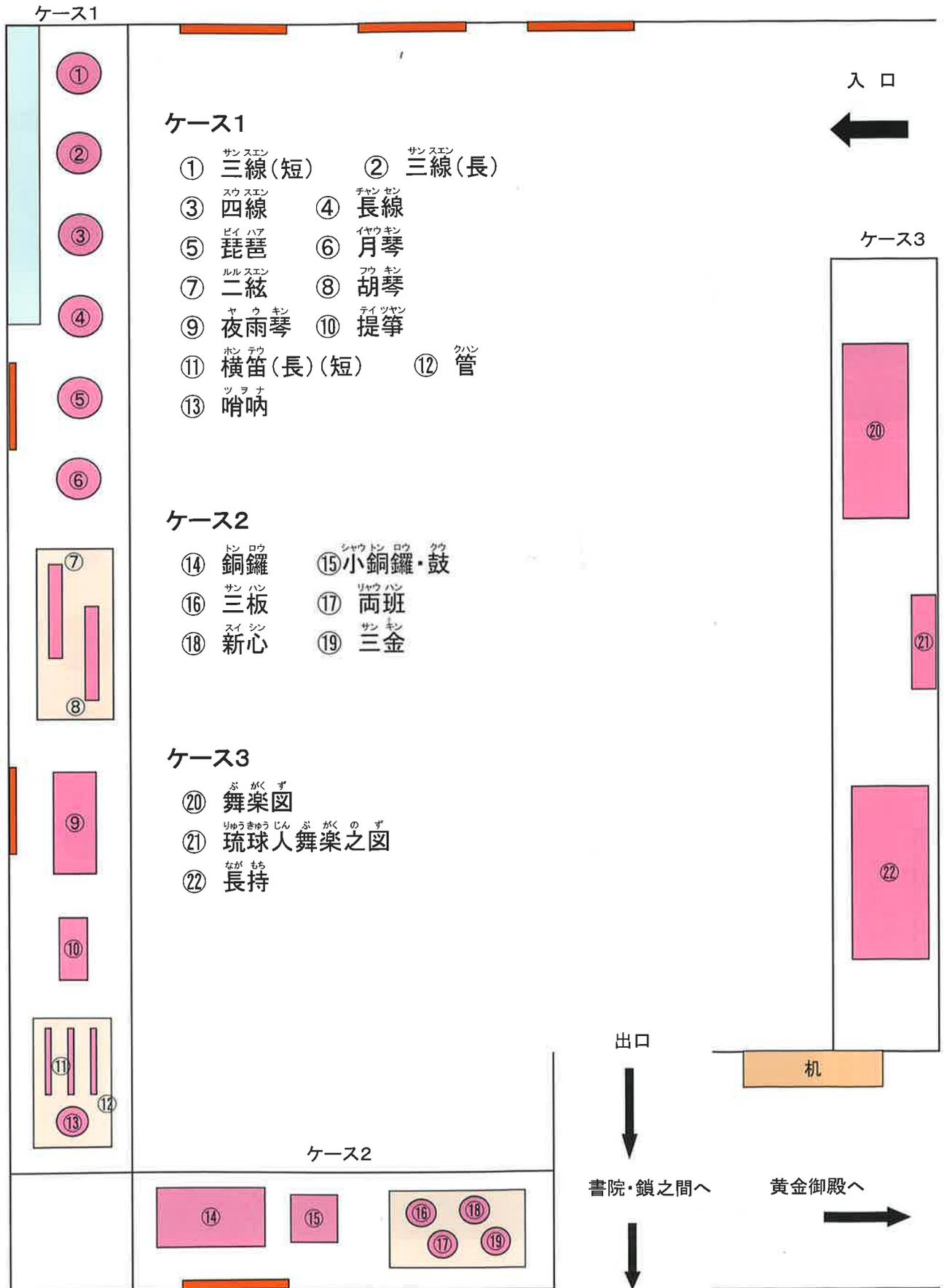
⑪扁額『篤慶』



南殿2階特別展示室 展示レイアウト

絢爛たる琉球楽器

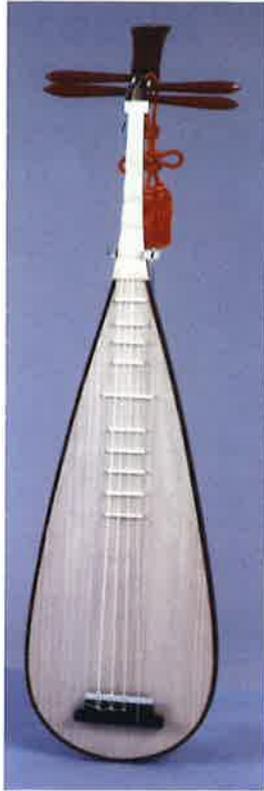
平成27年 12月4日(金) ~ 平成28年 4月28日(木)



チャンスエン
④長線



ビイハア
⑤琵琶



イヤウキン
⑥月琴



ヤウキン
⑨夜雨琴



トンロウ
⑭銅鑼



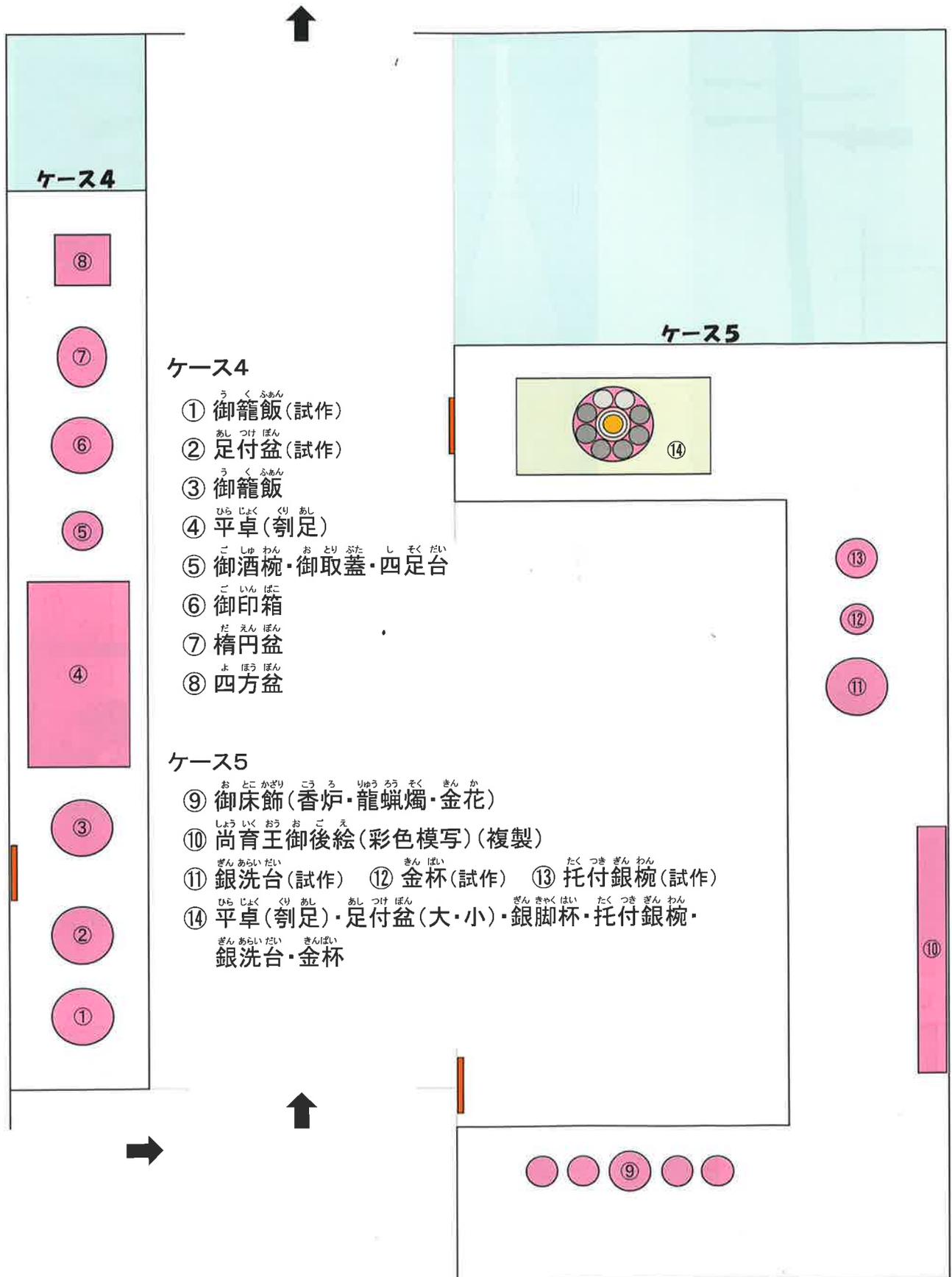
ぶがくす
⑳舞楽図



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

「煌びやかな正月祭祀道具」展

平成27年 12月18日(金) ~ 平成28年 3月2日(水)



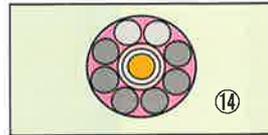
ケース4



ケース4

- ① 御籠飯うくふあん(試作)
- ② 足付盆あしつけぼん(試作)
- ③ 御籠飯うくふあん
- ④ 平卓ひらじよく(刳足くりあし)
- ⑤ 御酒椀ごしゆわん・御取蓋おとりふた・四足台しそくだい
- ⑥ 御印箱ごいんぼこ
- ⑦ 楕円盆だえんぼん
- ⑧ 四方盆よほうぼん

ケース5



ケース5

- ⑨ 御床飾おとこかざり(香炉こうろ・龍蠟燭りゆうろうそく・金花きんか)
- ⑩ 尚育王御後絵しやういくおうおごえ(彩色模写)(複製)
- ⑪ 銀洗台ぎんあらいだい(試作) ⑫ 金杯きんばい(試作) ⑬ 托付銀椀たくつきぎんわん(試作)
- ⑭ 平卓ひらじよく(刳足くりあし)・足付盆あしつけぼん(大・小)・銀脚杯ぎんきゃくはい・托付銀椀たくつきぎんわん・銀洗台ぎんあらいだい・金杯きんばい



しゅうるしかちょうしつぼうつなぎみつだ え ちんきん う く ほん
①朱漆花鳥七宝繫密陀絵沈金御供飯



うたますき
②御玉貫



しゅうるしともえもんぼた ちんきんあしつけほん
③朱漆 巴紋牡丹沈金足付盆



しゅうるしばたんもんしつぼうつなぎちんきんあしつけほん
③朱漆牡丹文七宝繫沈金足付盆



しゅうるしきちもんぼたんからくさしっぽうつなぎじきろう
④朱漆吉字紋牡丹唐草七宝繫食籠



くろうるしぼたんしっぽうつなぎちんきんじきろう
④黒漆牡丹七宝繫沈金食籠



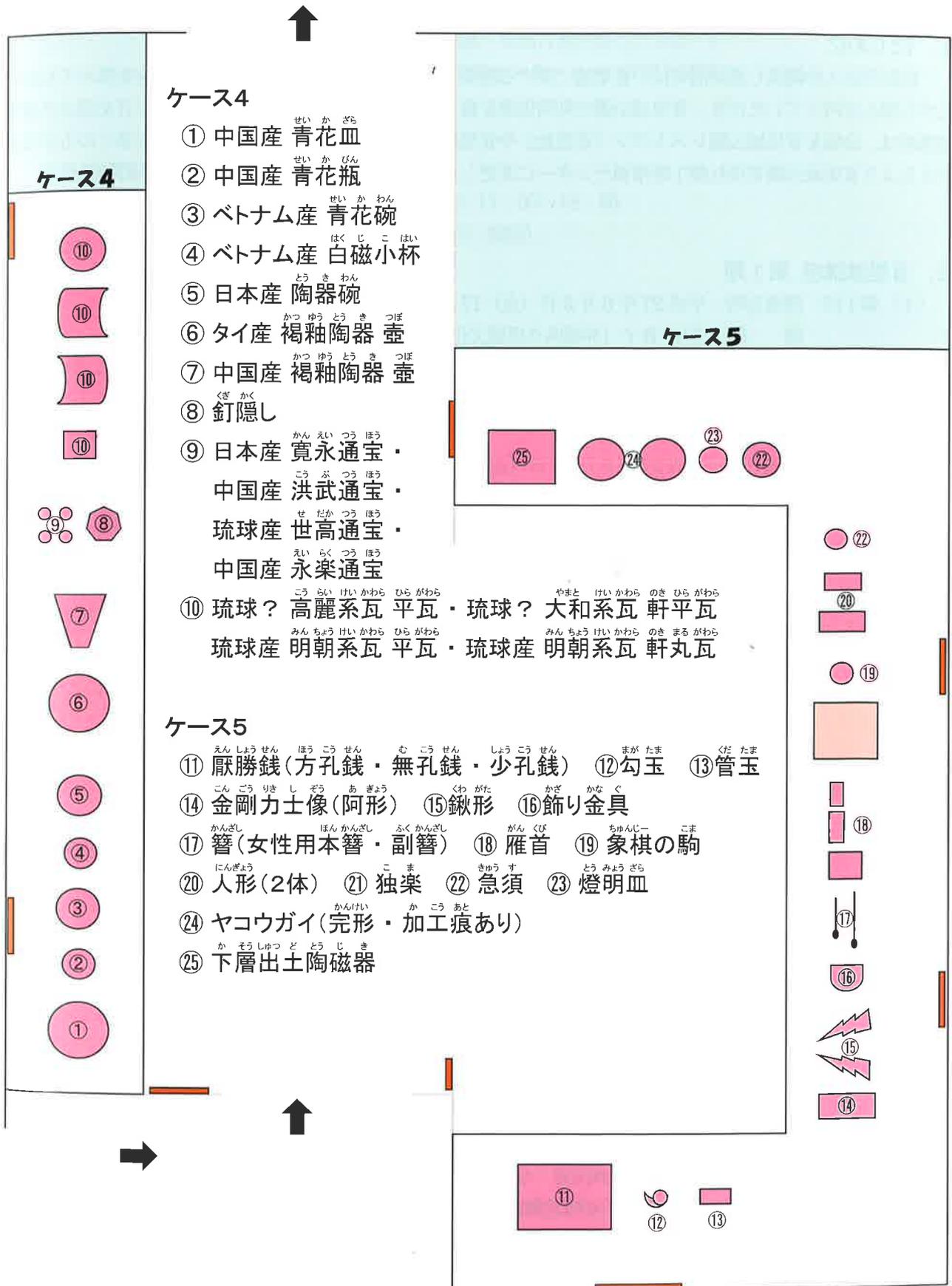
さいじょうこくおうとういしょう
⑤催事用国王唐衣裳



黄金御殿特別展示室 展示レイアウト

首里城御内原跡 出土品展

平成28年 3月4日(金) ~ 4月20日(水)



ケース4

- ① 中国産 青花皿
- ② 中国産 青花瓶
- ③ ベトナム産 青花碗
- ④ ベトナム産 白磁小杯
- ⑤ 日本産 陶器碗
- ⑥ タイ産 褐釉陶器壺
- ⑦ 中国産 褐釉陶器壺
- ⑧ 釘隠し
- ⑨ 日本産 寛永通宝・
中国産 洪武通宝・
琉球産 世高通宝・
中国産 永楽通宝

- ⑩ 琉球? 高麗系瓦 平瓦・琉球? 大和系瓦 軒平瓦
琉球産 明朝系瓦 平瓦・琉球産 明朝系瓦 軒丸瓦

ケース5

- ⑪ 厭勝銭(方孔銭・無孔銭・少孔銭) ⑫ 勾玉 ⑬ 管玉
- ⑭ 金剛力士像(阿形) ⑮ 鍬形 ⑯ 飾り金具
- ⑰ 簪(女性用本簪・副簪) ⑱ 雁首 ⑲ 象棋の駒
- ⑳ 人形(2体) ㉑ 独楽 ㉒ 急須 ㉓ 燈明皿
- ㉔ ヤコウガイ(完形・加工痕あり)
- ㉕ 下層出土陶磁器