

祭祀儀礼の復元調査、琉球音楽に関する調査

幸喜 淳¹

I. はじめに

首里城公園等の管理施設における展示解説等に資することを目的として、祭祀儀礼の復元に関する調査、琉球音楽に関する調査を行っている。

II. 調査概要

琉球楽器については、研究顧問が実施の琉球楽器音階調査に協力し、併せてヒアリングを行った。また復元楽器を用いた演奏に向けて、「菅（クハン）」の楽器・演奏方法をしるため、類似の楽器である尺八奏者・製作者から楽器の取り扱いに関する聞き取り調査を行った(写真-1)。安定した演奏をするには修練を要する難易度の高い楽器であることが確認された。また「夜雨琴」、「胡琴」について県内楽器店の協力を得て修繕および弓の補充を行った。



写真-1 楽器聞き取り調査の様子

¹ 一般財団法人沖縄美ら島財団 総合研究所 琉球文化財研究室 室長